

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الأوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

العدد الثاني
السنة الخامسة عشرة
صفر 1392
أبريل 1972
تحت العدد درهم واحد

مجلة تفرقة تعنى بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

يبدأ المقالات بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الأوقاف
الرباط - المغرب ، الهاتف 10 - 308
الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما
مأكثرا ،
السنة عشرة اعداد . لا يتقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .
تدفع قيمة الاشتراك في حسابه :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat
أو تبعت راسا في حوالة بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف -
الرباط - المغرب .
ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .
لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر
المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .
في كل ما يتمنى بالاعلان يكتب الى :
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف - الرباط
تليفون 308-10 - 327-03 - الرباط

كلمة العدد

أستعين بمشرك...

تجتاز الأمة الإسلامية اليوم في تقدمها وتطورها فترات صعبة ، وظروفاً
عسيرة ، وأحوالاً قاسية ، ومؤامرات شيطانية ناسفة ، وانقسامات مزيفة قاتلة
تذيب القلب ، وتذهب النفس حشرات ..!

ولولا ما حباها الله من قوة صامدة ، وطاقات رادعة ، ومناعة ذاتية ، تقيها
عاديات الأعداء ، وتحفظها مما يدبر لها في السر والعلانية ، والجهر والخفاء
لأودت بها تلك المؤامرات ، وأجهزت عليها ، وطوحت بها في قرارة راد سحيق ..!

وان الأسهم الجارحة التي تسد للامة الإسلامية في كل مكان ، والسيارات
الفكرية الدخيلة التي تعيث في ذهنية شبابها ، والمؤامرات الماكرة المتوالية العنيفة
التي تحالط ضدها لإخضاعها لتبعية عمياء ، وذلل خانع تعانیه، وقهر ترزح تحت سلطانه،
وعيش ذليل تنوء به ، لو أصابت هذه البلايا والرزايا شعوباً أخرى غير الشعوب
الإسلامية العاصدة المجاهدة لاستسلمت طوعاً أو كرهاً ، وعجزت عن مكافحة البغي،
ومقاومة الظلم ، ومعارضة العدوان ، وباتت تندب حظوظها الطائشة ، وجدودها
العوار ، وصندوق الأيام عن تحقيق آمالها .. ولكن الله حفظ أمة الإسلام في
تاريخها الطويل المسيد ، ووقاها من الاحتواء والغناء بنضل إيمان المخلصين
الصابرين من أبنائها الذين أقاموا أود المائل ، واجتثوا جنود الباطل ، واثبتوا
دائمًا عن حضورهم الدائم ، ووجودهم المستقل ...

والعالم الإسلامي اليوم يجتاز أعظم امتحان عسير عرفه في تاريخه الطويل ،
الملئ بالكفاح والتضال ، والبطولة والجهاد ، ويتمرض بجهود خفية واسعة من
أعدائه وأشقائه للتفرقة والاستعباد ، والاحتلال والاستعمار في ألوان شتى ،
ومسوغات متنوعة ، وتتوالى عليه الخطوب والنوايب ممن لا يبقون له إلا السوء ،
ولا يرقبون فيه إلا ذمة، ويتربصون به العوائر ، وينتهزون له فرص الانهزام ،
ويكيدون له بشتى الوسائل والذرائع للنيل منه ، والصفط عليه ، والفتك به حتى

مزقوه نفسيا ، وبشره عقليا ، واجبروا بين اينائه نار العداوة والبغضاء ،
 وأناروا فيهم كل عناصر الشكوك ، وسوء الظن والاستعلاء والغرور ، وورثوا لهم
 السيئات ، وحسنوا لهم المثالب والعيوب ، فاخلط عليهم الامر ، وهاموا في كل
 راد ، وتفرقوا طرائق قيدا ، وتمزقوا أباديد ، فأصبحوا زمرا وعقدا وشراذم
 لا يجمعهم نظام ، ولا يؤلفهم رأي ، ولا توحيدهم عقيدة ، كل حزب بما لديهم فرحون ،
 مما ترك جرحا دائما يتقيح على مدى الأيام ، ويهدد عاجلا أو آجلا بالانفجار ... !



لقد أصبحت سيادة العالم اليوم تحت سيطرة الانتهازية الطامحة ،
 والصهيونية الحاقدة ، والاستعمار الكافر حيث يجد كل من هذا الثلوث في حق
 الاسلام ورجاله درجة واحدة من الحق والكراهية والانتكار للحد من مده ، والقضاء
 عليه بمختلف طرق الحيل والتفليل ، والمخالطة والتقتيل ، وأنواع الضغوط
 لتحويله الى عالم ضعيف متهاافت ... ولاسيما بعد أن أدركوا أن هذه الامة الاسلامية
 التطامة الى آفاق اوسع ، وآماد أبعد ، وغايات أسمى لا تريد لها الأحداث والنكبات
 الأضواء وضراوة ، وتكر الخلفاء والأصدقاء إلا اتحادا وصلابة ، ومرارة
 الهزائم ، إلا صفلا للارادات ، وشحنا للعزائم ... بل أن الهزيمة المحزنة
 المخزية التي لحقتها عام 1967 قد فجرت فيها نتائج الوعي على الواقع المر ،
 والحاضر المؤلم ، وأعطتها درسا قاسيا ، بعث راقدا الرمم ، وأيقظ القلبوب
 الغلف ، وفتح بصيرة من كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ...

وان الامة الاسلامية التي تنعم في تاريخها بصفحات مجيدة رائعة تشرق
 بالصدق ، ونفوح بالنفصال ، وتطر بالتصحية والفداء ، وتعمق بالإخلاص
 والاحسان ، والتي أجهت القزو الاستعماري الصليبي الصهيوني في حروب غير
 متكافئة ، واستطاعت أن تصنع بإيمانها المعجزات ، وتحقق من أنواع البطولات ،
 ونسبيء من الحضارات ما هو مسجل في صفحات الخلود لما تزل هي الامة التي
 تستمد من ينبوعها الاصيل ، وتاريخها المجيد مصادر قوتها ومنعتها وعزتها ...
 والشمس راد الصبحى تالشمس في الظل ...



والمسلمون اليوم يعانون معيشة ضنكا في الحياة ، ولبلة مريجة في الافكار ،
 ونقصا فاضحا في الكفايات العلمية والتقنية تقتضيها طبيعة الحياة ، ويستلزمها
 ناموس التطور ... وليس بينهم وبين الوصول الى الهدف المنشود ، والفرص
 المرصود الا أن يقتلوا - بعد الله - على أنفسهم ، ويخوضوا معركة الحياة
 بكل اسلحتها وأبعادها ، وفي جميع مجالها ورؤاها الموافقة للسرع والطبع ،
 والسنة والكتاب ...

فاذا فهموا وضعهم في العالم فهما صحيحا ، وعملوا وفقا لروحه وأحواله ،
 ووقفوا - بعد الله - بأنفسهم ، ولم ياملوا في الوصول الى النصر الا بسميهم ،
 نالوا ما أملوا ، وأدركوا ما اليه سعوا ، وحققوا ما حققه المجاهدون الصابرون
 الذين عملوا بوحى من إيمانهم ، واستجابة لواقعهم ، وأمثالا لما فيه مصلحتهم من
 غير أن ينتظروا اننا من أعلى ، أو امرا بعيدا عن الكيان وخارج الذات : فان من

أشد أسباب ضياع العز من المسلمين اليوم هو اعتمادهم على الطاقات الأجنبية التي لم تضم لإبناء الإسلام أبدا إلا كل خداع وعداء ، وتلبس وتلبس ، ومخاتلة واحتواء ، المعاملة بكل جهد وقوة على تميع القيم ، وتخدير الأعصاب ، وتفتيت القوى ، وتشتيت الصفوف ، وتعطيم الروح المعنوية ، بل أنهم فوق هذا وذاته ، ودوا لو تكفروا كما كفروا فتكونون سواء ...

وان اعتماد شعوب الإسلام على غيرها من الدول الكافرة ، في حروبها وسلامها مهما كانت الشعوب الإسلامية ضعيفة ومحتاجة الى وسائل قوتها ومقاتلتها ومهما كانت الشعوب الأجنبية قوية في إمكانياتها ووسائلها وتستطيع الأخذ بيدها أتي مزايع النصر والتأييد ، وقمة العز والشرف ، فانما ذلك كيد يجب الحذر منه ، والتباعد عنه ، وعدم الوقوع فيه ... وان تصبروا وتيقنوا لا يضركم كيدهم شيئا ...

فالتصبر محقق أكيد لمن أخلص لله دينه ، وطلب العزة من الله ، وتلقى أوامره العليا المبينة في محكم تنزيله ، وطرح جميع السيارات الوافدة من وراء البحار وخلف السهوب ، وأعرض وتأنى بجانبه عن كل ما يمس العقيدة والكيان ، ولم يؤمن أسرارته ومخططاته إلا لمن تبع دينه ، فما يود الذين كفروا عن أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم ... !

فهذا عمر القادوق رضي الله عنه يقول لأبي عبيدة عامر بن الجراح وهما على مشارف الشام ، وجيوش المسلمين تزحف نحوها فأنحة تحمل عقيدته صافية ، وديننا طاهرا ، وأخلاقا عالية ، وحضارة يانعة :

« كنا أذل أمة ، فاعزنا الله بالإسلام ، فمهما ابتغينا العز بغير ما أعزنا الله ، أذلنا الله ... »

فان رجوع الى الحق ، والتمسك بالصديق ، والوفاء بالعهد ، والاعتصام بالمثل الصافية ، والعقائد الثابتة هو الخلاص والمنجاة ، والملاذ والملجأ الذي يعيد أمة الإسلام الى التبع الصافي ، ويحفظ شخصيتها من الإذابة والاحتواء ... وأما مهما نكرنا لديتنا ولغتنا وقوميتنا وعاداتنا وأخلاقنا لاسترضاء خصومنا وأعدائنا فليس ذلك ينفعنا قليلا ... !

فمهما تطاولت الاعناق في ذلة ووضاعة ، وانكسار واستغناء تطلب العزة لهذه الأمة بغير ما أعزها الله أذلها الله ... ، وإنما هي صيغة الأعمار تجضي سيهلا ...

فماذا ينتظر منا أعداء الإسلام وخصومه غير أن ينقضي في هذه الحياة متوأمين متفاعسين متخاذلين ، زوائد كواو عمرو ، ومتخللين عن المسيرة الإنسانية الطامحة كقذح الراكب !! وكيف تشتري منهم القار ، في صفة العنبر ، وقد بدت البغضاء من أقواهم ، وما تخفي صدورهم أكبر ... !!

وكيف نطمئن ونركن الى من يعمل على تخديرنا ، ويكيد لنا في السر والعلن ، ولو أطلعت عليهم لعلمت ، يقينا ، أنهم لو خرجوا فيكم ما زادوكم إلا خيالا ولا وضعا خلاكم الفتنة ... وفيكم سماعون لهم !!

أنا ، والألم يفتلج في الصدر ، ويستوقد الضلوع ، كلما حز بنا أمر ، وضلقت بنا السبل ، وتعاقم الخطب ، واحمرت الحديق ، واشتد اليأس هرعنا

مهيطي الرؤوس منكسري النفوس ، نطلب المون والمؤازرة ، والله يعلم انهم
ينتظرون هلاكنا ، والأجهاز علينا ، وحقن أنفاسنا ، ونسيت صفوفا ..!

ان الأفاعي الرقذ وان لانت ملاسها ، عند القلب ، في أياها سموم
نافعات ..!

وان الثعلب مهما لبس جلد الخمل الوديع ، وذرف من دموع ، وأظهر
النسك والزهد ، فهو ثعلب مكر خداع يجب الحذر منه .

والفرسان السود مهما أظهرت من الحسرة والأسى أمام الجرحى الذين يقدمون
شكاياهم اليها ، ويثنون متضررين لما أصابهم من جروح ، فما ذلك الا انتظار للأجهاز
عليها والفتك بها ...

ورحم الله المتنبى حيث يقول :

ولا تشك الى شخص فتشمه

شكوى الجريح الى الغريبان والمرخم

فالاستعانة بالمشرك الكافر ، والركون الى الذين ظلموا ، والاعتماد على
المحدين لا تجوز في شريعة الله ... وانما يجب الاعتماد على النفس والاتكال
على الله ، والاخذ بأسباب الحيطة والحذر ، والتوقي والترص الجاد ، والسير
في الطريق اللابح حتى تتحقق الوثبة الجديدة للعمل المستمر البناء ، واليقظة
الواحية التي تتجاوز بها الخطأ الى الصواب ...

قالت عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم :

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر فلما كان (حرة الوبرة)
أدركه رجل قد كان يذكر منه جرأة ونجته ، ففرح أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين راوه ، فلما أدركه قال لرسول الله (ص) : جئت لأتبعك ،
وأصيب معك ، قال له رسول الله (ص) : « تؤمن بالله ورسوله ؟ » قال :
« لا ! » قال : « فارجع ، فلن أستعين بمشرك » - قالت : ثم مضى ،
حتى اذا كتاب « الشجرة » أدركه الرجل فقال كما قال أول مرة ... فقال له
النبي (ص) : كما قال أول مرة .. قال : فارجع ، فلن أستعين بمشرك ..
قالت : ثم رجع ، فأدركه بالبيداء ، فقال له كما قال أول مرة : « تؤمن بالله
ورسوله ؟ » فقال له رسول الله (ص) : فأنطق ...

تلك ستة نبوة في مجال المعاملات الحربية منها لنا رسول الإسلام القائد
العظيم في علاقاتنا مع أعداء الدين ، وخصوم الإسلام الذين لا يؤمنون بالله ولا
باليوم الآخر والتي لا تدع مجالا للتردد والخيرة في اختيار من نطمئن اليهم
وبمساعدهتهم ومؤازرتهم ...

— * —

واننا اليوم في كل مكان من بقاع الدنيا وبقاع الارض اذا اردنا لنفوسنا
فلاحا وتقدما ، ونجاحا وانتصارا علينا ان نطمئن الى اصلتنا وعراقتنا ، ونؤوب
الى الرشد ، ونعقد النية للخلاص من كل العقد والمركبات التي تقعد لنا كل

مرصد ، ونحول بيننا وبين تحقيق الاشواق والنظلمات ، كما نحسن علاقاتنا ،
في حسن نية وسلامة قصد ، مع اخواننا وجيراننا المسلمين ، وتكون افراد
الامة وجماعاتها تكوينا صحيحا مهذبا يؤدي الى ازدهار حركاتنا التحريرية
والاقتصادية والعلمية والاجتماعية سرعان ما تثمر ثمارا يانعة ، وتؤتي اكلها
ضعفين ..

وعندئذ نربط ، بايمان قوي وامل مفتوح للحياة ، مسيرتنا المظفرة بسيرة
الاسلام الاولى ، ونجدد لعالمنا الاسلامي حضارته ونصارته ، ونؤكد وحدته
واخوته ، وثبت وجوده وحضوره ، ونقف سدا متينا امام تحديات المد
الاستعماري التبشيري وموجاته السامة ، ونعيد مجد الاسلام في ايامه الفخر ،
ولياله اليقضي التي كانت له عندما :

كنا تقدم لليوف صدورنا
لم نخش يوما غاشما جبارا
كنا جبالا ، في الجبال ، وربما
سرنّا على موج البحار بهارا
لم نخش طاغوتا .. يحاربنا ولو
نصب النايّا حولنا اسوارا
ورؤوسنا ، يارب ، فوق اكفنا
نرجو ثوابك بغيرهما وجوارا
نعمو جهلا لا اله سوى الذي
صنع الوجود ، وقدر الاقدار

دعوى الحق

خطاب جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بمناسبة عيد العرش

الذي جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله خطاب العرش في الذكرى الحادية عشرة لعلو جلوسه على عرش أسلافه المنعمين ، في الساعة العاشرة والنصف من يوم الجمعة ثالث مارس ألقى جلالة الملك على شاشة التلفزة وأصوات الإذاعة خطاب العرش .

وكانت جواهر الشعب المغربي ، في مختلف المدن والقرى ، وفي عمرة الفرجة الوطنية الشاذلة بعد العرش ، تنتظر بشوق خطاب العرش لهذه السنة ، وهي تدرك أن ملكها وقادها ، عرف إليها في مثل هذه المناسبة الشائنة والانتصارات ، ويحفظ لها ومنها أفاق المستقبل السعيد .

لقد تحدث جلالة الحسن الثاني ، حفظه الله ، في خطاب العرش ، إلى شعبه الوطني حديث الأمل والعمل ، فعرفى جلالاته أمام شعبه خطوط العمل الوطني للمرحلة المقبلة من كفاح العرش والشعب ، هذه المرحلة التي بدأت باجتماع كلمة الشعب وأرادته واختياره على حول نعم لجسور الدستور ، مؤكدا بذلك عزمه على مواصلة السير في الطريق الذي رسمها جلالة الملك القائد .

وهكذا أعلن جلالة الملك ايده الله عن قرب تشكيل حكومة جديدة تقوم على نفس مبادئه وأبعثت ، وتكون مهنتها تنقيح المرحلة النيابية والسير على اجراء الانتخابات .

واتحاد جلالاته بالحكومة الحالية ، وبالمؤيد الأول السيد محمد كريم النمراني على ما بذلته من جهود وقامت به من اعمال .

وقال جلالة الملك : ان الدستور يشكل الاساس الذي ينطلق منه كل غويت ويوضع على دعائمه كل برنامج ، وفي هذه تنظيم الحياة الوطنية وترتيب الاعمال انطلاقا من سلطانه .

وعبر جلالة الملك عن امله في أن تكون الحكومة الجديدة حكومة مصالح وسلامة بين جميع اطراف الحياة السياسية بالمغرب .

وفيما يلي النص الكامل لخطاب العرش :

شعبي العزيز :

وتمجيد لما يصل بيننا من أواصر وثيقة ، وبجمع بيننا من وشائج المحبة الملكية ، والوفاء المتبادل ، والإخلاص الثابت الإصيل ، وكلما اشرفت طلعة هذا اليوم وتلاحقت اقراحه ومسرراته ، احسبنا احسابا واحدا بأن هذا التكريم وهذا التمجيد يعبران من وراء ذلك تعبيراً صادقاً عن الاعتراف والافتخار بالاسترسال المستمر مدة القرون والاستمرار الثابت على ارضنا وعصرنا .

جرت عادة بشاعة بيننا وبينك منذ ذلك اليوم الذي ألقى الله اليها فيه زمام امرك ان نحتفل بذكرى اللقاء الميسر الميمون والموعود الموعود ، الذي شابت ارادة الله ان تجتمع فيه عزيمتنا وعزميتك على تقوى من الله ورغوان ، فكلما حل يوم الذكرى حالنا الشعور على السواء بأن يومنا هذا يوم تكريم



الامة الجامعة كثر حيلة جلاء استعار شرها وعظمت باواها ، فقد اخذنا عقب مصاب ذلك اليوم الاليم نواصل بعون الله ما كاد ينقطع بسبب امرد التمردين وشرور الاحلام الطائفة والتخوس المنحرفة ، ولو كتب لافئة الضالة بنوع ما كنت لرمي اليه من خميس الغارات لتردب البلاد في هوة سحيقة ولضاعت المكتسبات وتقضت الحريات وارجعت الامة القهقري درجات ، ولكن الله الذي يعلم السر والنجوى يعلم ما تجتهد الغارب وتكته الصدور الله سبحانه وتعالى اشقى نعماده والآله على امتنا المؤمنة المتسكة بحبله المتين وكشابه المين ، يعرفنا سبحانه صواب القصد وهدانا الى السبيل القويم والمحة البيضاء ، فرسنا الخطط وحددنا الاهداف والغايات وعقدنا بتحقيق الطامح وبلغ المقاصد الى حكومة الفتاح من رجال ثبت لدينا اخلاصهم ووقاؤهم وصح عندنا توطيد عزيمتهم على ممارسة ما استلقتنا اليهم من مهام ، وركلنا اليهم من اعمال على الوجه الذي يتكفل الرضا والالتياح .

اما المثامرون على اقدس مقدسات الامة الماكرون مكرام كراما فقد باعوا بقضب من الله وذاقوا وبال امرهم واصابهم مكروه ما لم يعياوا به من احكام القانون المستون

وها نحن تحتفل وايك مرة اخرى بالعيد المؤكد والعزم الموحد وقد مضى على الميثاق الذي حكمنا عراه احد عشر عاما ، عبرناها متآزرين متضافرين ، تاهضين بعيه مشتركة ثقيل ، ساعين لما فيه مسرة التقى وارتياح العصور ، لاداء الواجب المفروض علينا كراع ورمية والقيام المفود اليها لقيمان العاهل السعيد والمستقل الراقل في رغد اوسع وسعادة اشمل .

فالحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل واتاب مسعانا بتوفيقه الجميل وليت خطانا يتبهره وتأييده ، وتحريره وسديده ، ووصف لنا احول والطول لتذليل العقبات وتبديد العوائق والعراقيل ومواصلة المسيرة المظفرة وموالاة البناء والتجديد ونثبت دعائم الاستقلال وتحسين اركان السيادة ونعتمين كيان الامة . فلم تنصرم حبة من حطب آياتنا ولم يعض عام من اعوام اعمارنا الا كان اهتمامنا المتناسم وحرسنا المشاع متروكين بحظ واخر من السعي اليادف الى تحقيق المسلحة ونصيب واف من ايمان النظار واعمال الفكر فيما يعود بالعوائد المحمودة والمواقف المطلوبة القصودة على مجتمعنا الذي اخذنا على نفسنا ان يشار باحسن السمات ويتسم بخير الصفات والصفات .

ولئن لاحت ذات يوم قس سماء السنة المنصرمة بارقة كداء وكدر صفاء العيش في بلادنا

العدالة ستقبل كلمتها

وهكذا شعبي العزيز سرنا على بركة الله نقوم بالتحقيق والإنجاز ونضع المشاريع والبرامج وننظر في دواليب الدولة وأجهزتها نظر اكتمد ومحيص لتكوين الموج المذاب ورأب ما هو متصدع يوشك أن يستعصى علاجه أو إصلاحه .

وفي نطاق التنظيم ومقاومة داء الارشاء والارتشاء تابعنا لدى محكمة العدل الخاصة طائفة من الوزراء والموظفين السابقين بعدما أجرينا بحثا بشأن تصرفهم استغرق مدة عديدة وأن أمر هؤلاء الوزراء والموظفين ومن لف لهم من رجال الأعمال الموكول إلى محكمة العدل الخاصة التي نهيب بها أن تحدد المسؤوليات وتطبق العقوبات عند الاقتضاء بتجرد ونزاهة .

وأنا لنرجو من وراء هذه الحالة والمحكمة أن يستخلص العبرة من هذا الاجراء جميع الافراد الذين تأتمنهم الدولة على مصالحها أو ترمم معهم عقودا وصفقات .

الاطار القانوني لوحدة الكلمة

وتحقيقا للرغبة التي أعربنا عنها حينما بعد حين في اسهام العناصر الحية بالبلاد وذوي الخبرة السياسية والكفاية الفكرية بالحظ الواسع والصيب الوفير في العمل المرسوم للوع الطامح الوطنية بأشرنا عدة اتصالات مع الهيئات السياسية والمنظمات القابية والمثليين لهؤسمات الدستورية والمهنية ، ومع طائفة من الشخصيات البارزة في الدولة .

واقم كذا تعلم ان مشاركة الشخصيات النابهة الشأن ومساهمة هذه الهيئات والمنظمات والمؤسسات في العمل الذي أبرزنا معالمه وأوضحنا مقاصده وأهدافه بتطالب تيسير وسائل هذه المشاركة وتمهيد سبل الاسهام وإيجاد الاطار القانوني التكميل بالتنام الشمل واجتماع الكلمة . فاتجه فصدنا بعد استقراء الآراء واستيعاب المبرر والاتجاهات إلى وضع مشروع دستور يراعي مختلف المطالب والرغائب ويأخذ بعين الاعتبار تخطيط متعلق جديد للملكية الدستورية .

ولم تنجبه هذا الاتجاه الا لاختفادنا ان الدستور بشكل الاساسي الذي يتشعب ان يتطابق منه كل توقيت ويوضع على دعائم كل برنامج .

وما دام الدستور هو اسمى القوانين والزم ما يلزم من المراجع فإن وجود الحياة الوطنية تنتظم كلها في نطاقه ولا يمكن بحال من الاحوال ان تند عن دائرته ويخرج عن نظامه . فاذا أصبح الدستور امرا مسلما وقاعدة متفقا عليها امكن ان تتسلسل الاحداث في اطاره ، وترتبط الاعمال انطلاقا من سلطانته .

وان قبلك للدستور - شعبي العزيز - ورساءك السالحق عنه وابتهاجك الشديد بما ينطوي عليه من مقتضيات واحكام ويحققه من ديمقراطية لا تعلم لها مثيلا الا في الامم التي باصلت فيها النظم الثابتة المستقرة ، كل هذا كان له اجيب الآثار في نفسنا ، وكان سببا من اسباب المسرة وباعضا من براعت التناول والاستشارة .

وستواصل ان شاء الله - شعبي العزيز - في اطار هذا الدستور الجديد وعلى ضوء احكامه السعي لما فيه شعار تقدمك وأرتقاءك والاضطلاع بما هو موكول اليها من حماية لحرمانك ومقدساتك ورعاية لشؤونك ومصالحك وصيانة لحقوقك وحررياتك وسهر على المشروع من رغائبك ومطالبك .

وان ما علينا جميعا ان نقوم به من اعمال ونحققه من آمال الخلق ان تتضافر له جهود ذوي النيات الحسنة وتآزر من اجله العزائم والهمم التي تتعشق الصالح العام وتوتر على ما سواء بالاختيار والالتزام . ولنا الامل التوطيد ان لا تتردد الارادات فيما نحن مدفوعون للقيام به بين المصالح الخاصة والعامه . ولا ترجع بين المطالب التي تعهد بصله ماسة الى المصالح العليا للبلاد .

مشاركة الشعب الواعيه

شعبي العزيز :

ها انت - كما قلت آنفا - قد صوتت على مشروع الدستور بأغلبية كادت تكون الاجماع ، ولم تصوت فقط ، بل أردت بتصويتك هذا ان تشارك حتى تظهر للفاذي والفاذي وحتى يظهر لمن زعموا انهم لا يعرفونك ولا تعرفهم ، ولتثبت في الداخل والخارج على ان الله سبحانه وتعالى وهبك خصالا منها :

- أولا : محبتك في تحمل المسؤولية ، وتحمكت مسؤوليتك بقول لا اؤ بقول نعم .

التي يقال فيها انها طاعة كاسية وتمزق قادتها
وحدهم يخوضون المعركة. بل عتدت اعداء حازم
من معركة هذا الدستور والمعاركة التي سبقتها والمعارك
تتلى مثله هي معارك تحبث ارباب كل كس سيرة
ومسلمات قبل كل شيء فارتد بهذا ان ينشأ
من حفرها .

حقوق أكبر ومسؤوليات أكثر

واخيرا انيت مشاركتك هذه التي قد
مشاركتك في سنة 1962 وفي سنة 1970 انك
تفصح حيث ان هذا الدستور يضمن لك ككيفية
في الدستور ككيفية ككيفية ككيفية
أكثر . يعني تم تغيير لجميع انك لا تكون نعم ولا
امالا لا اوجر أو اوجر لرغبتك . ولكن تقول لا أو
نعم لانه تريد ان تشارك . وحين تقول نعم وحين
لا تشارك هذه . فاشق فافقت المرات الاخيرة
تدلي مشاركتك هذه على انك تصحح الدستور وان
تدلي حمة بطلان وحسب ان مشاركتك هذه التي
في الدستور انك تشارك في الدستور
فست على انك تقيم الدستور والاسواق والسياسة
والمعاني ردت تعطي للدستور عليه معاه وانك تريد ان
تعاونها وانك تريد ان تربي في احصائها انما هي
ان توثق ابناء الارض ومن عليها .

حكومة جديدة للفترة الانتقالية

هذا سيشمل بعد هذا . . . يعني اعزوني

من الطبيعي ان الحكومة التي تسهر على
في شعبي . انما سنبني " راسا
شبه فركه في دور ان توجد بهذه الحكومة بنية
احسن من ذلك . وعلى راسها وروبا الاوراسية
ككيفية .

بعد
الاوقات و
فكذلك وزير وزير ان المسؤلية سيهدو حارس
وان اشعب يقتل وانما لا تريد ان تقع في مثل ارباب
اسي ويعتد فيها في لمصبي فاسميت شعبي يعرف
وياسمي شخصه اوجه لا يراود هذه الحكومة كهيئة
في ارباب
التي هي
و سنبني

وحشده سيكون هذا انما هي
على اي اساس سنبنيها .

— نضع من الحاجة الديمقراطية ومن الحاجة
انكم ومن الحاجة البعد
بعضه
بعضه
في هذه الفترة الا
أسخس الذي تطلبه وراود
بعضه
ولانه قبل كل شيء يعرف

ومع هذا
بعضه
بعضه
بعضه
بعضه
بعضه

مهمة الحكومة الجديدة

بعضه

بعضه

بعضه
بعضه
بعضه

بعضه
بعضه
بعضه
بعضه
بعضه
بعضه

بعضه
بعضه
بعضه

حكومة تصالح ومسالمة

بعضه
بعضه

معنى القدر من المعنى لعموم المقصود
والمذكور من أوضح أمثلة الانفصالية والاحتشائية
سماوية سائرة من حالة إلى حالة أو أنها

الامس والمقه والفرم الصادق

انك لتعلم - شعبي - هذه
 محاولات ردواج هذه الـ
 القرائح والملكات المتبسرة انواعها هي حادثة غيه
 من اعلاء شمس السلافة وما عليت
 نفسه المزعج بالتكديس الاضطرال
 امعت - - - - -
 و - - - - -
 جدي - - - - -
 الاقضاء بك الى التجدد والاستمرار

شد و ب هر زن علی گلی و علی مؤخر
لاول گلی بیکدیگر ای بنسبت قوه انصباح و افو
الاحتاج من و طبیه اذا کانم و طبیه مختصه حاده
و غریبه .

٤٠

ان عليا ان يطل انتعير ويوالي السمعي
والخير ، وتقم القواعد وشبه البيني منخرس
" مات والأمر حين محمد بن لمرأجل
والأشرف " . عليا بأن كل عسافه سير فبهه تؤسي
حما أي هذه محبوب وعطش محطوب ، وأب جني
أنه قصد التبيين هذه حروفنا الخفيفة ومناعنا
الخفيفة وإن يسو إليه عملا ريد به حر عاجل أو
آجل ومقد من وراله لقم وقين واضلاع كبر .

واعتقد جميعا اني اذراء ، ونفسي انظر
فما اظن من سائر ونظما من مسافات وحققا
من تحديق في ماذن محتعة وأشياء من مشكلات
واشته من عرس وفات ، في عذبة بعد
انظر حفا من شحد الهمم وانها الارادات الطمعة
الى الانواع الانكار كمالا ينسب الاطمئنان في
سفوس وبعد الفائل في الضروب .

بما أن السور في الأساليب من شعبا وذوي
الصفات البسيطة والصفات المتقدمة ، وهم راجعون
في الكثرة الكثيرة من سكان هذه المنطقة ، لا ياتي من
بضائهم وعدوتهم ولا يفت في يدهم يحمل معين
للأدهم وعميقين وظهور محدودات تثبط انرائهم

نما - تعني تعريض - آخر عن ما يكون على
الكلمة . وذلك دائما لا تقع باحدى المقاربات ولا
الاعتناء والتكاسد اسرود القسمة . فمهما
مضروفاً دسمرار الى احدى حملتنا انقام المرقوق
من اسرود اسلمة من انتمى والحضارة الباو بعيد
في نطاق محافظه على موهباته شخصيه فلاذ وما
مماز به من تقليد صحيحه وبلغة وحصائص
وصفات . ان اهدافنا لحليه واسطة . وان الطريق
وان كان ممثداً طويلاً مستثير متور الامل لوجه
وسعة الرسخة ونعم الصادق . وعلى الله الاكمال
بعد هذا ان يوفق جهودنا الى ما يتحقق به الاستحسان
لكامل بين ما نحرس عليه من انغلاق منحصر
بحدودنا على

شعبہ انگریزی :

لا يمر يوم مثل هذا اليوم الذي سجل فيه
ذكرى حادثة سبب أسلافنا إيمانهم الإلهية
علينا وعلى اختلاف روح نطل الأمة وفقد العروسة
والإسلام خلافة والدنا محمد الخامس رضي الله عنه
وإرضاء ناسي الله سهل في عبد اليوم الذي كتبت
في أسبوعه جميع ما كنت أحزنه ذكرى حادثة
أودى الذي نزل في حوائف مكرهه بفضله
استحلوا في عرسه وبعثه بحدسه وتصرفه
كأنه في حاضره بعدى عن داره عماره

در حصوانه و بخاري صالح اعمانه وشبهه حديد آمواله
واتعمده .

على طريق المبادئ والتقييم

[illegible]

اللهم احفظ بلادنا

لهم اني اسألك عرج للكرامه اعطيه في حق
وغيره عسا لعرب اجمعين : وتعرف في غير
بعضهم الاخرين منهم والاعفان .

واعتدك اللهم أن تشر أوبة الأبن وإسلام
على جميع الشعوب والأمم والأقطار وتشييع العصابة
أسكنهم في الآخرة والأفكار .

إني أفتدك بأداء قسمة شعائى ،
إني أفتدك بـ فلا تجيبه وحائى ،
وأعصمت بكم من الملأ وبهم المسعان .

ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقمنا عذاب النار ، صدق الله العظيم واسلام عليكم
ورحمه الله تعالى وبركاته .

اللُّغَاتُ فِي الرِّسَالِ وَتَرْجُمَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الله مشتقة من لاف تفعل إذا تكلمت وهي على
لعموم عبارة عن اوصاف واحداث ذات بقاء
مستقلة عن الوجود والعدم في ذاتها
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الحرية اليهودية ، والحرية النصرانية هي كانت
قد سمحت لحدوث خلاف بينهما ، ولشيء ذهبت إلى
بكرام ما يجد بعد عن تصورهما ، ولكن ما يتصور
أثرهما ، ويراجع ساطعها ، غير ناظرين إلى ما وراء
ذلك من تقدم الحرية ومثل أو ضعفها . وأرد من
شان ذلك أن تبدل منه الأحكام والمصالح وسه
بعضها بعضا . كما هو معمول حتى في القوانين
الشرعية إلى ما في بعضها بعض عند الضرورة
والإقتصاد ، فكان الإسلام بذلك . جميعا للمجتمع
المادة ولاذنية على اختلاف الأطر والتميزات .
عما يقدسه ذات المعبر وما بعده من العصور .
وماعا من الهندية إلى تعرف ميراثها =
بحلقها وراقها . واستعد له قبله من التوائع على
سنة الله في استمد يصاده . وأصلاح أرضه . وبذلك
كان لعله له أسلمين وسعدت ، ولعله الإصلاح
والتشديد . لا والله علم واسم لا تصمون //

وقد ذكر اللاحق أن وفد من راحة وهي
منه عن قاتل اقرب ذهب الى عكة أوائل اربعة
المدينة ذكركم لمي صلى الله عليه وسلم باسم
مردية وحاجهم صلى الله عليه وسلم بها فسلموا
وعادوا وهم يحضرون الاسلام ابي سلمهم - وهي ثم
عندكم بعض انموذجين من خلاص العجوبة .

[illegible]

ومن هذا ففهم أن النبي صلى الله عليه وسلم
يعرف جميع البعاب من الله تعالى لأنه سمع
الله سبحانه وتعالى يستبشره في كل قومه وأهله -
وكان ذلك كل حين يستبشره الله تعالى -
هو الله تعالى له صلوات الله عليه وسلم أن طلال عطره
كلهم المصمم بالعتيم في وقتهم يسلمون في ولكن لا كان
الله تعالى مددوا

[illegible]

انعمت حكايه اقوال اعراس والاحرار عهد وهذا لا
اشكال فيه .

[illegible]

يمثل هذه النغمات اى بكتف معنى
لكلام الواحد بحسب لسته فى القصور الاصلي
والكها من شمعائه ومكملاته ، ويظهر الباع فى هذا
لنوع حتى يمشى الكلام اذا لم يكن فيه منكر
وهذا النوع الثانى اخذت المصنفات واكثر من

موقف الإسلام من التثايم

للأستاذ عبد الواحد لناصر

ود لا حظ بعض من سيد قطب نفسه الداعية
والفكر والتشهير بال تسميم الرق العامة في كنهه
اشهر : العدالة الاجتماعية في الإسلام ، على ان
هذا الاصطاح مردود بأغوار الملاحظات الدالة

1 . ان سيد قطب في صحيح كتاباته احتفظ
للإسلام بشخصية أصلية ، ولم يمدح منه ومن
أفكاره المعاصرة ، بل أنه في ذلك الكتاب نفسه
يهاجم أولئك الذين يظنون على الإسلام « أوصافاً »
غير إسلامية .

لماذا ؟ ان التثايم الذي نادى به سيد قطب كان
عامياً ، فهو لم يحدد طبيعته المبررة ، ولم
يحدده ومجالاته ، ولم يأت بأي دليل شتى في

2 . راجع إلى : سيد قطب ، ص 100 ، 101 ، 102 ، 103 ، 104 ، 105 ، 106 ، 107 ، 108 ، 109 ، 110 ، 111 ، 112 ، 113 ، 114 ، 115 ، 116 ، 117 ، 118 ، 119 ، 120 ، 121 ، 122 ، 123 ، 124 ، 125 ، 126 ، 127 ، 128 ، 129 ، 130 ، 131 ، 132 ، 133 ، 134 ، 135 ، 136 ، 137 ، 138 ، 139 ، 140 ، 141 ، 142 ، 143 ، 144 ، 145 ، 146 ، 147 ، 148 ، 149 ، 150 ، 151 ، 152 ، 153 ، 154 ، 155 ، 156 ، 157 ، 158 ، 159 ، 160 ، 161 ، 162 ، 163 ، 164 ، 165 ، 166 ، 167 ، 168 ، 169 ، 170 ، 171 ، 172 ، 173 ، 174 ، 175 ، 176 ، 177 ، 178 ، 179 ، 180 ، 181 ، 182 ، 183 ، 184 ، 185 ، 186 ، 187 ، 188 ، 189 ، 190 ، 191 ، 192 ، 193 ، 194 ، 195 ، 196 ، 197 ، 198 ، 199 ، 200 ، 201 ، 202 ، 203 ، 204 ، 205 ، 206 ، 207 ، 208 ، 209 ، 210 ، 211 ، 212 ، 213 ، 214 ، 215 ، 216 ، 217 ، 218 ، 219 ، 220 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 225 ، 226 ، 227 ، 228 ، 229 ، 230 ، 231 ، 232 ، 233 ، 234 ، 235 ، 236 ، 237 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 242 ، 243 ، 244 ، 245 ، 246 ، 247 ، 248 ، 249 ، 250 ، 251 ، 252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 256 ، 257 ، 258 ، 259 ، 260 ، 261 ، 262 ، 263 ، 264 ، 265 ، 266 ، 267 ، 268 ، 269 ، 270 ، 271 ، 272 ، 273 ، 274 ، 275 ، 276 ، 277 ، 278 ، 279 ، 280 ، 281 ، 282 ، 283 ، 284 ، 285 ، 286 ، 287 ، 288 ، 289 ، 290 ، 291 ، 292 ، 293 ، 294 ، 295 ، 296 ، 297 ، 298 ، 299 ، 300 ، 301 ، 302 ، 303 ، 304 ، 305 ، 306 ، 307 ، 308 ، 309 ، 310 ، 311 ، 312 ، 313 ، 314 ، 315 ، 316 ، 317 ، 318 ، 319 ، 320 ، 321 ، 322 ، 323 ، 324 ، 325 ، 326 ، 327 ، 328 ، 329 ، 330 ، 331 ، 332 ، 333 ، 334 ، 335 ، 336 ، 337 ، 338 ، 339 ، 340 ، 341 ، 342 ، 343 ، 344 ، 345 ، 346 ، 347 ، 348 ، 349 ، 350 ، 351 ، 352 ، 353 ، 354 ، 355 ، 356 ، 357 ، 358 ، 359 ، 360 ، 361 ، 362 ، 363 ، 364 ، 365 ، 366 ، 367 ، 368 ، 369 ، 370 ، 371 ، 372 ، 373 ، 374 ، 375 ، 376 ، 377 ، 378 ، 379 ، 380 ، 381 ، 382 ، 383 ، 384 ، 385 ، 386 ، 387 ، 388 ، 389 ، 390 ، 391 ، 392 ، 393 ، 394 ، 395 ، 396 ، 397 ، 398 ، 399 ، 400 ، 401 ، 402 ، 403 ، 404 ، 405 ، 406 ، 407 ، 408 ، 409 ، 410 ، 411 ، 412 ، 413 ، 414 ، 415 ، 416 ، 417 ، 418 ، 419 ، 420 ، 421 ، 422 ، 423 ، 424 ، 425 ، 426 ، 427 ، 428 ، 429 ، 430 ، 431 ، 432 ، 433 ، 434 ، 435 ، 436 ، 437 ، 438 ، 439 ، 440 ، 441 ، 442 ، 443 ، 444 ، 445 ، 446 ، 447 ، 448 ، 449 ، 450 ، 451 ، 452 ، 453 ، 454 ، 455 ، 456 ، 457 ، 458 ، 459 ، 460 ، 461 ، 462 ، 463 ، 464 ، 465 ، 466 ، 467 ، 468 ، 469 ، 470 ، 471 ، 472 ، 473 ، 474 ، 475 ، 476 ، 477 ، 478 ، 479 ، 480 ، 481 ، 482 ، 483 ، 484 ، 485 ، 486 ، 487 ، 488 ، 489 ، 490 ، 491 ، 492 ، 493 ، 494 ، 495 ، 496 ، 497 ، 498 ، 499 ، 500 ، 501 ، 502 ، 503 ، 504 ، 505 ، 506 ، 507 ، 508 ، 509 ، 510 ، 511 ، 512 ، 513 ، 514 ، 515 ، 516 ، 517 ، 518 ، 519 ، 520 ، 521 ، 522 ، 523 ، 524 ، 525 ، 526 ، 527 ، 528 ، 529 ، 530 ، 531 ، 532 ، 533 ، 534 ، 535 ، 536 ، 537 ، 538 ، 539 ، 540 ، 541 ، 542 ، 543 ، 544 ، 545 ، 546 ، 547 ، 548 ، 549 ، 550 ، 551 ، 552 ، 553 ، 554 ، 555 ، 556 ، 557 ، 558 ، 559 ، 560 ، 561 ، 562 ، 563 ، 564 ، 565 ، 566 ، 567 ، 568 ، 569 ، 570 ، 571 ، 572 ، 573 ، 574 ، 575 ، 576 ، 577 ، 578 ، 579 ، 580 ، 581 ، 582 ، 583 ، 584 ، 585 ، 586 ، 587 ، 588 ، 589 ، 590 ، 591 ، 592 ، 593 ، 594 ، 595 ، 596 ، 597 ، 598 ، 599 ، 600 ، 601 ، 602 ، 603 ، 604 ، 605 ، 606 ، 607 ، 608 ، 609 ، 610 ، 611 ، 612 ، 613 ، 614 ، 615 ، 616 ، 617 ، 618 ، 619 ، 620 ، 621 ، 622 ، 623 ، 624 ، 625 ، 626 ، 627 ، 628 ، 629 ، 630 ، 631 ، 632 ، 633 ، 634 ، 635 ، 636 ، 637 ، 638 ، 639 ، 640 ، 641 ، 642 ، 643 ، 644 ، 645 ، 646 ، 647 ، 648 ، 649 ، 650 ، 651 ، 652 ، 653 ، 654 ، 655 ، 656 ، 657 ، 658 ، 659 ، 660 ، 661 ، 662 ، 663 ، 664 ، 665 ، 666 ، 667 ، 668 ، 669 ، 670 ، 671 ، 672 ، 673 ، 674 ، 675 ، 676 ، 677 ، 678 ، 679 ، 680 ، 681 ، 682 ، 683 ، 684 ، 685 ، 686 ، 687 ، 688 ، 689 ، 690 ، 691 ، 692 ، 693 ، 694 ، 695 ، 696 ، 697 ، 698 ، 699 ، 700 ، 701 ، 702 ، 703 ، 704 ، 705 ، 706 ، 707 ، 708 ، 709 ، 710 ، 711 ، 712 ، 713 ، 714 ، 715 ، 716 ، 717 ، 718 ، 719 ، 720 ، 721 ، 722 ، 723 ، 724 ، 725 ، 726 ، 727 ، 728 ، 729 ، 730 ، 731 ، 732 ، 733 ، 734 ، 735 ، 736 ، 737 ، 738 ، 739 ، 740 ، 741 ، 742 ، 743 ، 744 ، 745 ، 746 ، 747 ، 748 ، 749 ، 750 ، 751 ، 752 ، 753 ، 754 ، 755 ، 756 ، 757 ، 758 ، 759 ، 760 ، 761 ، 762 ، 763 ، 764 ، 765 ، 766 ، 767 ، 768 ، 769 ، 770 ، 771 ، 772 ، 773 ، 774 ، 775 ، 776 ، 777 ، 778 ، 779 ، 780 ، 781 ، 782 ، 783 ، 784 ، 785 ، 786 ، 787 ، 788 ، 789 ، 790 ، 791 ، 792 ، 793 ، 794 ، 795 ، 796 ، 797 ، 798 ، 799 ، 800 ، 801 ، 802 ، 803 ، 804 ، 805 ، 806 ، 807 ، 808 ، 809 ، 810 ، 811 ، 812 ، 813 ، 814 ، 815 ، 816 ، 817 ، 818 ، 819 ، 820 ، 821 ، 822 ، 823 ، 824 ، 825 ، 826 ، 827 ، 828 ، 829 ، 830 ، 831 ، 832 ، 833 ، 834 ، 835 ، 836 ، 837 ، 838 ، 839 ، 840 ، 841 ، 842 ، 843 ، 844 ، 845 ، 846 ، 847 ، 848 ، 849 ، 850 ، 851 ، 852 ، 853 ، 854 ، 855 ، 856 ، 857 ، 858 ، 859 ، 860 ، 861 ، 862 ، 863 ، 864 ، 865 ، 866 ، 867 ، 868 ، 869 ، 870 ، 871 ، 872 ، 873 ، 874 ، 875 ، 876 ، 877 ، 878 ، 879 ، 880 ، 881 ، 882 ، 883 ، 884 ، 885 ، 886 ، 887 ، 888 ، 889 ، 890 ، 891 ، 892 ، 893 ، 894 ، 895 ، 896 ، 897 ، 898 ، 899 ، 900 ، 901 ، 902 ، 903 ، 904 ، 905 ، 906 ، 907 ، 908 ، 909 ، 910 ، 911 ، 912 ، 913 ، 914 ، 915 ، 916 ، 917 ، 918 ، 919 ، 920 ، 921 ، 922 ، 923 ، 924 ، 925 ، 926 ، 927 ، 928 ، 929 ، 930 ، 931 ، 932 ، 933 ، 934 ، 935 ، 936 ، 937 ، 938 ، 939 ، 940 ، 941 ، 942 ، 943 ، 944 ، 945 ، 946 ، 947 ، 948 ، 949 ، 950 ، 951 ، 952 ، 953 ، 954 ، 955 ، 956 ، 957 ، 958 ، 959 ، 960 ، 961 ، 962 ، 963 ، 964 ، 965 ، 966 ، 967 ، 968 ، 969 ، 970 ، 971 ، 972 ، 973 ، 974 ، 975 ، 976 ، 977 ، 978 ، 979 ، 980 ، 981 ، 982 ، 983 ، 984 ، 985 ، 986 ، 987 ، 988 ، 989 ، 990 ، 991 ، 992 ، 993 ، 994 ، 995 ، 996 ، 997 ، 998 ، 999 ، 1000

وهو من شأنه على أن الإحصاء الذي يعبر
تسميه « أبحاث التثايم » من مذاهب المعاصرة .

1 . هذه بعض آراء الأستاذ عبد الكريم النواحي في مذاهب الإسلام ، تسميم ، دعوة الحق العدد التاسع
نشر 1971

2 . محالته على الأوس في الإسلام ، مؤسسة فخر
1971 ، 1972 ، 1973 ، 1974 ، 1975 ، 1976 ، 1977 ، 1978 ، 1979 ، 1980 ، 1981 ، 1982 ، 1983 ، 1984 ، 1985 ، 1986 ، 1987 ، 1988 ، 1989 ، 1990 ، 1991 ، 1992 ، 1993 ، 1994 ، 1995 ، 1996 ، 1997 ، 1998 ، 1999 ، 2000 ، 2001 ، 2002 ، 2003 ، 2004 ، 2005 ، 2006 ، 2007 ، 2008 ، 2009 ، 2010 ، 2011 ، 2012 ، 2013 ، 2014 ، 2015 ، 2016 ، 2017 ، 2018 ، 2019 ، 2020 ، 2021 ، 2022 ، 2023 ، 2024 ، 2025 ، 2026 ، 2027 ، 2028 ، 2029 ، 2030 ، 2031 ، 2032 ، 2033 ، 2034 ، 2035 ، 2036 ، 2037 ، 2038 ، 2039 ، 2040 ، 2041 ، 2042 ، 2043 ، 2044 ، 2045 ، 2046 ، 2047 ، 2048 ، 2049 ، 2050 ، 2051 ، 2052 ، 2053 ، 2054 ، 2055 ، 2056 ، 2057 ، 2058 ، 2059 ، 2060 ، 2061 ، 2062 ، 2063 ، 2064 ، 2065 ، 2066 ، 2067 ، 2068 ، 2069 ، 2070 ، 2071 ، 2072 ، 2073 ، 2074 ، 2075 ، 2076 ، 2077 ، 2078 ، 2079 ، 2080 ، 2081 ، 2082 ، 2083 ، 2084 ، 2085 ، 2086 ، 2087 ، 2088 ، 2089 ، 2090 ، 2091 ، 2092 ، 2093 ، 2094 ، 2095 ، 2096 ، 2097 ، 2098 ، 2099 ، 2100

3 . من المؤكد أنه لم يقصر ذاء سلطاته ولا كلاً
1971 ، 1972 ، 1973 ، 1974 ، 1975 ، 1976 ، 1977 ، 1978 ، 1979 ، 1980 ، 1981 ، 1982 ، 1983 ، 1984 ، 1985 ، 1986 ، 1987 ، 1988 ، 1989 ، 1990 ، 1991 ، 1992 ، 1993 ، 1994 ، 1995 ، 1996 ، 1997 ، 1998 ، 1999 ، 2000 ، 2001 ، 2002 ، 2003 ، 2004 ، 2005 ، 2006 ، 2007 ، 2008 ، 2009 ، 2010 ، 2011 ، 2012 ، 2013 ، 2014 ، 2015 ، 2016 ، 2017 ، 2018 ، 2019 ، 2020 ، 2021 ، 2022 ، 2023 ، 2024 ، 2025 ، 2026 ، 2027 ، 2028 ، 2029 ، 2030 ، 2031 ، 2032 ، 2033 ، 2034 ، 2035 ، 2036 ، 2037 ، 2038 ، 2039 ، 2040 ، 2041 ، 2042 ، 2043 ، 2044 ، 2045 ، 2046 ، 2047 ، 2048 ، 2049 ، 2050 ، 2051 ، 2052 ، 2053 ، 2054 ، 2055 ، 2056 ، 2057 ، 2058 ، 2059 ، 2060 ، 2061 ، 2062 ، 2063 ، 2064 ، 2065 ، 2066 ، 2067 ، 2068 ، 2069 ، 2070 ، 2071 ، 2072 ، 2073 ، 2074 ، 2075 ، 2076 ، 2077 ، 2078 ، 2079 ، 2080 ، 2081 ، 2082 ، 2083 ، 2084 ، 2085 ، 2086 ، 2087 ، 2088 ، 2089 ، 2090 ، 2091 ، 2092 ، 2093 ، 2094 ، 2095 ، 2096 ، 2097 ، 2098 ، 2099 ، 2100

هو دانيال الذي ترجمه يدور مبروك ، الدكتور مصطفى
المبني في كتابه التبرئة الإسلامية (4) . وقد
في هذا الاتحاد بعد عسفا من الأوامر الإسلامية
شولانه الحظته وتسويته بتحقيق الإسلامية ، كما
أن اعصر بصفته في اطار الاتحادات الفكرية
الانهرامية بأشاره اداة وسلاح يستخدمة أعداء
الإسلام في معاوغة الاتحاد الإسلامي العنصر (5) .

الرموز يروح مجد يدور . .

أن احظر لمراق لي وقع فيه دعاء التأميم .
هو تفسير حدث رسول بله صلى الله عليه وسلم
أسس شركاء في ثلاث : الماء والكلا ولدر . مقصرا
لم نقل به عماء الإسلام فديما ولا حدثا ، ولا سطق
عنه من قربة ولا من بعد !

نور أحد هذه التأميم : 1 وعن المؤكد أن كل
مبوحات من تلك الأمور . وكل الأشياء المبرعة
عنها ، أو منها ، أو بسببها ، إذا كانت من الأشياء
الضرورية للعباد ، يجب أن تكون هي الأحرى بمؤمعه
لأنه متدرجة في العيوم العام بحدث (6) .

وبدعية الامتداد خلال الفسي الى أن الملكية
العممة في الإسلام تسهر المائعات والمورونات والوعى
واوود يشككته وكى ما يرى المبرور مصلحه في

بو اعرجت خلا أن الرسون عنه اتصاله
والإسلام دما الى تأميم أيراد الثلاث المذكورة في
حد . في سنة 1971 .

وغير

من الر صبح أنه ل
ر

من الر صبح أنه ل
وحيات ضرورية للعباد . .
ومن الم
صدا له « يؤم » أو « من عنه الصلاة والسلام هذه
الأشياء ونبوحات والمائعات والمورونات
ملكة عامه ؟ بل ولما
صلاة وإسلام أواد أباد به كردد
مصر على أفراد « أمة ركة » و « قدم المبع » ؟

فان كر المني صلى الله عليه وسلم بعب
« بشركة » ما نعم الآن من التأميم
يريد أن يستأسمم الى لاسية والمبوحات والمائعات
والمورونات
كاملا بصاد
وما تظنه عن بيع أباد . معاوغة التي سفي أن
يسجروا عليها في هذا أشلى اضطر !

أن الإسلام غير أباد
في ظل قاعدة « لا ضرر »
نظمون ولا نظمون
الأوراق وأنشوات ، وأ
بالشعر التي تقع هذا المتروعة في أثاره « الإسلامي » .
يحيى الإسلام بعد ذلك في حاجة أي « أشراد
أسمم » به ومائته حدة

اجتهاد غير ليس بأصم

وعلى هذا الأساس
رشي أنه عنه
وغير
عقد

- 4 من الأصناف الأعراف من جميع ما في
الإبريد لما فاته الدكتور المبني !
- 5 الملاحظ أن هذا الاتحاد فاده عطار الفكر الإسلامي وأصبح من محفات اديرة الإسلامية
أربط شيوعة بحركة بعبية واسعة البضى 1
- 6 مدير الإسلام والتأميم . دعوه أحيى عدد بوسر 1971 من 13
- 7 الإسلام وسببه في الاقتاد العصري . وهزجت التي أمام المفتي الإسلامي بوسر من سنة 1971 .
ونشر في بعم الأسيوعي عدد 119 من 3
الملكة في شروط « المصلحة »
- 18 الإسلام والتأميم دعوه أحيى عدد بوسر 1971 من 13

١٠ - هو سماحه بمغوله الإسلامية باتخاذ أحداث الأرملة في حادثة الجبل الذي يهدد سلامة المجتمع الإسلامي . وهذه التدابير مؤمنة . ولا يهدر دم المال . ويسمى ذلك في كفا هو الجبل بالمسكة

الوقف والميراث

الوقف لا يبقى مع الميراث إلا من حيث ماله في الدولة في كل منهما . بل في هذا الميراث ليس إلا

بعد بلاحه المعنى أن هناك حالات قد أسرع فيها الملكية . وأمرها الفقهاء . حتى أن هذه الحالات

والوقف الذي يكون له دور في الميراث من الأفراد ومن الأول ما قام به عمر رضي الله عنه من وقف للأراضي المفتوحة عنده . ويلاحظ أنه كان أحرا

2 - أن يكون سرع مصححة عامة - بالمعنى الإسلامي بمعنى أن لا يقتصر سرع على نفس الملكة من الأشخاص 14 أي كانت آخر هو «الدولة» . وأما أن يكون سرع لمصلحة عامة لمصلحة خاصة

الأول : أنه قد في حادثة غير عادية . فهو اقتصر على مكاسب الحرب . ولم يشار إلى «الملك خاصة» اكتسبه بطرقة سلمه شرعية عادية . ولم يصح

بعد أراد الملك الظاهر سوس مصلحه ذوي الأموال بملكات تشهد لهم بملك والا أقرتهم في سرع في خرج قد منحه غيره فلا

أن هذا ما يخص الميراث

بأنهم انقلبه أحداث محبي الدين النوري الذي يس له ذلك فئة الجبل . وأن من كان منه شيء

ملكه مؤنة مائة أو التاجية ونسك بالملك لأصلي حتى الانتفاع بها مع أداه حراجا مصححا

14 جدر الاستدراك أن كثر حالات سرع الملكة في ظل الإسلام قدح في نطاق «الشريعة»

كان في أصل ما فهمه مؤمنة أو ملكا لس مال . . .

15 اسراكية الإسلام ص 157 158 الصفحة الثانية ، هدية من الاتحاد القومي

و إذا كان أم فك حادثة من الدولة ، استثناء لا
 صحيح فمصلحة ، و يرتبني مجتبه شكلاً و موضوعاً من
 اتسم - فهو يمكن القول بعد ذلك بوحدة توافق بين
 انقسام و ايواف حادثة من الأفراد .

من ابواضح ان ايواف في اغلب الحالات يتم
 بمصادره من الأفراد ، و من بمصادره سلطة عامة - أي
 مدوية - و هذه الحقيقة تبين لنا .

أيلا ان ايواف لا يتعدى بالاكراه 17 كما
 قد

ان ايواف بهذا المعنى يقوم به أشخاص مأذونون
 بطلب أسباب وجود مطلق شخصي بالجنات ، أما
 فهو تعبد الدولة بالاكراه ، بحجرات
 و ادارتها لها ، و حاضيه الاكراه و حدها نسن حكم
 الاسلام في التميم .

... ..

الأفراد في قطاع من القطاعات و التخلص من
 هاتيا - وهو بهذا المعنى يتعارض مع ايواف و يحل .
 محله أو بعبارة

... ..

... ..

بعد ذلك
 عن ملاحظاتي المسجلة عن فساد أهم التسميات التي
 يستند إليها بعض الكتاب في تبصيرهم لاسم ...
 و ما عود في بحث تبينة - ان شاء الله - لأين
 الاعتراضات الموضوعية و التظلمات التي
 انشأها الاسلام و الراعي العملي .

لربط - عبد الواحد الناصر

17 وسيرجى الى ان يمر في وضعه للأراضي المبيعة غيره لم « يكفر » أحداً من المسلمين على

وكانه عساهبه في الاضر الحادي من روح ثورمه
عازمه = تحيل واسمها بالضم .

عقوبة جديدة في اطار تعديدي تشع معرط
بالحرية - اسعلاء جوفى كى سلطه .

فدالة حدثته مع نصح محمد بن يعقوب و قعيه =
 خسران ما كان

والنسبة للمجموعات الإسلامية خمسة مائة و
 أربعة :

مقدمة جديدة في قليل من المعارف الحديثة
 روج لانكستر - جبره ورواية أبي نوحاسي -

ووقف في معبريه الإخوة على نية الفصل .
 أما الحركة الإسلامية في أستراليا الحالي وبشكل خاص
 منسوبة من نشاط د.سي ولفي وأحمد عي وتيرة بم
 بناء حادثة في جبل معبرها . . فكتاب لدى كور
 معظم أفراد المجتمعات الإسلامية يرى تصرفات مؤسسه
 بهذا هذا المجمعيات وليس من يديه كامل
 التموله ولا هو يعادى عمله على أن مؤلفي كل
 الف. قرويات لأن الكثير منها تحتاج إلى تطوير حيزه .

وشهد الشاهد أن الإسلام قد فقد شخصته
كأطوار لمروحيه أسباسب وسائر مباحي أتوجهه .
ويسأل الغيب عيم الإسلام بعه بل عيب القوي
في مطلق في انعاماتها عر احاسمت
في مباحي

وتتبرر اسماؤه الاسلامي الى حد كبير بالعديد
الذي حدثت فطور الساب في الامم العربية ، وبما انه
لا يوجد في هذه الامم وحدة في التفكير ولا في الشاف
ن ولا حتى في العقيدة الدينية ، بل كل الخلافة
عندهم ، اذ لا يجد في الحياة الاجتماعية
والوعية لتعمل ككي مسؤولين وتتش من عصبها الى
السمات انهم لا يجد فيه لا تقلا وسوى القبيس
عدا من الحماية والتحصين .

۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰
 ۱۰۰ = ۱۰۰

عالمنا اليوم الذي نعيشه يشهد اهتماماً كبيراً
بمبادئ الأخلاق، فهو يهتم بمبادئ الأخلاق
التي كانت في القرآن والسنة لأهميتها
التي لها أثر في كل شيء، فمبادئ الأخلاق
هي التي تجعلنا نعيش في مجتمع متحضر
وأن نكون مواطنين صالحين.

عنى أنه من حيث الوجود انى الفصله في
موضوعها السبيل الى الحق وصوره الحامدة الى
نفاها السالك قبل الحامدة وهي على التوضيح يمكن
حامدة في ...
...
...
...
...
...
...
...

والاستود الإسلامية عند ...
... في هذه السالك في هذا ...
... هو رأيي بمحور واحد كما يقال.

حقيقه - نعم يدعي بالاسلامه بالاسماء
الاسماء بغير حجة او برهان
او دراسة . . جأى للدين الاسلامي ارتباطا بالاسماء كثيرة
باعتقاده واعظم واسمها الحجة الاحتشائية
والاقتصادية والعلاقات الاجتماعية وپوشش الى محل
ومن يتولى اشخاص هذه اصلاح الأوضاع الدينية لا
الاعمال الاسلامية حسب كل الامم التي
استحدثت قبلها او كثيرا عن بعضها بالاسم

د. ابراهيم حرکان

[illegible]

الخلق والإبداع بين الحكمة والصُدفة
أوجهة السباب الصالحة بيرة الفلاسفة والمريسين
للاستاذ محمد الطنجي

[illegible]

لا يحسن من المجموعات الشبيهة في العصر
الخاص اسمها كثيرا من التكرارات في العبيات
والترجمات والنبوءات الاخلاقي نظرا الى ان التطورات
في الاستكشاف والاحتراف السمة المادية
في المجموعات في كثير من النواحي
المجموعات في كثير من النواحي لم يحدث التطور
الاساسي المطلوب الكافي لهذا التطور الذي في
الاحلاق والعبوديات الانسانية حتى تحفظ
في المجموعات الشبيهة بين الماديات
حيات وعلم كثير الادعاءات وتكرار المجموعات
والبيانات التي في كثير من مختلف الاعمال في حفظ اسماء
وعاوين في عدة اربعة ونحو المادي والعبادات
مجموعات في كثير من النواحي في كثير من النواحي
في كثير من النواحي في كثير من النواحي
العصرات والمجموعات الحرة وانقضى العصور واما
الى ذلك في هذا الاسماع في مختلف الاسماء الواحدة
المجموعة في اسماء ولكن اتحد في شئ لمختلف
في كثير من النواحي في كثير من النواحي

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

شامل من الله العليم الحكيم الذي خلق كل شيء
وعزّه تبارك وتعالى .

هذا المستوف الأمريكي الشهير بصاحبه
مربوطة على أمريكا جون ديوي المؤسس 1952 الذي
بحسب آراء الرئيس الأمريكي توماس جيفرسون في
كاتب آراء توماس جيفرسون أخيه يقول في عقل
الأخلاق والمدين عن الرئيس المذكور : واعتقد (دوس
حاجه للاستعانة بالوحي) بأنه لدى تاملنا في الكون
من حيث الاجزاء اشي يتكون منها بصورة عامة او
عضوية لابد لعقل انشري ان يشاهد هذه الاعضاء
بوجود نظام ومهارة عاتقة ويقود لا نهاية في كل فرد
من ماء الكون ، فاما ما حر كات الاحسام السماوية
في سبع حر كات ١٩٥٥ في جاز من الذي
نظروا عن المثلر الذي يدور حوله
جوس كاسر في انحاء
وهواء ، وهناك الاحسام الحيوانية والانسانية بكل
ذواتها ، وهناك الحشرات التي على الرغم من انها
اسفل الاحسام العجبة فيها تخضع لنظام تام لا يقف
في ذاته عن خلق الرجل والدموع وهو حيوان عظيم ،
وهناك المواد المعدنية واستخراجها ومعالجتها ، فمحال
ان لا يستغل العقل الانساني بوجود نظام في هذه
كلها ، وبوجود سبب وسبب : واحيرا بوجود العقل
النهائية التي صانع جميع الاشياء ومنعها وابعادها
عنها في حستها الخاصه والذي يعطها اشكالا جديدة
واخرى ، وسنجد ايضا براهين ساطعة على ضرورة
وجود قوة عظم بشرية على الاشياء على الكون ونظامه.

وأذا كان البحث العقلي المجرد عن الاستعانة
بالوحي ثبت كل هذا في نظر أنطونوف المشهور
بحول ذبوي ونظر الرئيس الأمريكي الأول محرر وثقه
استقلال أمريكا توماس جفرسون فانك ترى ان
الرحي المحمدي يسوق في لغة العقول والافطحة التي
التامل في هذه المكونات لتقرر بوجود رب العالمين
وعظم قدرته وحكمته اياالله فان الله تعالى في سورة
انقره آية 164 « ان في خلق السموات والارض
واحداث الليل والنهار والغيث التي تجري في البحر
بها تنفع الناس وما ازل الله من السماء من ماء
فاحيي به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة
وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء
والارض لايات لقوم يعقلون » . ويمدح الله المتكبرين
الذين يعرفون ان الله خلق الكون ليعبه سمعة حيث
يقول : « ويعتبرون في خلق السموات والارض »

عن ابن عسكـر - رحمه الله - أنه قال من العصر الحديث
محمد

وأعظم الرجال لم يستطيعوا أن يحركوا إلا
الأسلحة والقوانين والإمبراطوريات ولم يؤسوا أن
غير الله - عز وجل - ما كان عليه من عبادة فتهاون أحياء قسهم ،
وهم في عبادة الله - عز وجل - الأسس والاعتقادات والتشريفات
والإمبراطوريات والشعوب واللغات وملابس أشبه
على تمت المعمور ، لكنه حرك - بمادة عبي ذلك -
العبد والآلة والإدنى والاعلى والمعد والأرواح ،
وعلى أسس كتاب أصبح كل حرف فيه قانون يسي
موسم روحه شمس شموسا من مخلص البهائم
والسلالات ، وطبع هذه القوم طابع لا يمحى وهو
كرامة الآلة المروية والتفاني بانه واحد لا مركب
أحرار » هذا كلام هذا المفكر الفرنسي المصنف من
رؤى الله صلى الله عليه وسلم ، ولا زال عند
سبعته من من يهتجى بصد روحى رغم كثرة
الدهية الهدامة التي يردحها أنعمون يمكن أن
تسى على أسس هذا الرعب الروحي العظيم وحده
إسلامه كبرى يكون بها ووب عظيم في أحياء
إيمان الإسلام أنبياء التي وقعت من شأن
الإنسانية كما يكون لها شأن كبير في الأفق الدولي ،
وأنه يهتدي من يساء إلى وحده الجف والمعدون على
ما فيها خير الإسلام وعمره الله .

الرباط - محمد الطنجي

سنة وأشر لأنه أفضل نظام اجتماعي و
تمحصب به العصور » وحمل هذا أن تعبر فقرات
أو شباب هذا أصبح به الأمن أعام بسديق لمجتمعه
الغربة عند المرحى عزم كانه « أو ساليه بعبدة »
حزن الإسلام ونظمه حيث قال « عبدة كوساسه
الحديثة أن كسب من الله كم بعدد من المسلمين ،
فكفى أيها من أنه صبر على كل شعور من غير الله ،
عن محمد ، كما يقول المنكروين »
« عبدة كوساسه » وسبب حكمه
« عبدة كوساسه » المنكروين يصبروا فيها لا
بوصفه ذلك بل بوصفه نظرية مفرجة أيدى التكوار
وشرائع من أسسة والاجتماع والاقتصاد
فكذلك عرف من عصر محمد
صاحبه لعدم على ونظ. من المذهب السبسية
والاجتماع والاقتصاد إلى بعض عليا أسس
الأر ويحتسبها على أيها من أسس أصلح بدوات
وأشده وأدها إلى مبدية العنصر والحرية والمساواة
والأحباء »

وهذا شهادة أخرى بعبى شباب أن ما من
معراها وتمكين عميق لأيدى كرميج أو خلاصة سرسده
المجملية في الوجود الإنساني وهي شعور انفرادى
الكبير « لا يورين » حيث يعرف ، إذا كانت عظمه
محمد « عبدة كوساسه »
المدينين إنفاقه بعمره الأسس فمن يستطيع أن

دراسات مُفَارِقَة بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْفِكْرِ الْبَشَرِيِّ
بِلَا سِتَاذٍ أَنْوَرٍ مِنْهُ

الفكر الاسلامي والمادة الغربية

يحاول استنكر الغربي أن يعرض على المرح
وعقصة والسامع العنسي للأبطال مقبوض يقوم على
أساس انتهاء القصة أو العجوبة بمأساة أو فاجعة
ويقوم هذا التفسير على التهذيب الجمعية لكل قصة
بطولة على أساس مفهوم وثني أثريبي قديم ، معصوده
به حاولت الآداب اليونانية من انحرافه عن صراع
بين الآلهة وبين الإنسان ، وهو انحرافه بسبب
حدوده من تاريخ طويل يعود على أساس الأساطير
وتقدس الأبطال وعادة البعد ومحموي بعض الأبطال
الفدائي إلى آلهة والصفات آلهة . وما نحن بذلك
من توزيع الاختصاصات بين الآلهة . ومنها الإله
الخصام والإله الجمال وآلهة الخمر وغير ذلك مما
تحرره الأساطير اليونانية لتلي أحدها الأدب
الغربي اجللت أساساً له ومصدراً .

وقد اصبحت الى ذلك محاولة تصوير حياة
بعض الأنبياء على هذا النحو من وقوع المأساة وانتهى
وهو ما يسمى بهذه المصراع بين المثلث والانس
والفرض ان يستقطب الابان في حياة المأساة
وغيره

وقد حثرت محاولات في الادب العربي تحدثت
لادخال هذا المفهوم الى المرح العربي ، وعن بعض
كتاب القصة الى اقصاع المطبوعات الاسلامية
واستحضرات العربية لهذا المفهوم وحججه ما مذهب

أما يمارس مع مفهوم الإسلام والتفاهة العربية
ويعارض مع ضلعة الفكر الإسلامي والتراجع النفسي
مروءة شريرة وقام على أسس الإيهاب
بالله وعلمه القدر بوصف من راعاه .

أما مفهوم المعايير التي يقوم على أساسها
الأساس أمام مدير جمعية الإنسان دائما في جوف
الأساس

وَأَيُّ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ يَحْتَضِرَ صَعْبَ مَرَدٍّ لَا يَرْجُو - هَذَا الْغَيْبُومُ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَعْرَافُ السَّمَاوَاتِ
الْمُتَمَدِّدَةِ مِنْ عَدَدِهِمْ ، وَهِيَ الْمُسْتَعِدَّةُ مِنْ أَمَدِ
الْأَهْلِ ، وَالْإِسْلَامُ لَا يَنْقُضُ وَلَا يَنْقُضُ بِهِ .

ومن أيسر . لغة غريبة و
 من يهده الله فهو على شيء من
 أموره يسهل . والله ذو الجلال والإكرام
 من يهده الله فهو على شيء من
 أموره يسهل . والله ذو الجلال والإكرام

والله اعلم
عني به وحده
والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

وهذا التصور الخاطئ أو المجردة من الحقيقة
الروحية مخيف أي ذبحه كغيره عن التصور الغربي
الذي لا يؤمن بمراتب بركات الإنسان كما سراء في
ب حمد بهم

فما أحداث الوثائق حين تصور لك سعة
الظل تخرج من بينك صراعا بينه وبين الفخر ويه
ومن نظم لكون المي لا يفهمه أو لا يسلم به دون
فهم ، إلا حير يري هلاكه .

وبهذا تكون سيطرة الطفل في التراجيديا
الرواية شتتاً تاماً من أساسته بعسا واحدا الى
استعماله لعقده وقوته ، كشأن أوديب الذي حاول
يكل ما في القصة الاساسية ان يتجنبه أو يوسع في
المحظور .

ولكن قصص الآلهة اليونانية ، مع فيه آخر
لامر وكان سالا بد أن يكون .
ذلك هو العطل اليوناني .

أما لظل العربي فأحسب أنه أكثر وعياً بالنسبة
إلى دواعيه ، وأكثر استعداداً للعاهم مع القدر ،
ولا أظن أن ذلك راجع إلى أنه لم يتجاوز عصر الملاحم
بعد ، ففي كل أطوار حضارتنا تاريخياتها واتجاهاتها
لم تصور إلا على قط على أنه محكوم عليه بالحظ
والقدر ، ومع ذلك يتسرع منسحب بين العنصر
الأسري وفيه عديدته وفيه من السوء فيه
تصور صريح مع بعض بخارجه لا يحسنه بعد
تصوره الأخير ويخلفه

"هذا الحق سر أحمده أو أعرجه
من عند المجهول يصاح بهن العربى الإسلاميه من
خمير

الاولى : عن حاجة الصبغة والتعلق بالعن
العربية الاسلاميه تومن بالواقع ، والواقع يؤكد ان
عشرات من الاطفال لم سه حياتهم بفلسفة اذ انهم
هم بضاعتوا الاقدار بل كانوا مثالا عاليا للرحمة
والعطاء وقد استطعوا ان يقدموا لامههم اصداق
حسنة وحقنوا اعبالا بغيره .

الثانية : هو قسم النصّة على أن تنهي
بالهزيمة : وتطرح المسألة (وهي عمل في) وليس

(1) معهد البقايا 1961

تموز ۱۹۷۱ء سے ۱۹۷۲ء تک کے دور میں
۱۹۷۱ء میں ۱۹۷۲ء کی آمدنی میں
۱۹۷۱ء میں ۱۹۷۲ء کی آمدنی میں

وإن محاولة دفع المفاهيم الوثنية الإغريقية إلى
الفتنة والمسرح والعلاء دفع الظنوس وأبوسيفي
الضاللة وتصحاح محمد بن عبد الله بن عبد الله
أصاحبة كل هذا عهد في ظاهره مشيراً ولكن
أنفسه عربية قصد منه ولا تعد لها تضالاً .

وثبت ان المراح نفسي العربي نظمته
تكونه هو ظلال السعد وعتاف اليه اكر والادب
قد شكل بعضه جرم حب سيرة به وبعد
سواء طمأنينه المصدا له حائق الكون كله

القاهرة - أنسور الجندي

روی آن حیدر بی ابوبکر اشکری لی و سول (ص)
لازم ۱۰۰

٢ لا اعمالك كالماله . ذا فني بهت

الفرق في الإسلام

للدكتور محمد زنيبر

بطلب جهودنا متواصلة لأجيال من العلماء ، نظراً
لاتساع المادة وتعدد مصادرها .

وهذا لا يعني ان المؤرخين القدامى اهتموا
بموضوع الفرق او تخصصوا فيه . بل انهم اهتموا به
وخصصوا له تأليفات عديدة مثل كتب الملل والنحل
لشهرستاني ، والقصي لابن حزم والفرق بين الفرق
لسدادى الخ وكانت هؤلاء هي المصادر الاساسية
التي تعتمد عليها كل الإصدارات والدراسات الحديثة ،
وبكى بنظره الى تحييد ان تسمى الآراء أصحاب
الكثير من غيرها هي الفرق في المباح من حد .
فقد تقدم المباح أمامي كثيراً من القيد . . .
كان يكتب فيه الصوري والمصنوعي . . . من " سر
واصحب لغز التاريخ . . . في كتابه عدة مقاسم
وأفاق ومجالات لم تكن بتصوره اقصاها . وعلى
هذا ، فدراسات الحديثة تناولت الموضوعات التي
من بعد اعدامها ، لكنها بقيت رتب حديداً وربع
من عناصرها برباط السبب وانعكاس واعتمدت
بمظهره أسوار بين العمل الفرقي والعمل العملي
وبين العوامل الروحانية والعوامل المادية . فعناء
. في أكثر صفلاً
ووضوحاً وكثير ولاء بصفحة .

وهذا هو الاطباع الذي نخرج به حيثما طبع
على كتاب « الفرق في الإسلام » لهرى لاويس .
هو كتاب جامع في الموضوع يمكن من . . .

أصبح المؤرخون في عصرنا هذا يؤسسون أكثر
فأكثر ان الفرق تديعة تمثل صفحة حدمهمة في
تاريخ الإسلام وان هذا التاريخ لا يمكن ان يفهم على
حقيقته اذا لم نسل تلك الفرق حظها من سدرس
واسحت . ذلك ان تلك الفرق لم تكن لها دور دسي
محت . بل كانت لها ايضاً مساهمة في الحياء
. في
تطلع على بعض الاحبار في
سبحا ايمان الاولي في حصة الامه بأسرها . . .
الى ذلك ان الفرق كانت تملئ الحياة العامة . . .
مختلف مظهرها فتجلى أثرها في العمارة وفي
تلم انكلام وفي التاريخ وفي اللغة الخ
هذا المعنى لم تكن مجرد تصورات وأفلاط نظرية
انضمت من بعض العنود المتفرعة من . . .
سارح ومن أسارح يحي .

هذه الأهمية حيث بعدت من كيار المستبر .
الى ان يخصصوا جزء مجهوداتهم بموضوع الفرق
وبالأمس برر جوبد رنجر بدراسته عن العقيدة
والشريعة في الإسلام فثار لأعجاب بعمقه وإتقانه
وحاز مرجه أساسياً في الموضوع ثم جدد ساسيون
وسكولسيون وغيرهم دراسات أخرى عن المصروف
والفكر الديني في الإسلام فأناروا جوانب أخرى في
هذا الموضوع الكسر الذي لا يمكن ان تضطلع بدراسته
شخص واحد ولا حتى جماعة من الأشخاص بل هو

منه على الفرق وتطوره خلال القرون الأربعة عشر إلى قطب الإسلام من تاريخه وهذه النظرة رغم كونها معقدة ، فهي مدققة ومركزة وحيدة بتوسيع والتفصيل ، مما يجعل كتاب صالحا في آن واحد غير مرء بعد بحثه في هذا .
 بوجهات ونصوات طويلة مقبلة سجد

بأنه لا يمكن أن يكون هذا الكتاب من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت فراغ ، بل هي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 هو أن يقرأ القرآن وفهمه فينبغي أن يقرأ بعض الاستنتاجات في وقت الحاجة إليها .

بأنه لا يمكن أن يكون هذا الكتاب من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت فراغ ، بل هي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 الإسلام العلم ربك محكم وليس كلف أن الخلاف بين تلك الفرق هو أسسه ليس فيها ، وإنما هو سياسي ليس كل شيء . فمصلحة الإمامة وتسيير الأمة الإسلامية كلها هي مدار الصراع الذي قدم من المسلمين عند عهد الحبيبة عثمان ، وهذا من قبل الفرق تنكسي في الفرق الأوب بهجرة صفة حراف سياسي لها مذهبا وتصوراتها ومطالعة . لكنها أحرف لم تكن تسمع دائما بالأساليب السلمية .
 في حال ثورات الحوارج بنوعهم وانزعاجهم وفي مثل الثورات الإسلامية على يد أصحاب من عبي وانصار بن عبد الله بن الحسين وعمرهم .

لكن هذا الصراع الذي أحد في عهد الأمويين رآه يدخل في طور آخر من الصراع في عهد العباسيين . فقد حقه اضطهاد أسلح التي كدبت تقوم به الفرق الممردة ولما أصحاب المذاهب من طلبة ومعلمين وحوارج ومرحطة يهملون على سلاح أفكارهم ويعرضون أنفسهم لخطر فساد من ذلك صدقت بين رجال الدين على اختلاف نزعاتهم . ووجدت نوع من الحرية الفكرية ساعدت على تطور الأفكار وعلى البحث في فلسفة الإنسان . وفي التراث الفكري انشغل عن التخصارات المذهبية من هندسة وفارسية رومية وسليمانية ويهودية وسطية وسورية ، والذي اتخذوا الاتجاه في هذه الأمور إلى أصحاب الاتجاه المرجحة الإسلامية وتوسيع آفاقها ومصادرها ، كما ظهر ذلك واضحا في كتب الصحاح وابن خلدون

والأصاحب الثاني الذي أورد في أقطاب هذه هي العواصم التي أدت ، في أسهاسة ، بعد أطوار وتميمات عديدة ، إلى انحصار مذهب السنة والجماعة على عرش المذاهب .

وبما كان عهد حاكم حاكم في عهد حاكم في عهد حاكم ، لا بد من أن يكون هذا الكتاب من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 الإسلام كدولة راجحة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 واقع في المذهب الذي حاكم ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 وهي تنقسم ، وسط مذاهب أخرى لها حاكم ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 راسخة في المجتمع الإسلامي ولها أبعاد واسعة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 فقد كثر ظهور المذهب الذي كدبت محله في عهده ونعاجه واضح في اتجاهاته التي أتت الثاني عهده . مذاهب السنية الكبري من حنفية ومالكية وشافعية ونحوية . وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 بخلاف ما كان في عهد حاكم ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 في تدور الموضوعات السنية ، من كثر سيروا نوعا من عهده ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 الأخرى من شيعية وحروجة وعشوية وجميعية ومعتزلة كانت قد وضعت أصولها وأصولها معصومها وعلمها مراعاة .

وكل هذه المذاهب الأخيرة كانت متدخلة إلى ان ظهور السني ، نظرا للمواضع السياسية القوية التي كانت في المجتمع الإسلامي ، فكانت تعتمد على نظريات عامة مستمدة من روح الإسلام أكثر مما تعتمد على تفصيلات دينية ، وهذا هو دور دراسة الموضوعات السنية في هذا الكتاب .
 واستقصاء محتوياتها وتوضيحها ، وهذا هو دور هذا الكتاب .
 وهو لكي هذا الكتاب ، من قبل المصنف ، وهو من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 فهو لكي يملأ في الخلاف ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 الأخرى أراد أن يرجع إلى ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في وقت الحاجة ، وهي من قبيل الكتب التي تقرأ في كل وقت .
 نصحتها لتطلب ذلك تحجب بعض في عهد من أحدث والآثر استغرق ذلك طويلا .
 مجموعات من رجال النعم وخلافة ، وهذا ما يفسر تطور ظهور مذهب السنة في صياغة كدبة إلا أن هذا السحر نجحت عنه ، مع حاشية مع ظهور المذاهب الفقهية من قبلها شأن وفي شأن في سنة سنة وفي أمداد عظيم الدين مادة خاصة

من تفسير وحديث واحكام . وكذلك كان بحسب .
الذي يدل على سبق جمع الحديث مع الجبازي
ومسهم وغيرهما من اصحاب الكتب اسياسة من
العوامل التي تروى انحراف المذهب السني على
تمثيله بغيره . بعبارة - وخطوب في -
فيها المسون كانت ترمي تنوع من انما حقه العبدية ،
بعبارة المعصية ، وفي نفس الوقت ، مراعاة
لخصوص في حرفها ونصها . وهذا كذا ، وحده ،
لتفسير الانتصار الذي حققه مذهب السنة .

بكن حديث عامل آخر ساهم في ذلك الانتصار لا
يمكن اعتدله ، الا وهو مساندة الدولة للسنة . نعم ،
قد تردت الخلافة اسياسة منذ عصره الاول ، في
الاسلام ، في عهد خلفاء بني عباس ،
بعبارة - في عهد علي بن ابي طالب ،
بعبارة - في عهد علي بن ابي طالب ،
وايضا هذا الحقيقة بدأ عهد في حراسان برقع
تعارف الشيعة والتعريف من العلويين وتتميز على
برضا وايضا العهد . لكنه ، في حرمي سنة ،
عقيل راجه ، فعمل في حاشية معتزلة . وبعد منهم
طه . ويعني في هذا الاتحاد الى ان يؤدي به الحال
الى محاربة . في عهد محمد بن علي
الائمة ، وذلك في انما حقه التي يسمى اورد حرم
« محبة خلق القرآن » .

وايضا مع انها كانت محبة باسياسة لرجال السنة
من اصطفوا فيها وعذبوا ، وبذلك اكتسبوا
بوء من الحرمة والسفوس في عين العامة ، كما
سبب من ذلك النفوذ المسموي الذي كان يخطى به
ابن حنبل ، مثلا ، بكن اعدائهم بعد هذه الفترة
من انزود - سرعان ما رجحوا في عهد الموكل ، ان
بعبارة - في عهد علي بن ابي طالب ، بعد وحده ،
من جهة ، ان اسياسة هي مذهب الاعوية من
المسلمين ، كما تنس لهم ، من جهة اخرى ، بعد

النزوي والاضلاع ان تعاليم ذلك المذهب هي اولى
لدولة الخلافة وعظمها الهوي ، سيما وانها تدعو الى
الحفاظ على وحدة الامة واجتماع المسلمين وخاصة
اولى الامر منهم والى سد كل دواعي التفرقة
والاختلاف . وكل هذه عوامل جعلت بمذهب السنة
بجميع هو مذهب الدولة الاسلامية ، في كل مكان
بسياسة الخلافة العباسية وبعض الامارات الفرجية .
اما الاتجاه الشيعي الذي سادت فيه الدولة لصعوبة
بيران ، فقد كانت له اسماوات قومية وسياسية .

ولكن هذا السبب الرسمي الذي تمنع به المذهب
السني لم يحمه حيواته وفلسه بالاجتهاد واستدرك .
بعد ظهر عنه مع توالي اعصور ، رجان احزاب ذوو
شخصية وشهامة يدفعون عنه ويشرعون تعاليمه
بعبارة - في حرمي ، في حرمي ، في حرمي ،
بعد الزهراء ومحمد بن عبد الله ، كما ظهرت فيه ترميزات
مختلفة منها ما يميل الى جانب التمدد مع احبائه .
وبما يميل الى جهته لمروية واشتهين ، مع العففين
ومنها ما يقتل العنصر ومنها ما يريد ان يكتشف
وزاء ظواهر استحوذ حقائق عميقة ، كما ترى في
مثال التصوفيين من ابن عربي وابن سبعين وغيرهم
ومنها ما يحوه الى اندراساته افعوية البعثة .
بعبارة في مثال المدرسة الماكية التي كان
المعروف في بلادها .

كل هذا يدل على اهمية اسسه كحدث تاريخي
عظيم الحفقات ، عميق الأثر ، ولم يسي الاساد
لاووسه في كنهه الحخير ان يولي ليداهب الاخرى
من شيعة ومعزله وخوارج حعبا من اسوس ، مورا ،
على الخصوص ، حباهمها في اعداء التراث استعاني
الاسلامي بانار ذات قيمه دعة ، وريب على الى
اجلديث عن هذا الكتاب ، في فرصة اخرى ، نظرا
لاهميته الخاصة .

سلا : د. محمد زبيبر

وكانت بعض القربى العريسة تلبس البسات وتضع
أحباء خفية في القعر أو الطارء وجميعه من يطعم من
غير الاكتفاء فكثر منهم من يذهب به عقبه وسعيه
بحفر حفرة في سطح الأرض يذهب به من
حفرة هؤلاء وذهبوا بسائهم فلوضع إلى
التحفرات ويحفروا بين الحفرة ويجلس امرأة على
الحفرة حتى إذا جاءها الحاص ، فإن كان ولداً جم
المسرور وشاع النوح والحسرة ، وإن كانت أنثى
أهين عليها إسرائيل .

وكان بعض مقاتل العرب في العاصمية طهر
حرقه استملاء لروح على المراد بالقدرة ويصح أنه اذا
صح في مجاربه وانصر جي من حاربوا معه وانه
معشرون معسرة الأرواح ، وبشرى هذا الاستملاء
سوقه بعد الأرواح ، لا فرق في ذلك بين أن يكون
حدث هذا الاستملاء في جوف نظامية أو عن طريق
أبوة والحظف وإلى هذا يشير حاتم الصائفي إذ
يقول في قصيدته -

لقد انكحوا طبعين بآلهم
في حطماها بأبوا عرا

وتقرر هذه الطريقة كذلك الشريعة الشرعية .
 فبني على الأسس التالية :
 ١- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٢- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٣- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٤- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٥- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٦- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٧- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٨- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ٩- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .
 ١٠- أن تكون الطريقة مبنية على الشريعة الشرعية .

وكتب المراه ثورث ولا تترث منه بعض ابناءى
العربية - قم يكن ثورث ابى انتساء سىء من مال
الرجال دون ، وكان ارجال قولون عى ذلك : لا
يرسا الا من يحسن اسيف وحكى البيعة ،
أخرجى يربه اسأؤه ثورثه ، فاذا لم يكن به ايسه
ورثه الاقربون اليه من اولسئه ، ، ثورث من حد
دوازت العرب مات المتوفى وتساوه حمص لانى قى
مظرو محاصصة من اجوال البركة ، اذ يأنى هذا الوارث
ولقى لؤبه على زوجة موثره وعول : « ورثها كما
ورثت مابه » وهكذا يكون احق بقا من كل احد ،
واما اذا ذهبت ابى سمب انها مثلاً قبل أن ينفى

أبوت ثوبه كائب هي حق بعينها ، وقد اختلف
 بهذا النظام كذبت شرعة اليهود ، لا يزال العمل
 يحرق عيه بين توتهم في موقه انضوي . وقد
 بنى على ذلك سفر « التثنية » وهو أحد الانجيل
 الخمسة التي يزعم اليهود انها التوراة ، و يدور انه
 قد توفي شخص يدعى أن يحبه اولاداً ذكورا يصح
 ايرثه وهي اسماء عبد اليهود « ساماه » ، ووجه
 عابدا شقيق روحها أو اخيه لاسم « وسقى في
 السرعة اليهودية » « نام » وحب عليه نفسها وراثتها
 اذا تزوجت ، واول ذكر يحيى من طلبة الزواج يحمل
 اسم روحها الاور ويحمله في تركته وولادته ،
 ويسمى اسم لا اى روحها العالي فيحمله بذلك اسم
 روحها الاور ولا يحصى في سجل اسرائيل

وكان ابوك عيبا يرثه المرأة بسعيا من
تفرواج بصروي شي وحل عيبه لتعدي معه
او شيء الب في الماشرة حتى يظلم الى ان
يكون من ماله ما يكون سيد في تحته سميت بها
تعالته من الام و قدسه من اقدم ، دائم لاحاسيس
سمنها جيداك ؟ وبذا يكون شعور اتقي يرى حبه
وخصه اشمن ، فهي اليوم ملك غلاب ، وفي العبد
ملك لغيره وبعد غد لسوء ، انه والعبه هذه لا ترق
سبها وبين ما برك المتوفى من احماد والهم من
احمدان

هكذا غلبت المرفق الجديدة عن الإجماع الطائفي.
ومن حور لأنام ، ومبوء لصاحبه من الرجل الطالب
بهاء ومن قريش الذين كانوا يملكون عملهم ولا يرونها
أعنا في أهنة الحرب وحسن التدبير .

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وقبل زمن ايرسوس، صلى الله عليه وسلم عذبت
اوربا جميع الامكنة
Conseil de Mâcon 581
لحبيب على استوار الثاني : « ان المرأة بعد سن
او عبر اثناس : « تقوى في نهاية هذا الايام ان المرأة
فعلا انساني ولكنها خفية شيء واحد هو ان يحتتم
الرجل فحبيب : « وبهذا فقرأوا جعلوا به مقتديته
عندكم .

وعكسا سيقت أضواء عدائد اليوم من مشرق
الإسلام ومطلع فجر النبوة المحمدية ثم أراذ أمة
تطهر العالم من رجاسه وإثله من هذه الضلال

من نريد الإسلام مرة حق الاسمية التي كان
يبحث عنها به الروحاني من قبل : لاسميته بحره
لا القبده بحده الروحاني ، وهذه كتب اولى حطوه
جسمه المراد يعرف مكانها في الوجود فسررت بكرامتها
نحيه : وكذا بهد اشعور انظم الاثر : كذا : .
تفسر الاسلام بالعلم بعنفسه ، وهي هذه سنو : ع ح د
الاسلامه .

[illegible]

[illegible]

كثيرا * وقد قضى الاسلام على انفس اميس الذي
 ترميهم في اجتماع من الاسلام * فكان قصور
 و قد رثمة قصص حاسما من به انوحى السماوي
 به ان اسمع ايه قسور منه البدر * ولا ان اعنيه *
 وارذع عن قصه * فهو لا تحليه ولا سائله جفارا
 في التريقه مظلومة * واد
 في التريقه مظلومة * واد
 في التريقه مظلومة * واد

فقد حرم الإسلام تحريم ثلث خمره اغتصاب
انفراد والزوج باسمي ، واغتنب الاغتصاب ، وهو في معنى
هذه افعاله وما شاكلها من هذا واعنه

[illegible]

وَبَيْنَكَ أَحَدُ الْإِسْلَامِ لَكَ فِيهِ نَبِيٌّ
وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ
وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ
وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ
وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يَسْأَلُكَ فِيهِ شَيْءٌ

ولم يبقَ بعضُ الاعبيد ان الاسلام طهره
ظلم واشتعل في المراتب ويسي عولا من الاسلام
هو الذي اتى بها حق المراث بعد ان كذبته معروجه
منه فحيث كثرت في كل زمان وعصر

حيثما كانت ، وبما هو عظماء العلماء والشرع في وضعه .

المرأة المسلمة والمجتمع الإسلامي

وبهذه الروح الإصلاحية أسمى له دور المشرع الإسلامي رأي المجتمع في المرأة . فأنعست أئمة منها واستهدى بها . بعضها وعمرائها وفقدوا بشيخ ففتت المرء على المشاركة في خدمة المجتمع الإسلامي . فمن بالكون الإسلام لم تكن أسسها حديده أم يؤمن هي الوحيدة التي أعنت حتى أنه عليه وبهم . فقد آمن به الكثرات حتى أنه خرج بها حركات في سبيل أنه . كذاك عدها حرج التي مع سبيل أبي بكر الصديق والسحق التي أمار فامت بخدمتهما فاة هي سماء بنت أبي بكر الصديق . وكان للمرأة الإسلامية فضل أسبق إلى عمل أبحررات : قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عاتية التي « أراء في سلة تمر » . كما أن لها نفس سبيل في أراء حرج كماريات وحديبات بعد وره رين مسلم عن م عليه قلبه . « عروقة مع رسول الله في الله عية وسفر مع غزوات أبعهم في حالهم . صنع لهم انضمام . وأدوى العرجى وأعوم على لرعى » . وكسب المرأة غالب ما تقوم بدوار خطيرة من السعس الثوارات وحرب المناظر . ولم يحضر أثرها غير من نظيرته من مسألة في العروبة . بل تمكنت بحربة الرأي . وسجى به أسويح كثيرا من البطولات فليلحاء من رعماء طائفة الجوارح كانت تثير طائفها ضد عيب الله فلهذه أنه بسجاعة حامر سعديها حمر ولم تقتصر مكانه أراء إلى هذا الحد من تمدني إلى أسنى الدرجات حتى حمض البعض منهم يديهم على أسك في كشر عن الأحياء . وذين شؤونه وظهرت ساء عظمت في عهد الدولة العباسية من كان لهم عظيم الأثر في إدارة شؤون

وفي عصر العاصر خرجت المرأة إلى المجتمع وفتح باب التعليم في وجهها على مصراعية في جميع مراحله . فذهبت إلى الجامعات ووصلت إلى درجة كبره من العلم بحيث أصبحت لا تكفي شهادتها أعباء ولكن تسعى للحصول على د أعلى من ذلك

والسما أنه يستطيع أن تتحسن مناهج التدريس تحت الاضطرار وصحت الشخص المحترمة ، وبذلك ارتقى تفكيره واتسع أفقه حتى عادت تقرر من وضعها ووظيفه أبحر . فحدثت اصانع وتربت المدرسين وصحت مدرسه في المدارس والمعاهد ونزلت اجتماعه واسهمت بصبب بخوف في جميع نواحي الحياة اعينه . فحبرت نشاط في كل أجهز دولة الادارية والاجتماعية التي تؤدي دورها في الحياة الاقتصادية راضية بذلك لأنها تسهم في بناء الوطن وابعاده وتديم المجتمع .

دور المرأة في الأسرة

أعد الإسلام برسائه المرأة في تكوين الأسرة . وقدر أنه لا عاء سرجل عتيا فهي أنصف المكمل له بترك معه فيما تظنه حدة الأسرة من أعمال عاد كنب الرحن بما وجهه الله من قدرة على إدارة شؤون الأسرة . يحمل المسؤولية الكاملة في الإنفاق وفي أهبمة على أسرته وعن توجب الأمور عاصيها . من أراء تقوم شؤون التدبير المنزلي وتمتثل أعباء حضيرة الأولاد . وتحقق لأسرتها منافع اقتصادية ذات بال . وسعير كل فرد في الأسرة بالتعاون الحمدي تعرف كل حقوقه وواجباته .

فهذه الصلة الوثيقة التي لا تفصل بين الرجل والمرأة . ولهذا المسؤولية الكبرى التي ضمنت بها للتعليم بدورها في بناء الأسرة : هيأ لها الإسلام السبل لاداء رسالتها على وجه خويج لا تشكو منه ظنها ولا عسما . وبذلك كبرت مكانتها وصارت تعرف من نفسها كما حدهم القرآن : « وبهن من الذي عيون المعروف » والمرجل عيين ذرحة » . ولعلنا ندورهم اللام في بناء الأسرة إذ كانت يدرك وضعها في تكوين الثراء والبيوت . فتاريخها حاسي بعبء في ذلك فهي كام مشدرة في سبيلها ترضى أولادها وروحها ولا تستطع أحرا على ما تقدم من خدمات وإنما تنهب بكسر وجهها لأولادها بدفعانها للعمل المائم بل يبار في ترضيع أولادها من لبها حتى لا عرلو وتقوم تربيهم حتى لا يعيموا . مشعبة مع قوب الله تعالى : « وأولادنا برصعن أولادهم حبس » . إلى راء رتم الرشعة . وهي كز حه راسه من روحها . وسفيرته بين خيراته وأبرائه عاصه بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « المرأة في بيت زوجها راعية وهي مسئولة عن

الأسرى من الحرية من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في

في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في

سأزده - العربي الفلسطيني

في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في

في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في
 في كل من الأسرى من أسرهم في

أصناف ...

إذا كنت يدا للقلوب - فلا تدع
 رفعت يدي حيا غيبوا أكاب
 أحيوا فاركه ، فإن حبيكم
 بذلك ، وإن كان المصائب فمديب
 حاتم طي

بحرية بما في ذلك الاعتلاء في ضمنه بحرية
المزعومة

في هذه الحالات العمدة مع الفرد الاعلامي
سبع لادوار . وضح انقول ، دونها تردد + ان
تضيق اهيل الذي يقالي مع ما كان يكون سولا
الفرد الاعلامي ، ونقدية ان سحبت عن الدليلين
اواقفي في صحافت اوم يوميه كاتب او اسوعية
او شهرة ، وفي اجهزة الاعلام الاخرى وفي مقدمتها
السفرة واراديو ، وحسب السيف والفرح ، وعني
عن البين ان المفاهيم الإسلامية في بحرية والبحث
العلمي وجق اوراق في المداقة تختلف على طقس

احاط مع ما يرى اليوم ، وهو نتيجة خضجه لبحر
الاعلامي ، ما في ذلك شك قط .

ان الاعلام اداة خطيرة ، عرفت الاستعماد كيف
يستعملها في تنفيذ مخططاته الرامية الى اضعاف هذه
البحرية ، كسر سادس بحرية وحده . مسي
- وواك لاسي في دعاء سحر بحر حب
فيه بحر الاعلامي ، حفص " لا يسد " بعقصة
بعض " لكبرى في اندام الاسلامي كاسنوب من
انمايت احكم الحصار على العلماء الاسلاميه بعضي
مع بعض . وهذا موضوع حديثنا في اجمعه التيه
ان شاء الله تعدي .

الرابع - عبد القادر الادريسي العليزوري

عموض العلم ...

بعد ان تم بحرية في عهد محسن من
عن مصادر العلم بحقول الكسرة ، وان حياه
العباء كدلت تكون تأهله ، سولا هذا المصوم
رأى

احمد اعيسى

للدكتور أحمد السرياحي

هـ بعد الرب عارسة سنة لأمام محمد زاده
الصلاة والسلام أن الله أعزهم فداء . حقن
في حيا . عارسة فخر في حيا حيا حيا
في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا
وحده ، يرسمه الالتزام إلى عارسة . وكان أبو حيا من
عزلاء المؤمنين لعارسة الانحرار الإحسان ، كان
بول لعله .

... *... ..* ...

المعاني والآثار

کتاب بی گناهی : ۱۰۰

وهي حروف تعسفي والبيان

وَأَبْنُ سَعْدٍ عَزَى رَبِّي وَحَالَتِي .

وہی کہیں کہیں

والأصح منه قوله الحق .

خدمت قدمی - لائحہ رکھا ہے یہ حیرت اور مدعو ہے ۔

و هذه يدي فلاقم بها عمرا و فلاقم بها طعنا

بوتندا سلاحی، قلاجرسی به حصہ او فلاذوع به باعلا.

بہت حد تک ۔ لایا گیا کہ سب سے پہلے اس کی ضرورت ہے اور قیام میں

١٠ نصيب لربه الإنسانك أم يصونك أم يهلكك؟

دفعنا ، والله ارحم الراحمين .

من بعد الحكمة في 3 من الألف في
 من بعد في 3 من الألف في
 من بعد في 3 من الألف في
 من بعد في 3 من الألف في

[illegible]

4 5 6 7

نہیں ہے۔ ؟ = مکی

۱۹۹۱ ۱۹۹۲

[illegible]

وَعَلَّمَ عَلَى الْمَرْءِ الْأَعْرَبِ قِيَمَ كَرَمِهِ
مَرَّةً حَتَّى رَفَعَتْهُ "وَقِيَمَ سَهْمَهُ" وَبَدَأَ حَتَّى
يَسْمَعَ بِمَعْنَى "بَدَأَ" وَنَسَمَ بِمَعْنَى "نَسَمَ"
شَعَارُهُ الْقَوْمَ فِي عَرَبِيٍّ "بِأَلِّ مَحَلٍّ" لَا يَأْتِيهِ
الْمَنْسُ بِالْعَمَالِ وَبِالْثَوْبِ بِالْأَسَافِ + اَعْمِيهِ أَقَاتِي
لَا أَعْمِي عَنْكُمْ مِنَ الْبَدِ شَعْبًا " .

وہل واخذ من ہولاء :

أبو أنصاري ، أنجيل ، والمجلس اليهودي .
 ابن من عمرو بن بلال الحبشي الحراري . وهو ابن
 أنصارية ثعلبية . المجردة المشهورة . أم ابن
 حنيفة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

و لکے ہوا سمندر اچھڑ رہا ہے شہیدانہ

ان الله وحده غير مشهود . لا اله الا الله .
في السجدة - كما عسى ان تعلموا . وقد بان ههنا ان
وتريد انه لامه . والله حارجه حتىه مودع .

وهو لا يغتر بحسب ولا لمية ولا نسيه ولا نيل
هو يشهر بانه أكثر مما يشهر بانيه فيقال عنه
عالم : لا أم أم أمين : وانه أكثر من
أكثر مما أكثر من باسم أسما فيقال
عليه غالب : لا أم أمين : ولا يقال له : بركة بسم
صحي : لا بدوا : فهو معروف بها وهي تعبر
به : وهذا لا سلطان إلى أكثر من خمسة : ولا اعتبار

[illegible]

ولقد هيّأني على أمن ذات يوم ومعه فتان
 ملته قد جدوا بهم ، وجعلوا كاسنط ، وأخذوا
 قساريون بهي على عسكر وقوة ، فغضب الرسولي
 من ذلك ، وقال مؤثمة مؤثمة : « لا من الله أسجوا »
 « لا من رسول الله » وعنده أم آمن غلبت
 فغضب ، فغضب رسول الله عليه
 عليه وسلم ، وتقول به : سمعوا لهم يا رسول الله
 وبعد جهد وإبط استغفروا لهم لرسول الله الصلاة
 والسلام 1

وكان هذا التوجه المبدي أثره الطع في
نوعية العمل ، فبعد أن كان عرضة للاستحسان ، قدس
السلطان ، وتصميم زعمه في نهج الشباب وعنه

(1) أهمية الأثر 26

(2) وروی این کتاب فی السنة الثمانيه .

الحج والجهاد ، ١٥٥

عن شجاعته . و يوحى سره بطوته باخصال في
 جميل له . لكن من اشجعان ليدلن المصحف
 . حتم حياته خدومه فلسه : خيمه ناس بعده الاستحيان
 في عروقه حين اشيد له العنقه . لى كانه في
 المنة بعهده ليعود 2 . ولى حدث ليلا
 لا تعبر ان احب له الامم في اروع من : وقال له
 القراء لمحمد في سورة لقوبه * « لقد بصركم الله في
 موطن كنزها و يوم حسن اذ اعطاكمكم كثرتمكم قسم
 و صافى عنكم الارض بعد
 رخصه : ثم و لمع مدرره . ثم ثور الله مكنه على
 رسوله و على المؤمنين : و ابرل جهه ودايم ثروها :
 عليه الذين كبروا . بذلك حواء الكافور » .

والرغم أن كثيرين فروا من حوزة النجف
- صوت آية وسلامه عليه - لتهرب من الموقف
وعن راية المعركة الشهيرة بعد ذلك
عند دخول الحوزة - ثم بعد ذلك حتى
انقضى طعم الشهادة في ذلك الحين.

١٠٠٠

١ بعد من قد في عه واقنعوا

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

والسبعة الذين عندهم العباس هم : عيسى ،
عيسى ، وإسماعيل بن عباس ، وإسماعيل بن
إسماعيل ، وإسماعيل بن زيد ، وأبو بكر ، وعمر ،
رضوان به عليهم أجمعين ، والثمن الذي لا يلى
الشهادة هو من رضى الله عنه .

وهذه والدته : أم أبى

ان اسمها « بركة بنت محسن بن قدامة »
 يروي انها كانت سوداء من الحبشة ، وكان يقال لها

من قضا قد وقعت سرقة مني
من جنسي رغبة : حبتي ، بعد : اكرم
شبهه : وحده من يشبهه احد اسي حسبي : به
منه : من له : له : وصيغته : ثم وزنه وال
حسبي : ربي : مني : ثم خصص النبي
: الصلاة والسلام على كسر : فاعتقها النبي حين
تزوج خديجة رضي الله عنها ، واكرمها المصنفون
احسن مذهب : فكان عذر : حسبي : به
فا أمه : وكثير نقول عنها : أم : دي عذ من
: انما : ظهر لها فرج : عذ : عذ
نبي : انما

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ الْغَيْبِ لَا يَخْفَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَأَنَّهُ بِشَيْءٍ عَنِ الْعَالَمِينَ ۚ

وہی ۔ لماذا اخبر المرسلون بام ايحيى من اهل

لأنها والله علم نمراد رسوله - سلمت قديما
في أوب الإسلام - وعاجزت إلى الضميمة ، ثم
هزرت إلى بلدته ، فهي صاحبه فيحترق
وبيعت رسول الله صلى الله عليه وسلم 4 ،
وحصصت في حرميه وطعمته ، وحتمها اقتصب
ظروف الخبز أن تشتريه عنه المرأة المسكدة سائر
أهل اليمن إلى أده وحجها في أيدان ، فحرحها عفاهده
بر سره ٥ أحمد ، وكانت تسقي الماء وتداوي الحرجي -
ثم استأجره من مريد حرج مع سورته الله
سلافة حرج

وتروي السرد أن من أكرام الله حين جلالة لاه
أيمن وعسى الله عنها ، أنها عطشت عطشاً شديداً
حين هاجرت ، لأنها عذرت في يوم شديد الحر ،
فدلى الله أيها ذوا من البهاء - فسرمد حتى
راحت (5) .

- 13) انطباعات انكبرى لاني سعيد ء ج 8 ص 162 .
- 14) النمر كتيب « الهداء في الاسلام » ص 207 .
- 15) اسبابة لاني الاسر ء ج 2 ص 274 .
- 16) انطباعات لاني سعيد . ج 8 ص 163 .
- 17) السيرة النبوية لاني كثير ء ج 4 ص 456 .

45

45

ولعن بكاءها قد تكرر ، وتكرر سؤا الناس به
 عنه ، فتكرر احبها لهم ، ولذلك لم يكن محباً
 ان يخذل أم أيمن بتفريق سادات الحرب ،

عن أبي هريرة رضي الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم

مينا - كان ذاك كل أسلحة

وتكبا خير من رؤسنا في الله

عن أبي هريرة رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم
 يعني الله فمك خير المصدا

فلقد كان ما عجمه وحسب

ولقد جاء رخصته بالضيافة

عن أبي هريرة رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم

8 أصله : من أسكاه فخدمت اللون من لفظه من 8 .

9) أعطيت لابن سعد ، ج 2 ص 98 .

10) وعين أنها طليت بعد عفتن عمر ، وءت في أول خلافة عثمان ، أسيرة أسوية لابن كثير ج 4
 ص 642 ،

11) أعطيت لابن سعد ، ج 8 ص 164 ،

عن أبي هريرة رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم

وإذا حب أم أيمن بعد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بمحبة أشهر (10) ،

ويروي أنس بن مالك يروي أن ابن أبي الفراء
 جازم أنصار بر أسامة بن زيد ، فقال له : يا ابن
 مركة يريد من ابن لادن لحسن جده ، فسكا
 احسن ذلك أبي فاحي المدة أبي بكر بن محمد بن
 عمرو من حرم ، فقال أبو بكر لابن أبي العزرات : ما
 ردت أبي فوكت : يا ابن مركة ، قال سمعنا
 باسمها فقال له : أما أردت بهذا انتصاف بها ،
 وحديث من الإسلام حاتها ، ورسول الله هو لها :
 ، أمه ، ويا حم أيمن ، لا أفتي الله أن أفتك ،
 بغيره بعد 11 .

عن أبي هريرة رضي الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن أحمد الشرياني



الإسلام دين الدولة ...

للأستاذ محمد أحمد الفرجي

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

على أي أساس لانظمة علامات مع اصول الاحسنه عبر
اساس مباداة او مبادته .

ولا بدع يستظر نهذا ان كون المعرف الى بوعت
هذا من اكثر بلاد المسلمين حفاظ على علوم الدين
ومنه وآدابه . وراعي لتلك العلوم والقيم والآداب .

بصفة عامة فانهم من الاسلام هو دين المعايير
لا يفتن اليه ضعة تقصية او اعزاليه . فانهم يعرف
كله ما هو مضمون بلاد الاخرى من الفرض المتكفئة
في المعرف . ومن اجرة غير المقسده في مراوغة
لظهور العادات . وكن ذلك شرف بلاد وتضمن
بها احترام الجميع . وبصفة خاصة لان تلك السمات
هي حدى تقوى من دينه .

سلا - محمد احمد القريبي

من صحرائه بالبلاد طلائع المعرفة لمعي مرشد
الله ورسوله . ورفع عز في المعرفة سي راسد على
البلاد . والير بهد فدا من الطريق القديم طريق
الوحدة في من الاسلام . والجهاد تحت لواء احمد
رسول الله .

تم تقب هذه الصفحة اسدعة على ملاحظته
المؤرخين وخاصة الاوربيين منهم فانهم عندما حاولوا
ان يفتروا على العناصر الاساسية التي حركت تاريخ
المعرف احدث وحلوا ان الاسلام من جهة وتوعبه
الاسره الحكمة هي اسر في كل الاعمال بعصمة اسي
تجعب وحاجة في عهدى اسطاس الحسن مؤلاي
سلا - سري محمد بن عبد الله .

وقال حد المؤرخين الذين كسوا حياء انهم
الاسر بالانجليزية من هذا العاهل لم يكن سمي
المعرف باسمه بل كان دعوة بلاد الاسلام ولم يكن

دمن العجائز !

تع اورت حد الاكرس الى العلا
وسدرة . واسدتهم في اكر

وحصت بخارا يمين يدرك تعرف
سلا - سري محمد بن عبد الله .

وبجبت في الامكر . ثم تراجع احد
حياري الى استجبت دين الصخر

نقي الدين بن دقيق العيد

[illegible]

لا يزال لم يرد لمسجود الباروت في أمانة
ابوطة امنية اسرانية بخدوشون انقاذ وحدة
المنشآت الأمنية من الأرمه لخطارد الحدية عبده
مثلاً أرسل داتو اوغونغ عن Data Udding Mataram
براءة أبي رئيس المجلس عاكسون - وافي رئيس
مجلس في مسلايم رهد فيها نص مرفعه - التي
بذري أني حل الحكومة تنقطع في عدة ميسوع
وحده نفس أي شيء، لحل هذه القضية ان نصب والآ
- احيارا بذب منهم الامة الاسلاميه بان تأخذ
لكني حار سجداتها بسفوف لان
حالة قد يصعبها محنة في حقبة
معينة للبعد ... ما بعده .. اذكروا ان الوضع
على وشك الانحدار - ان كل أمسي أن الخطوات
الحالية ممكنة في هذا الوقت المتأخر » .

[illegible]

أرض حرثها الإبل والأحماد . . . ونباتها مسوسه
بني الحرفها منوطون .

بومين اتيين بعد ا عسى هوندون اعظم السور
 المسكون كمت واعلموا بعد من Madrid
 وهو عمدة بدنه بعيسى Maggaysay وهي مركز
 السيطان نصر يي، وهذا السطح ثالث طبعه وهي
 كنهه وار بعد بومين انه من ضحاجا التمدح الطنفي
 وعقدان بحر ثم عده قبله

الإله قد هدانا لأوضاع في حروب القسطنطينية
بعض الشيء ، أن السبع سبطاً جداً ، هي شمال
القسطنطينية ، أو رئيس ماركوني ، لأن جميع أنفاسه
سائرة في ارتقاء بلا يولد ، بل في جبهته في
س واحدة ، كما ، كجورج المفاومة ، منعه كل ما
يوجهه المستوطنين أو الرئيس ماركوني ، حسناً ،
محرمهم الأول ، فقد قرئ كثير من المصنفات .

اميرالما - نيس وقر

لماذا الدين؟

لأستاذ محمد أحمد العزب

الى قوى عبا تواكبه .. وتضيء له الشروع فى العيش
الذي لا يقوى على احتماله .. فكان الدين

١ . نعم هذا الدين يحارب مع العقل فلا يفرق
الشر .. فحينئذ فى النهاية - مسلحون بكل ما
يهمهم اسماء .. دون أن يختار .. أو يرفض .
ونكبي لرجل .. نحن كالقبح عند جموع
يمتزج الحوج الى العون .. فان يعب الدين الى جواره
فان ذلك يعنى على التخصيب .. انه عند جموع الوجود
فى احدهما .. ومع تعطل الوجود فى الآخر .. دون
أن يصادم حركة الوجود فى احدهما أو كليهما من

٢ . ذلك ما يقرب لنا تطور الدين فى
مراحل معاقبه من حياة البشر .. فانه لم يجر هكذا
منكملا من أول الطريق .. وانما تفرج مع اعمار التطور
الحضارى للأساس .. حتى استوي على قمة التكامن
فى الاسلام .. وحسن القرآن العظيم بكلماته اوامره
" ايوم اكلمكم دنكم .. ونمى عليكم نعمي
ورصد لكم الاسلام ديناً "

ان تطور الدين مع تطور العرائر فى اداء وظائفها
الحياتية .. يعنى بالدرجة الأولى انه حامل فى عيونه
كل سموع الرحمة على صعد البشر .. وحجوجهم الى
التمرد على كل العوامع .. لان الدين بطبيعته
نظرة كلية وشمولية الى الوجود الكون .. الى
حوار انه تنظيم للعلاقة بينهما على اساس من العمل

بكل من المعاني المهمة .. به به به
اعتكاف الذات لشربة هوان هائس .. هرام الى
مناشر بها وجودنا الاوى وانى به حمو .. فى
طريق البقاء .. والعقل الكفج بهذه العرائر ..
والموجه لاندفاعاتها .. حتى لا يهدى .. حتى
واخير .. ولا تعظم قوانين الاخلاق الى واسع
على الاحاس ..

وقد كان من انصبي ان
هائس القوتين .. قسحون العرائر ان يخلق به
كاملا بلا ضوابط من عقل .. او كواج من قوا
يسمى بسطة اعنى الى وقت تبارك المذموم
واعانة حيوى تحدد مساره القاصد .. وحده
انصار ..

ولكن شئت كشف عن المفاناة كاني بكنمى رحلة
العقل الى هذه العدة .. وبما لان العرائر حلق و
هكذا كاملة .. يسما روح الكمال لتفعل فى لهة الطريق
.. املا دونه محاور لا تنهي .. ويحارب لا نفس ..
ومر رسات مرهقة لاحكامه استشهد كل المكتات ..
حتى يحصل فى النهاية على كمال سبي بهى دائما
حاجة الى كمال ..

ويست هذه معادة صعبه .. فقراتنا مضمته
الى تكامها الوجودى .. يسما تسمى عقولنا كل يوم
الى محاولة التحلل من تصور بعبها عن انصبي ..
واما لا نستطيع .. ومن هنا .. برود حاجة العن

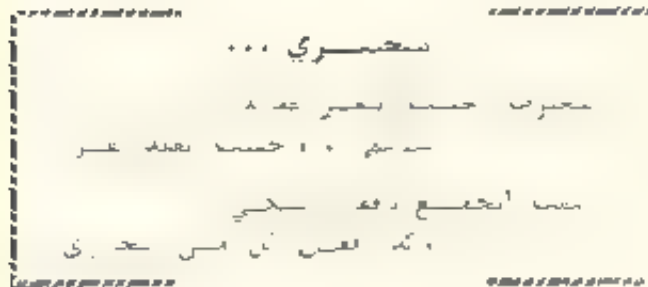
اندي لا يجوز ... فاذا مدرج مع التطور الطبيعي فهو
الكائن الارضي ... فقيما ... وسلوكيا ... فان ذلك
وحده يقيم الدرس على مدى اكثر صدوره بالحجم
المضية اضعف في الانسار ... وشداسته من اول
الطريق ... ان يصاحب مسرته خطوات خطوة ... هي
عبر توعر ... مهت ... او لجوء الى طفره لا مبرره
هو حاد لها

فاذا كان ذلك كذلك ... انمي اذا كان الدرس
تسبة ضمنية لاحتياجه انكون ... حيثيات الانسان
... فهم يستطيع ان يقيم عداوة او جدوا فالحه
من الدين من جهة والانسان والكون من جهة اخرى
لا نستطيع ... ربما لان الدين كقصية موضوعية لم يكن
يكون بولا الكون والانسان ... فاذا كان وجوده الموضوعي
متوقفا على وجودها معا ... فكيف يتعديس ... الا اذا
احترق فيها اصابعات ... ولم يعد لفناء بينهما جر
من ...

ان الدين في كيون مسحه ...
... حطوب ... مع ...
... في صحراء ...
... ومع انسان رائد الاعاق ...
... الحبر والعباء ...
... في هذا يكمن السر الحقيقي والاكيد لعملية الاتباع
... في بواكير الرول ... لان السر
لا يحدى ... ولان معينو مشعر ابود بين الانسان
ومعصده يلقي اصوات الوجوده من مخدع اسمه رر
هذا الحب وخلوده عن مراحس اسويح

ان الدين ليس ترفا عاليا من حد ...
وليس هامسة اصغر عن كس يكون ...
عصا ابوي بالذات في الاساس ...
الجهدي في يكون ...
عقيق ليس محاور الوجود التي هي الاسمان ... والكور
... والله ...

محمد احمد المزب



لا تَبْعِيَّةٌ فِي الدِّينِ
إِلَّا مَا وَافَقَتِ الْكِتَابَ وَالسُّنَّةَ
لِلْأُسْتَاذِ مُحَمَّدِ الْعَرَبِيِّ الْهَلَالِيِّ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

...مما يريد من الله شيء في هذه الآية ان اعطى
الانبياء ذكراً مطهرة تشمل كل شيء سواء في ذلك
الملائكة ، والشر والحق وانواع الحيوان والانس
وانحمد وكل مخلوق يقع او يعبد من دون الله .
ومنى علما حسب ما دلل عليه النص ان انبي
هو محمى والمصرع ادركه شدة تحذير الانبياء من
انحاء الاولياء المسموحين من دون الله .
وان ذلك شجرة في امبدة ، لان انحاء

سرا يهرب ودراعا يذراع حتى لو دحوا حجر صا
سهمهم « قلنا يا رسول الله اليهود والنصارى
قال « فمن » .

وهذه الطوائف هي التي احس الله سبحانه
عنها شئاً تسامحهم وتلاعن يوم القيامة بعدما تحقن
بدمها جميع الوسائل وامسكتهم ان ينوعين عروا
باصبهم وكذبهم ما وعدوهم وموهم فصرح الله
بهم ما رتبهم العسوية ثم يبرأوا منهم جميعا كانوا في
اسد حجة الى المعوية واعوتته . قال تعالى في سورة
سبا 31 - 33 « ولو ترى في الظالمين
موقنون عند ربهم يرجع بعضهم الى بعض القول
فيعون الذين اصغفوا للذين استكبروا لولا انهم لك
بؤس - في الذين استكبروا للذين اصغفوا احس
صديقناكم عن انهم في بعد ان جعلكم « يا كفرة
معيين » وقال الذين اصغفوا للذين استكبروا
برعك المس ولبهار ان تاهرون ان تكفر بالله وتجنس
له اعداء « واسروا الهندسة لما راوا العذاب »

ومثله ما جاء في سورة غافر 47 - 48
« واذا يخرجون في اسار » فيقول الضعفاء للذين

استكبروا انك كذبناكم فيما منشون عما نحصا
من اسار « قل الذين استكبروا « يا كفرة
قد حكم بين العباد » .

ومثال سبحانه في سورة ابراهيم 21 - 22 :
« ويردوا له جميعا فقال اصغفوا للذين استكبروا
ان كنا لكم تبع فهل اسم معون عدا من عذاب الله من
شيء » قلوا لا هدايا الله لهديناكم « سواء عبيت
احرما ام حيرت ما لنا من محيص » .

في الله من تمة ضنة كانت وبلا على اصحابه
جميعا « رب لهم من تابعين مسكين عاشوا في الدنيا
عسفا وللا مسكرين للعلو ثم صاروا في الآخرة
ويودا للثا « وما بهم من مسوعين اعساء نصروا
اصغفوا خواعيه وانداد » فبعثوا مصغفوا من اسه
بمن يحس « فسادوا بالحسبان المس » والعذاب
المس . فانظر في نفسك ايها القارئ من نجوت ان
تكون من احد الفريقين »

« ربنا لا تزع نبوتنا بعد ان هدانا » عت
من تلتك رحمة انت الوهاب » .

نظوان - محمد العربي الهذلي

أبحاث ودراسات

الفقه (الدراسات)

في اللسان المحرق والذائع



(٤)

حرفه من هذه الحروف المذكورة
كأنه من هذه الحروف المذكورة
تسبب في هذا الحرف المذكور
كرهه من هذه الحروف

أما قسمه الكأس لا يصح
حرفه من هذه الحروف

وسمي الاسم بإسلا لكرهه وحبه
أبسط الكره أعظم
نار من هذه الحروف

من هذه الحروف
وناسل من هذه الحروف

من هذه الحروف

ود تظلم من هذه الحروف
من هذه الحروف

والناسل من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف
من هذه الحروف

اقترح ادب فاضل وصف هذه الكلمات العامة
العربية بالمجهول بدلاً من المجهول . . معنلاً أدب .
لخاصة لم تعرفها بعد حتى تهجرها فهي حاملة لها
ومكررة لغرسها ، وإذا كان الإحباط الصراخ في
يحكم على الأشياء ويأبى إلا أن يسميها باسمائها بعد
بصلت أن لا تكون قاسية ولا حادة فكذا انعت
أحدًا بوصفة الجهل بهذه الكلمات التي تعصب
واحتفت من ذب الأدب والكتاب للمعرج في أوساط
الشعب وتردده على ألسنة الموعظة . . فلا يدع إذا
أبدى الكثير اندجاشه من عريته الكلمات التي
أشهرتها في هذه الحلقا تذك في حجة ما
أوردته في تحليلها ، ولم يشرح صلوه حتى عرعه
من مصادر اللغة لينبسطها فعرى الأمر حد وليس
علاعة ! ونؤكد هنا أن العامة العربية بحرف برده
من العصب لا تغدو وأنها في حجة أي أن تكشف
سبحوح اعتبارها ومكسها . . . وإمام القدر .
بسات أخرى من هذه الكلمات التي تدور على ألسنة
العامة صبح مسند لا تخرج عن هذا المحيط الشعبي
لا تجد بها وحدا ولا ظلا في كتاب أدب أو قصيدة
شاعر لسبب واحد وهو خطيء هو أنها عامة .

الباسل : من أكثر الكلمات دورا على ألسنة
أعامة كلمة الباسل والبسابة ، نفوذها معروفة من
الرجال أو الأقوال والأعمال . فالرجل الباسل الذي
دأب على كره من أجله ، والبسابة هي فعل الشخص
لأشياء مكروهة لا يحبها الآخرين . . وأنطام الذي

سليحة . والليط هو الحند وجميعه المذط. ومن هذا جاءت كلمة السباط للوحش الذي يصنع السبط ويعالجه كما جاءت كلمة الحداد المصنوع بجماعته أحنيد والقصاب والحصار .

النقرة : أكثر العامة وحتى العامة منذنا
يستعمل كلمة النقرة تضم أسور لفظة شقيقه
الذهب ، وقى من اللعب ما أبى أهل هذه الكلمة
أو تنبه إلى أنها عربة خالصة فهي كما تكلمت به
العرب القطعة ائذانية من الذهب أو الفضة أو
سبك محتجعا منهما - وقد قصره الاستعمال لعمى
على الفضة وحدها وأجاء كلمة الفضة أحمد لا
تكد تظهر معه إلا في بعض الإحوال كقوله الأوسي

باب العترة : بوجه بواقف بصر جميع
الرويين نفس باب بوسط أصبح نقبى السر
حيث كان المحراب الاول على ان توسع الجامع ونصب
النه رادات حذقة . وليس يعرف لسار من أس
جاءت هذه المسحبة : او على الاصح اسم امر
ذلك قهي اولاً ليست الاسى من المعر اسكنه الله
ولكنها العبرة بفحها وهي عصفى قدر نصف الرمح
فيها سبار ورج من الرمح يوكا عليها الشمع بكسر
ويثبت على الظن انها عصف كانت توضع مئة امه
الامام كسرة بين يديه مصلاة ثم غرقت الماء بو
وفر الحدث : لما ظن أبي بن حنفى بالعره بين
مديه قال قتلى ابو ابي سم

الطائر : طئريه سحرى فهو طائر وتعود
الملاحم ان انكله تير عربة واعد هي مولده او عربة.
وقد قدر لها ان تعيش حتى الية العامة لى جانب
العصيح الذى اجعلت به وظلت لرعاها . وكما ان
تضيق صدر المميه عن العظ الربوى والتركي والعري
اتسع كذبت لما استخذته اميرون او عربة عرب عر
غيرهم من الشعوب .

التيفغق : ومن الكلمات المخلطة على العربية
والتي احتفظت بها العامة كلمة **الغق** وهي في
حياطه الثوب القديمة قطعة صغيره من الثوب
توضع به تجب الأبط. كما نوصع في السراوس
تضعه اتساعا أكثر .

9

حججاً على من يسمي
حي الكسبية من الإسلام مبرراً

أكثر العامة عندما لا يستعمل للكلمة إلا
للاستعمال من العامة .

حفضه الله ! هكذا يصح إلقاء وبالضاد تنطقه
أما في معرعي البدء لا يسمي بحفظ أبيه وورثته
له . وهو كلام قدس الله التحريف عند أوله من
المدح إلى الذم لأن حفظ معناه عطفه وحده وهذا ما
لا يفعله الغني وهو يدعي التحريف إلى تحريف
البحر في بحر
التحريف العامي أصبح تحريفه ومن معنى انقطع الذي
ذكرت جاء قول رؤبه

ما يرى ذمرا جذا . . .

فيصدر حفصاً مؤكداً جدي وهو بهجته

يجمع استعمال هذا اللفظ العدمي بعض
المؤدبين موهباً صاحباً أنه يدمر له وهو مؤيد أنه
يدعو عليه

العمارة : يستعمل العامة هذه الكلمة لغير

أو صمد تحمل عنها العروس عرفاً أي وديها .
وهي عربية سلبية عثرت عنها في المروج للمعري
في حكاية عن الغصم مع مصحح له رده في برهة
كان فيها معاني عمارة
فأبى حذره لشرفه فبأنه دون سواه . . .

نابض : لا أعرف من كلمات العامة أعرف

من هذه الكلمة ولا أعرف عنها . . فقد استعمل
إعاضه في معاني كلمة بهن ومشتقاتها واستعمل
أنفعل بدلاً من وهو بهن كما جاء في بائية أبي
تمام مدح الحشم إذا قال :

لم ير قوما ولم يهتد إلي بهن
إلا قدس حش من أروع

أما نابض وهي عربية كذلك مثل بهن فهي مما
لا يعرفه نحواً وما استأثرت به أعلامه عثرت
بطل حد عن استنيتها بينما أجمعت الكلمتان بهن
وبهن وصرفوا بكلمة فقالوا نابض وهو نابض .

يقصري : المعري عربية هو القطع وهي مما
يدور على ألسنة العامة عندما كثيراً نفس هذا المعنى
أو تصعد بقية ألسنة أنها تعري
الحاكم الذي سب في البشاي وبصل فيها : أنه

وذهب على كل من يأكل كثيراً في شره بالعري
في قطع الأمية . . .

ويحصرني قول زبد بن أنه لأهل العراق .

أي والله لا أقول إلا أمصبا ولا أخلق إلا عريداً

سج

طوان محمد الخوي

الشَّاءَ وَلِيُّ اللَّهِ دَهْلَوِي

مُوجِزٌ عَنْ حَيَاتِهِ وَأَفْكَارِهِ

للدكتور السيد محمد يوسف، جامعة كراتشي

[illegible]

ثم انطلقت القوم من المتحصنات ووضع الحرب
الافرق بين عليكر ودار سكوه وشاء الله ان يسحر
عليكر على أخيه ويظهر دس الله قتلهم في
سنوات اوسه والاكثر الاحسه وبعد المرحلة
الفرع حسنا أمكن وبصبح اذاد ابحكم وتقوي
بحسن وعظم المهردين عيه وجمع امداء الاسلام
فكان عهد من ارجى عهود الاسلام في الهند .

مات عالمكبر رحمه الله في مطلع القرن الثامن عشر الميلادي فاضيت اندوة لمعوله بكنة على اثر وفاته وطهر لعدا الي صرح المحدث الاسلامي لا يمكن ان يقوم ويستقر على كنف ملك حارم مثل عالمكبر فقط ، بل لانه من نوعي الاسلامي الصحيح بين عامة المسلمين ، وذلك لا ينفي الا باصلاح نظام العلم في هذه الاعمال الإسلامية والأعمال العربية قبل هذه . وقد من هذا مع ما سحر نفس به حارة في نفس خدمة الاسلام وصلاح حال المسلمين - تلك هي المهمة لكرري الي اسرى لها الناد ولي الله الدهوي ، عنه هو الذي فعل معو ذات حنارة لاجل اعوام الاسلامه واسمى مدرسه تخرج منها علماء جاهدوا في سبيل الله باسمه واتبعوه كما انه اتخذ حصوات حربه .

بعد اشتوى عليكى بالقطرات بحبيبه والمساوي
لشكره ابنى قام بي لإعادة سعد الاسلام وتعويمه
حكم المنهج في اليقظة والحيثية ن عالمكرو كان
رمزا لمبدأ الشريعة اسراء بعد ان أصبح انيس
الحيث عرخته للأهلي وانجرف سبب انجس
وظهر اسد

[illegible]

عبي كس حال كس عاكبر رهرا لاهماء
الشرعنة الامسية بي الهذ من جلد
بهما كان آخوه نراشكوه برعم اسرعه
الاخرى بحر امداح شحمية المطهر في اليه

العادات والاحكام مما يريد الغيب ايماناً واطمئناناً
وبعين على الاجتهاد والتفريع .

وليس في يد من يشترى حرقاً من
يهدد إلى أنهم لن يقيموا المبادئ لأصول الشريعة
الإسلامية من القرآن والسنة ، وما يذكر في هذا
الصدق أن الصلة في عصره أما كانوا يعتمدون على
الفقه وحفظ المسائل الشرعية بدون أن يرجعوا إلى
الأصول فلذلك كانوا جانباً من محققين غير متدينين
بعدم الجمع ، فكان من سحره الحركة العلمية
الإسلامية التي أبصرت أبنائها وفي الله ورسم معاهدة
مع أعداء المسلمين من " يقول الكثير في أصول
المعيار " و " الاتفاق في سبب الاختلاف " و
" عقد العهد في الأخلاق والتفكير " كان من
سحرها أن نشأ عليها محسنون وأحوا الأحوال
التي كانت قد انقرضت بحركة العلم
هذه قبل عهد ثمارها طيبة في جهن السيرة والجهاد
من أجل الله والامة الإسلامية في الهدى
أن يتجدد لجهاد المسيح ، بقية المعاهدة الإحدى
وتكون فكرة لم تزل تحترق منذ ذلك الحين في انشاء
دولة إسلامية خالصة في أرض الهدى والإيمان
إسقاط أسبقية بها .

بعد كان الله : انه مولعا بالقرآن والسير
وعنى بوجه خاص بالموطأ للأمام عائش التي شرحه
شرحاً وافياً في كتابه المسمى «الموسى» الا انه كان
مقدراً من عماد النهضة العلمية الحديثة هو اسمه
عنه " سر " بعد اسهم بتصحيح وافر في الأدب
والشعر عظم سراجاً من شعوره في عظم
السر صدى له عليه وسلم يقول :

اُولَئِكَ رَحِمَ اللَّهُ فِي ذُرِّيَّتِهِ
 عَمَّا يُكْفَرُونَ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ
 لِّلَّذِينَ خَلَوْا مِن بَعْدِهِمْ
 لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ
 لِّلَّذِينَ خَلَوْا مِن بَعْدِهِمْ
 لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
 وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ
 لِّلَّذِينَ خَلَوْا مِن بَعْدِهِمْ
 لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

عسى الله رب الناس يحس حزنهم

مؤلفه من النصوص

وله اشياء وحى له في عصر كانت الامه
الاستلاية فيه مصيبة بانقسام على الاراء وفساد
الاهواء ، فتحدثت افكار وجعلت مصارعه ، فسمعت
كان استمدت من افكاره وادبائه
والخصام ، كانت الصوفية ربه تصدى في انهار
بهلك الاعمال وتسكر من انقياء وبروح الانكسار
الاجنية ويدعو الى عدم انكسار النفعائيه الخاصه
وعلم الاعتراف بالفرادى والسمات للدينه ، وكان
الخلاف بين النعماء والصوفيه قد بلغ المدى ايام الشيخ
احمد سرخسنى المعروف بـ « محمد الابعه انشى »
بالهند ، فانه قد حملت شعراء ضد طريقه الصوفيه
وغوائلهم وافكارهم لخاصه بهم ، ولا سيما قوتهم
بوحدة الوجود الذي من ثلثه ان يصعد لانسان
يسحق والغيرة عنه ويهوى على السرقة قبول الافكار
الاجنيه من قدس مظاهر الكبر ويحرم من اجل
انه من الغيبات ويعلمه انكسار نية تمسك الروح
وعند جميع الاديان سواسية في الرسول ابي
الحق - لقد نجح الشيخ احمد في مهمته الى حد بعيد
حيث لما لى بحدوث من الصوفيه ويستكرو
اسدع في خلقهم الا ان الصوفيه لم يقض عيبه
مما يدل على ان الخلاف بينهم وبين النعماء على أشده
الى ايام الشاه وبى الله ، ومن المصنفات ان اسرة
شاه وبى الله كانت معروفة بالجمع بين التصوف
وعبدية ، وكان هو سلك سلك الجمع
و سرى من اخرى والمذاهب الاسلاميه اختلفه
بلى النعماء لبعض ولقداء بعض الآخر ، كان
سلك هذا السلك تصوره عديمه ، فلا عرو انه
« وى سرى » نعتيه نعتيه نعتيه نعتيه
لانه ، تصوفه نعتيه نعتيه نعتيه
نعتيه نعتيه نعتيه نعتيه نعتيه نعتيه
النسب عنه محذور الناس من وجوه السوء الذين
يحدون ، حرره وحرره انكره
ويحواروا ويسلمون الاوهم والخرافات ويستدعون
البدع ويحذرون اشترع في عباداتهم ومعتقداتهم
فصلون ويصوبون ، فاما حصن التصوف مما يباه
اسمه نعتيه نعتيه نعتيه نعتيه
من اعطاء صورة حتمية واضحة للصوف الاسلاميه
ثم دافع عنها امام النعماء وانقياء حتى ازال

شكوكهم ومخاوفهم وأثبت أن العقول انه هو
 صرخة لغوية محرركات المعنى المتصلح ودعم التوسعة
 انفسية للأخلاص والمصلحة في سبيل الخير =
 واجهه أخرى أكد الشاه ولي الله أن لجميع الأعوان
 هذه في حمة وفي الهيئة الصوتية عليها
 وأبعد من هذا "مستحق شوقه في سبيل" كـ
 ولهم بعدة "بعض" "سنة" أعجب علم
 حي في "عمره" "أشهر" "حريته" و

الأوامر والوهي كلها ورثت به السنة فكذا اصنع
الشاهد ولي الله الصوفية بضرورة استبداد بصره
فيما يتعلق بنبات الاعمال واوضح استبداد بصره
كما حصل في السيرة والفقه على الاعراف بصره ابروج
الصوفية بالاعمال الحارحية والاعتبار بالكيفيات بصره
واندر مع ابعده بها فافرح من آله حاور انجم
من يظهر ابعس وجلاء الغيب وتركه يعرض من
جهة والزم الشرع واعين بقبض القرآني والسنة
فما يتعلق بنبات الحارحية من جهة اخرى
وكالت النتيجة ان استقر في الادهار ان هناك نوعا
من التصوف يلازم مع مقدمات اسرع وروح
لا يبرح ولا يبرح لا يبرح لا يبرح لا يبرح
روح لا يبرح لا يبرح لا يبرح لا يبرح لا يبرح
فما من وجوه من سوء من تصوفه وكف بصره
واقبته عن الحق في التصوف ما دام لا يؤدي ذلك
الى اعمال اسرع ولا محققات نبات الاعمال - ثم
ان الشاهد ولي الله لم يكتف بوضع الحلال بين بصره
والصوفية ، بل عمد الى الانسلاف بين الطور
بصوفية الصوفية ايضا فقد كانت طرق الحبشية
والسهروردية والاندلسية واستغنية كلها تتساوى
في طرقها بصره لها ويذكرون غيرها مما أدى الى
الفرق وانطاحن بين الانكاف وتمامه فحضر الشاهد
ولي الله عدم التعجب بطريقة ذوي اخرى ولم يخرج
من الذكر بالحير لافساد جميع بصره - على كل
حال بدر شفاء ولي الله الى التصوف بحكم ابيه
التي شأ فيها الا انه وفي بصره من هذا لصدد
سمعته في الصوفية الشريعة وغلاطه على مؤلفات ابن
سبويه وربما لتأثره من آراء محمد بن عبد الوهاب
الذي كانت تدوي بها اوجاع المذاهب الاسلامي اذ دالة

الشاه ولي الله في الجبلان البياضمي

عاش السَّاه وَلِيَّ اَللّٰهِ فِي عَصْرِ اَلْاِنْجِلَافِ الْمِيصْرِي
وَاِسْتَهْوَرَ اَعْيُنِيْ وَاسْتَضَعَّتْهُ اَعْيُنِيْ اَنْ تَقْطُرَ عَلَيَّ

[illegible]

ناحية فون أخرى من بواحي الإصلاح ، إلى رام بعضه
شاعنة سياسية وعلمية في وقت واحد ، أيا تأكد
من أن الدعامة الأولى لهذه هي تحديد مفهوم
الشرعية واحداً للعارف الإسلاميه ، حتى يقوم على
السياسة على أساس من الرأى الإسلامي العام ،
يمكننا القول بأنه لم يكن يطمح إلى الرعايه
السياسية ، بل كان مغسفاً بأن يؤدي واحده نحو
الامة للإسلامية كعاد من انعماء ورثة الإنبياء ، ولعل
انصرف إلى الدرس والتقصيف ، وربما كان ناهل
أن انتشار التعيم بين الطبقات البعية سيخرج من سوع
نوع الفكر وانظر انعمل الذي يجاهدون في سبل
إليه للإصلاح الاحوال السياسية والاقتصاد الحكومة
كوسيلة لاسترداد مجد الإسلام العبر ، وانصفه أن
أمنه قد تحقق ، وعمره قد نما وأنس في مدد غير
طوية ، إلا أنه لم يكن ليصور على ما شهدا وحرب
من الأحداث وأحطوب واندحور السريع في الأوضاع
الاجتماعية والسياسية في حياته ، كان رجال الطبقة
انعماء من الامراء والمؤك وذوى الشرفه واجبه من
الإقطاعيين كانوا كلهم مهانكن على اللغات المبدية ،
بعثون عيشه ترف وبذخ من غير ملاد بصير اسلاف
أو بمسعمل الإسلام والمسلمين ضد الأعداء في الداخل
والخارج . هذا وقد وقف انعماء موقف أبعرج من
نوع الاحوال ، لمسطور قنات لغير من صوابه لانعماء
ولا تشويعون من استغلال الدين لمصالحهم الشخصية
اساقية ، وكان من الطبيعي في مثل تلك الاحوال أن
يحدث السوى العمى نفس ، حنة (شبه و)
حفظ العروغ كذا يعقم الفكر والاحتفاء ويررد
انعماء وانعماء ، مؤكز الشرفه ولي أنه جهوده على
تغذي مباحج التعيم وتثني جبل جديد من العلم
اسارعن في الاحتفاء والمرشدين إلى سس الخير في
صحيح ميادى الحياة ، إلا أنه لم يصرف نظره تماماً
عن الماسي والممارس التي كانت مل أمه على المرح
اساسي ، فم يكن من دانه أن يظهر الزعامه
المحدثه للإصلاح الاحوال السياسية بعد فوات
الأوان ، بل بل كل ما في وسعه لومع حد للعباد
صل أن يسع الحرف على الزرع ، أنها كذا حل
انعماء في تغيير الأوضاع السياسية على سانه
وقله ، وبما أنه لم يرد أن يشر انعماء بالانعماء
بين الطبقات ، ولم بأس تماماً من الحر في طبقة
الملوك والامراء حتى ليشن حرباً شعواء عليهم ويعود

کراچی - الذکور السید محمد یوسف

المزمن زيمية ، فملك معارك ومواقف هواها الزمى .
 وأدخلها فى سجل تاريخ الأثر وأدعى ، وبم يترك فى
 صبرنا ووجدانيات الأصداء ومعزاه . وعرف
 وذكرها ، فأنتم يحاولون إحياء هذه الخصومات
 ونعتها وانتشر بها ، وحصر دورى التفكير فى
 حادثة أمثاتها وقريها ، لاند أن يكونوا أعداء
 مؤيرون يفسون عن حقدهم يلصقا فى معارك براى
 الفار ، أو عملاء مأجورين ، يفسون أقلامهم على
 مخابر الرول وأنحس والمارث وبدولار . لأن النجدة
 التى تواجه المسلمين فى الوقت الحاضر ، ب ه و
 مسمع سطن وما هو سافر منها وظهر ، أعظم وأصح
 وأحضر من أن تسمح لهم بصرف ثأنية من أوقانهم
 اثنيئة العنية . فى نزاع داخلى أهلى وحصول
 طائفية ومذهبية محلبة ، بينا الأعداء حولهم
 محدثون مترصون ، يحكيون وينسبون ويمكرون ،
 يحاصرون مصباح الإسلام محبة أن يحصص بورة
 ويطغ شوؤة الوجه ، ويكشف ريف ما يصدر
 شا وتعلنون به من حذل ولجاج . . قال الصديق
 كنت قد وسعت هذه الاعتبارات فى يدي ، وحسب
 مقتضاها هانئ ومرشدي . ولذلك ما كتب أحلم إلا
 بأفكار جديدة ، وآراء نيرة سديدة ، تستمد قوتها
 وأصلها من تاريخ الإسلام الحاضر بالمجاد والملاحم
 الطولات ، ومعارك الجهاد ومواقف النبل
 والضحيات ، كتب أحلم بن أحد كتبنا بعد
 من مداد ردماء الأسلاف ومن أعلامهم ورماعهم
 وسريحاتهم ربوتا وفنل ، ومن محاربهم ومجاسيم
 روحهم روحا ، فى حلفات لمواضي
 بالآخر ، وتقدم ريلة تجارب الأتس ملاوخر ،
 تقدر بين المستويات التى واجهت الأسلاف
 وعاصرتهم ، وكيف صنعوا لها وخرجوا من عجزها
 مشحونين ، وبين ألقى جديد الاحلاف من عاصرتهم ،
 وكيف صنعوا أمما روفعوا مكتوبى الأبدى وبكر
 عاحرس ، لا يملكون لها دما ولا منها فكاكا ، ولا
 يستطيعون ازاعها ملاومة ولا حراكا أو عراقا . . كتب
 تحل مدى لك أوحده أرائة التى تحققت
 لهرمت أشتر فى عين جالوت وأصليين فى حطين ،
 وذلك الطلف القدس الذى تكون بين أشرق الد
 فكسرت على صغوره موحات الربدقة والملاحده
 رالماتين . ! لا تقاطعوني أبدا البادة جنس فى
 لائره أبى الماصى أبى ارتداد أو التماس أو رجعية ،
 فحق بواجه الآن نفس بتحدثات ولكن فى أنواب
 راصدغ وأسكال طرية عصرية . السرجة تهرب

[illegible]

و « اشارہ الى كافي اين تسمية » تسميه الرحمن العارف على نمونه محمد اساطير » و « مواضع صحيح
المعول لصريح العقول » اما مقاصدا للاسعهم واثابهم فلا يحتاجان الى تسمية .

١ - اسرار من عند الله
 ٢ - حرمات من عند الله
 ٣ - ما رزق الله من رزقه
 ٤ - ما رزق الله من رزقه
 ٥ - ما رزق الله من رزقه
 ٦ - ما رزق الله من رزقه
 ٧ - ما رزق الله من رزقه
 ٨ - ما رزق الله من رزقه
 ٩ - ما رزق الله من رزقه
 ١٠ - ما رزق الله من رزقه

[illegible]

مكناس - أبو عمران عبد القادر البوشحي

حجة بها العاصي ...

نحن كنا في الحب مثل ابراهيمين
تعبنا عنه بنجوى اعيون

وحفظنا الهوى عنه ظهورا
وعنه نحن حتى عيون

وعدنا به روحا واحدا من حياة
وحده ووجهه بعد فيها احداث
وغيره في عينه في عينه
عنه من عينه في عينه
وغيره في عينه في عينه
وغيره في عينه في عينه

عند حصار جمع عيون
عنه في عينه في عينه

وغيره في عينه في عينه
عنه في عينه في عينه

كلمه عينا في
في عينه في عينه

✱

في عينه في عينه
في عينه في عينه

✱

نحن كنا في الهوى في
عنه في عينه في عينه

✱

في صحت تومنا لاجيره وانقاؤه سلاحه
أسيلة الكريمة زوجته - ولعمريه شاكه ونجله من
اشهر العزل أو أن هناك عاملا آخر في التوفيق
قال :

لم بعد لي في الحب اي نصيب
حاس سعي فيه وول في عيني

كلما من يني من اعداء سرب
هناج عيني واشد في احتقان

انصبا الملاح وا بهف عيني
ثم تعد في الملاح من تهواني !!

اغص العين أنه لن يوبى عن عمده الجمال
هو أن يحن عن التفرق بانوجه الصوح والعير
العناقه واصبر اشوج - فقد على جمال اساسي
في الحب - ويحتمل الاخلاق الكريمة - وبجمال
اشماع الحب - ويحتمل التربة ... وعند الى
بدا في مطلع شبته عام 1929 حينما بعد تصانده
اشيور : انجمال مصعب - وانحمن المزيه -
والى الدير - الح - واختتم به الصحف والمجلات
أبدان كمحنة الحدث في حب - وألح ضحلة في
الجمع - فهما الديوان أدن لا يبرس إلا وجه واحد
من حياة الشاعر - ولا يفتح امامنا إلا إحدى صفحات
حياته ليتقدم به إلى قرائه والمخضن به وهم كثير
وعدنا به في عينه في عينه

فيضعون على بطور سبونه خلال السنين - وطريقه
ساربه الموضعات المشعرة مع انعمه وتحواله في
حب - سقط مره - ومن هناك وهدا
عنه في عينه في عينه
عدها بطرف أصبعه - ويحطف الأحرى به
كعبه - وهو في كل حاله مباحث ينام مشرق
لعينه من نكته عند نكته لسايفين ويحلق
سالمهم وبسفير صورهم حتى نكته تقول :
عنه في عينه في عينه هذا حد آء ايمس السعير في
عنه في عينه في عينه والافتر الصلبة وانقصه
والابكرين وانفسارات والصوارس عابره القنارات
والقدرة وسوامات ومجانم الكيمياء واللدائن
واسترون واستال امضه رئيسه في جسم
في عينه في عينه في عينه في عينه
عنه في عينه في عينه في عينه

هو من كل هذا القرض يحسرى المحمدين
يحدث الى حادي ساق كانه ما زال في الصحراء -
وشبه بعد الامود بالرمح - وفنكة العيون بجميلة
سهم - ويصنع الحية بدلال العزال - ونقود بين
بده بانصن ارضيت يشود تحب هوب نسيم رفق
وبما شاكل ذلك من صور وضعها في متحف
الشعر بوسيط جلد يصفه قرر !!

ثم ان في هذا كثيرا من الحق ولكن فيه كثير
من الإحباط وانظم كذلك - فلو اتبع لشعر بوسام
العصر ولاحق بطورات الفكر لتعسف على طريقه
الهمسين ونظم الشعر على أسلوب انكليزي وسفرل
على طريقهم فقال :

حمالك يا حسبي قسني

شماره استثنایه مخصوصه کالقطر مجری

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

فجددنا هم من قاتلنا على قاعدته مسجده

عبدالکريم بن محمد بن عبدالمطلب

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 م م م م م م م م م م
 م م م م م م م م م م

[illegible]

فيهم تصفي الحسبة بشعر وتظرد حتى يسم
صداؤه الاسطابة امحرولية الهرمه ابلهية . . ام
سركه مسمر اى اللاتيا وحرى عسرة او
بهمه تصفي رجال الاسد والمقدنيء اعتيقا
يا ست مع اشعر - على اي حال - في المجرء
لى هذه التنبهات اتسمبه . ولكي است من رعد
لاحد بكل حدة ، اود عيث من الصرب كما هو ،
سعرنا - في ذبابة هذا - وروا لطفي لمرعة شبه
عه او شبه احدى المصحات به ناشأ القوسي

وَأَنفِصَ لِإِخْوَتِهِ فِي هَذِهِ

وتشعر في شهر الهوى والحمى .

[illegible]

عصيدة تصبوا بكاك نكس فو برغوا فوا او سنجدا
من صبه حارثة يبراه كصف لف دراجه بدراع
حبة واحطال ابي عنده الحلو وقصوب الراس
يخاص حي اوشكا على انفس ، وبلاقت الانفس

کم صاحبہ المصنفی الخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٨ ما بيننا وبينكم

قصر برابری الی

ورأى في رجليه من الأقدام
حسنة الصلابة من المشقة
التي أتت إلى قطع الجهد
منه حاربها وأراد أن يخلصه

کم مشورۃ و فی ہر دو

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Glossary
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Agency
 27. Company
 28. Firm
 29. Business
 30. Enterprise
 31. Industry
 32. Market
 33. Trade
 34. Commerce
 35. Industry
 36. Market
 37. Trade
 38. Commerce
 39. Industry
 40. Market
 41. Trade
 42. Commerce
 43. Industry
 44. Market
 45. Trade
 46. Commerce
 47. Industry
 48. Market
 49. Trade
 50. Commerce
 51. Industry
 52. Market
 53. Trade
 54. Commerce
 55. Industry
 56. Market
 57. Trade
 58. Commerce
 59. Industry
 60. Market
 61. Trade
 62. Commerce
 63. Industry
 64. Market
 65. Trade
 66. Commerce
 67. Industry
 68. Market
 69. Trade
 70. Commerce
 71. Industry
 72. Market
 73. Trade
 74. Commerce
 75. Industry
 76. Market
 77. Trade
 78. Commerce
 79. Industry
 80. Market
 81. Trade
 82. Commerce
 83. Industry
 84. Market
 85. Trade
 86. Commerce
 87. Industry
 88. Market
 89. Trade
 90. Commerce
 91. Industry
 92. Market
 93. Trade
 94. Commerce
 95. Industry
 96. Market
 97. Trade
 98. Commerce
 99. Industry
 100. Market
 101. Trade
 102. Commerce
 103. Industry
 104. Market
 105. Trade
 106. Commerce
 107. Industry
 108. Market
 109. Trade
 110. Commerce
 111. Industry
 112. Market
 113. Trade
 114. Commerce
 115. Industry
 116. Market
 117. Trade
 118. Commerce
 119. Industry
 120. Market
 121. Trade
 122. Commerce
 123. Industry
 124. Market
 125. Trade
 126. Commerce
 127. Industry
 128. Market
 129. Trade
 130. Commerce
 131. Industry
 132. Market
 133. Trade
 134. Commerce
 135. Industry
 136. Market
 137. Trade
 138. Commerce
 139. Industry
 140. Market
 141. Trade
 142. Commerce
 143. Industry
 144. Market
 145. Trade
 146. Commerce
 147. Industry
 148. Market
 149. Trade
 150. Commerce
 151. Industry
 152. Market
 153. Trade
 154. Commerce
 155. Industry
 156. Market
 157. Trade
 158. Commerce
 159. Industry
 160. Market
 161. Trade
 162. Commerce
 163. Industry
 164. Market
 165. Trade
 166. Commerce
 167. Industry
 168. Market
 169. Trade
 170. Commerce
 171. Industry
 172. Market
 173. Trade
 174. Commerce
 175. Industry
 176. Market
 177. Trade
 178. Commerce
 179. Industry
 180. Market
 181. Trade
 182. Commerce
 183. Industry
 184. Market
 185. Trade
 186. Commerce
 187. Industry
 188. Market
 189. Trade
 190. Commerce
 191. Industry
 192. Market
 193. Trade
 194. Commerce
 195. Industry
 196. Market
 197. Trade
 198. Commerce
 199. Industry
 200. Market
 201. Trade
 202. Commerce
 203. Industry
 204. Market
 205. Trade
 206. Commerce
 207. Industry
 208. Market
 209. Trade
 210. Commerce
 211. Industry
 212. Market
 213. Trade
 214. Commerce
 215. Industry
 216. Market
 217. Trade
 218. Commerce
 219. Industry
 220. Market
 221. Trade
 222. Commerce
 223. Industry
 224. Market
 225. Trade
 226. Commerce
 227. Industry
 228. Market
 229. Trade
 230. Commerce
 231. Industry
 232. Market
 233. Trade
 234. Commerce
 235. Industry
 236. Market
 237. Trade
 238. Commerce
 239. Industry
 240. Market
 241. Trade
 242. Commerce
 243. Industry
 244. Market
 245. Trade
 246. Commerce
 247. Industry
 248. Market
 249. Trade
 250. Commerce
 251. Industry
 252. Market
 253. Trade
 254. Commerce
 255. Industry
 256. Market
 257. Trade
 258. Commerce
 259. Industry
 260. Market
 261. Trade
 262. Commerce
 263

برای حوصله بیشتر می نویسم

— ۱۱۰ —

تقریباً ۱۰۰۰ سالہ قریب

[illegible]

مجلسه ۱۰۰

1. $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

1000 1000 1000 1000

[illegible][illegible]

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

١٥٠

[illegible]

... ..

Phragmites australis

— 22 —

[illegible]

المادة ١٠٠

سید بن محمد بن علی

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

11

سنة الفجر عن حمى جواسا

والصالح الهوى من الاتهام

وإلى أمراء ونبلاء

والقاضي ملاية بهمدام

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وهذه الميزة تكاد يفتردها بين الشعراء
الرومانيين لما نحن على صفات الروائية ولا
تتبدى ولا سمها كما أنشد أحد الشعراء المعاصرين
فقال

وشربنا شربا في الطريق

في طريقنا إلى الطريق

هذا مع العلم أن الروي لا يكون إلا بشيأين وإن
العين يرفع ويضعه ويطلق . وإذا أخذ عنه أنه
سار في يوم سواه بالتطور الإجمالي الواقع .
محدث عن الأسرائلية والشيوعية والنورجورية
والأمريكية وأطلقه . ولم يصف الجماهيرية
والثورية والحدود والعري والتجمل والطير والسم
والاستبداد والديكتاتورية والديمقراطية والقطعية .
ولم يستخدم الفاظ الرحمة والتقدمة والحرية
والإنسانية والافتقار . . . وما شاكلها . فلما هذا
الديور من الأواح من ديوانين أشاعر يصلها
بمواقع فيه على أرباب . ونحن هذا الديوان وصفا
لشعره وحده من مد يصفه قور . نحن لم نكن كل هذا
محدث قد ولد ولا حليم به العنعم ولا حلت به
الأحداث . وكاتب سيطرة الرومانيات على الأدب
ظافه علمانيا حسا يتبعها انعطافا واضواة . وله
على كل يد عربي أنشد حتى أنشد درسوا المنة
الفرنسية آنذاك كانوا . . . لا بد . . . وجهه وعنه
وسكو ومن شديهم . وكان شعرا في مطلع شبابه
بعد . بعد من الفرنسية وطبع على اصحابها الإذني
شعرا وثرا يترجم الترجمة ويقبل النظرات
والعبراب وما حدثوا والعصنة وتحت ظلال البرقون
وأبؤساء . . على كل ما يراه . أما أسبوعه فهو
ليس لا شعر معه يرى تعقده . ولا يقبله منه أي
نقط عرس أو تركيب مفقود . إن قد سبائل أحياء
فمع في خط قوي حين يستخدم اللفظ في غير ما
وضع له أصلا . أو غلط صرفي أو نحوي اعتمادا على
ما يسمح به لشاعر دون أنذار . وعلى حد المثل
أفانك : « نسي على الخرب أن يعرب » أما نحن
فنبول : من عليه أن يعرب وإن يدمق في أعراجه
نصف إلى جمال الصورة جمال الألفاظ وإلى جلاوه

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وهذه الميزة تكاد يفتردها بين الشعراء
الرومانيين لما نحن على صفات الروائية ولا
تتبدى ولا سمها كما أنشد أحد الشعراء المعاصرين
فقال

وشربنا شربا في الطريق

في طريقنا إلى الطريق

هذا مع العلم أن الروي لا يكون إلا بشيأين وإن
العين يرفع ويضعه ويطلق . وإذا أخذ عنه أنه
سار في يوم سواه بالتطور الإجمالي الواقع .
محدث عن الأسرائلية والشيوعية والنورجورية
والأمريكية وأطلقه . ولم يصف الجماهيرية
والثورية والحدود والعري والتجمل والطير والسم
والاستبداد والديكتاتورية والديمقراطية والقطعية .
ولم يستخدم الفاظ الرحمة والتقدمة والحرية
والإنسانية والافتقار . . . وما شاكلها . فلما هذا
الديور من الأواح من ديوانين أشاعر يصلها
بمواقع فيه على أرباب . ونحن هذا الديوان وصفا
لشعره وحده من مد يصفه قور . نحن لم نكن كل هذا
محدث قد ولد ولا حليم به العنعم ولا حلت به
الأحداث . وكاتب سيطرة الرومانيات على الأدب
ظافه علمانيا حسا يتبعها انعطافا واضواة . وله
على كل يد عربي أنشد حتى أنشد درسوا المنة
الفرنسية آنذاك كانوا . . . لا بد . . . وجهه وعنه
وسكو ومن شديهم . وكان شعرا في مطلع شبابه
بعد . بعد من الفرنسية وطبع على اصحابها الإذني
شعرا وثرا يترجم الترجمة ويقبل النظرات
والعبراب وما حدثوا والعصنة وتحت ظلال البرقون
وأبؤساء . . على كل ما يراه . أما أسبوعه فهو
ليس لا شعر معه يرى تعقده . ولا يقبله منه أي
نقط عرس أو تركيب مفقود . إن قد سبائل أحياء
فمع في خط قوي حين يستخدم اللفظ في غير ما
وضع له أصلا . أو غلط صرفي أو نحوي اعتمادا على
ما يسمح به لشاعر دون أنذار . وعلى حد المثل
أفانك : « نسي على الخرب أن يعرب » أما نحن
فنبول : من عليه أن يعرب وإن يدمق في أعراجه
نصف إلى جمال الصورة جمال الألفاظ وإلى جلاوه

وهذه الميزة تكاد يفتردها بين الشعراء
الرومانيين لما نحن على صفات الروائية ولا
تتبدى ولا سمها كما أنشد أحد الشعراء المعاصرين
فقال

وشربنا شربا في الطريق

في طريقنا إلى الطريق

هذا مع العلم أن الروي لا يكون إلا بشيأين وإن
العين يرفع ويضعه ويطلق . وإذا أخذ عنه أنه
سار في يوم سواه بالتطور الإجمالي الواقع .
محدث عن الأسرائلية والشيوعية والنورجورية
والأمريكية وأطلقه . ولم يصف الجماهيرية
والثورية والحدود والعري والتجمل والطير والسم
والاستبداد والديكتاتورية والديمقراطية والقطعية .
ولم يستخدم الفاظ الرحمة والتقدمة والحرية
والإنسانية والافتقار . . . وما شاكلها . فلما هذا
الديور من الأواح من ديوانين أشاعر يصلها
بمواقع فيه على أرباب . ونحن هذا الديوان وصفا
لشعره وحده من مد يصفه قور . نحن لم نكن كل هذا
محدث قد ولد ولا حليم به العنعم ولا حلت به
الأحداث . وكاتب سيطرة الرومانيات على الأدب
ظافه علمانيا حسا يتبعها انعطافا واضواة . وله
على كل يد عربي أنشد حتى أنشد درسوا المنة
الفرنسية آنذاك كانوا . . . لا بد . . . وجهه وعنه
وسكو ومن شديهم . وكان شعرا في مطلع شبابه
بعد . بعد من الفرنسية وطبع على اصحابها الإذني
شعرا وثرا يترجم الترجمة ويقبل النظرات
والعبراب وما حدثوا والعصنة وتحت ظلال البرقون
وأبؤساء . . على كل ما يراه . أما أسبوعه فهو
ليس لا شعر معه يرى تعقده . ولا يقبله منه أي
نقط عرس أو تركيب مفقود . إن قد سبائل أحياء
فمع في خط قوي حين يستخدم اللفظ في غير ما
وضع له أصلا . أو غلط صرفي أو نحوي اعتمادا على
ما يسمح به لشاعر دون أنذار . وعلى حد المثل
أفانك : « نسي على الخرب أن يعرب » أما نحن
فنبول : من عليه أن يعرب وإن يدمق في أعراجه
نصف إلى جمال الصورة جمال الألفاظ وإلى جلاوه

كل شئت قبل أمواج ملاك

وهي بعدة من بعدة

تکلیف و عذر

در هر دو مورد، تکلیف و عذر، در صورتی که در وقت وقوع آن باشد، معتبر است.

مکتبہ اسلامی، ریلوے اسٹیشن، لاہور

۱. جدول اول: در مورد رقیب

[illegible][illegible]

و شاعران حدیثیان

وَعَوْدِي بِهِ الْبَرْكُ وَابْ سَي
لِسَانِي يَرَى مِنْ الْبَرْكِ

درد و شعراء ميثاق ، قيم عبي ابناء العرب
 اعشرون وبعده الشاعر الكبير الاخطل النسابة
 العربي الاخطل الصغير ، واسم : ابا عبد الله
 عربي حظه عز دينا ونفسه روضة مودة في سماء
 الشعر محال وعليه هذا التسمي : الاخطل الصغير .

البحري صلاح الدين . بعد . قاد امسي بشارة

77

وخلل يوم المرنى عند الاحتفال المتعبر يفتد
على هذه الفجور بين بكاء وانويل واسموى
المكدود . وسبب ان هذا البعر واضراره قد
اثر في حينها فكانت تسمى ان يهدم احاسيس شعور
وصي كاندري جاء من هذا الشعر وعبره على العجود
لاحيره . ولست اسمى تلك الحصة الشعراء اسمى
حينها فمسموف والكاتبه أمين ربح في شى
الاحض وباداه اهل شعر البكاء .

و من عن اوائل الفالسين في تكريم موانع
الاحياء مدني ان يجهل المداوي مدائهم انسود
بعد موت الحافره فيعجز مرانهم و يظنون ماثرهم
وجد عاشوا معهم وهم احياء لا يموتون لود ولا
السكرم -

زمرہ فیہ . حتمہ فستہ نہیہ
واللہ اعلم بالصواب

وانت لا تعرفي ... لا تعرفين ما يكون
وفي غد ستعرفين هذه السطور
وتعرفين قصة الكفاح والبناء
قصة الحلاء

في تلك المروج ليذقة وحده الإحلال الصعير
وعدا سي بذلك معارفة له لا حلقن لكثير الأموي أنه
كان يسه الشعراء الذين استروا على أمد الشعري في
عصر يميز المصنعة به بل لعنه كان وعلمه والسمه
صلى الله عليه وسلم

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

من كتابي في تاريخ مصر في سنة ١٢٨٠

في سنة ١٢٨٠

ان روحی من الضرع تشحیج
و علی سسر ان ر حقا
و سجدتک سجد
بشکوهی ان تدویدت سجدتک

برای $\alpha = 0.05$ و $n = 10$ جدول ۱۰-۱۰

[illegible]

وهو يعترف في ١٠ شاعر عربي في عصره
 جرحه في ١٢ من شعراء القرون في عصره وسمايته
 وكم كان أطرب شعراء أسبني وكذلك طوبت للشعراء
 محمد بن عمار بن جيس و ١٢ شعراء في العصور

في هذه الحالة قد يكون من الصعب
التأكد من صحة الوصف الذي وصفه
شعير واحد ولعله هو من وصف حباته وحبات
عصاه كلها وهو يمان النمل فقام يصيب العصاة
ولا عواذته ولا أثره في جود والحصى بوجهه
خمس : ولم يصح استنباط من شعر في الوصف
والعمر : وفيه قصائد حسانة مذكورة جارح
لأحدث لوطية وحفارة بحركات القوة حتى كذبه
الشمي هذا الشعر لا شعر النبوة .

دمشقي - الدكتور زكي المعتاضي



محمد أستاذ اللغة العربية في بطون الأول منه التعليم الثانوي

الأستاذ محمد بن عبد العزيز الدبائغ

- 2 -

بعضه سواء كان ذلك متعلقاً بالشعر أو بالنثر وهذا
هو الذي لا بد من أن يكون له أثر في
واللغة والعروض مظهراً على أصول اللغة عند
"أستاذ اللغة العربية في بطون الأول منه التعليم الثانوي"
سبح أستاذ اللغة العربية في مهنته وهو لا يعرف
أصول اللغة التي يمتد ولا حتى أصلها وأصلها
ولا يتوقف مواطن العدل بها ولا يصر أصحاب من
الردى ولا يملك القدرة على اظهار حياها لفظ
مستقيم.

وسعي للأستاذ أن يكون مرمياً في معلوماته
ليحسن ربط بعضها ببعض ولا يفكر على أمره
المحسرة.

إن أستاذ اللغة في الحقيقة هو من يحقق الاستحسان
في حركته من حيث هو من بعض الأفراد
سواء من حيث اللغة أو غيرها وأنها وتلك
أشياء من شأنها أن تكون في حيزها
وبعضهم لم يهتموا بها ولم يهتموا بها
كانوا عرضة للسخرية عند ابن شهيد في رسائله وهم
الذين هم في الآن عرضة للسخرية من انتقاد
أبائهم لهدايا من محاولة استغلال المعرفة
والانصياع مع إبداء الإعجاب التي تزيد القواعد
المحددة بالسخرية انذابة وشي المعارف الإنسانية
وبحسب أشكال أسخريه.

إن الإطلاع على الجاذب في الحصة يفسد دوراً
كثيراً في الكتب الشجبة داخل إطار التعليم ولكن

بما صح الثابت أن الأستاذ مطالب بأمرين
الأمر الأول بزيادة السمعة بالبرومات حتى تسمى
له الإطلاع على مختلف المعرفات المتعلقة بالثقافة
والهضبة بالبرامج المقررة.

الأمر الثاني بتكوين أسس على التفكير والتعبير
بعد يحتاج الأستاذ إلى استغلال موهبة المعلم وأن
يوضح إمكاناته على الاستعداد من طرق التفكير وإلى
خلق أرواح أنقى في نفسه وإلى رسم الطريق آدم
لاستدراكه من ركبته وبعده من نفسه بكرة
بما ذكره غيره نالني في أحسن ما أحسن من
الحكمة من غير تعصب ولا حقد.

ولا يمكن للأستاذ أن يحقق الأمرين معاً إلا إذا كان
متوفراً على أكثر من كثير لا يستحي منه ما دام في
حيزه من حيث هو من حيث هو من حيث هو
أو يستدركه من حيث هو من حيث هو من حيث هو
في حيزه من حيث هو من حيث هو من حيث هو
بما ذكره غيره نالني في أحسن ما أحسن من
الحكمة من غير تعصب ولا حقد.

ومن الأسس الأولى في هذا المجال اتدبه المادة
التي يعلّمها.

وهذا شيء قد يكون من الذمات ومع ذلك
فإنه عليه شيء ضروري لا عذر عنه، ومادة الأستاذ
بما هو عليه من العلوم التي تقوم لبساً وسر
معروف بعض الكلام مما يرا للاستايب المعرفه

1 - هذا المعنى توجبه نظمتي بالمركز الجهوي قسم اللغة العربية

متوقفة كما علق على إحدى الفئرة على ريد هاته الماده
بالخص والحياء وعلى هذا ضرورة وجود انعاس
من الفئرة والفئرة على أنصرت في وجوده مضمون
والريد بين ذلك وفي الامكانيات الاساسية المتكويه
بشخصه الاساسية .

فسميت المعرفة أدب عانه في داتها ونكها سمل
عسوري للبرغ الى العايات ووسنه من اوساين التي
جعل الاستاد متعب في ملاته قدرا على انعام بهجه
اد معرفة الاستاد بمذله بعبه وأد مر بعبه
عند اشرح والتلقن فلا يتردد في الحكم برود اجازي
لا ناسو بعبه بعبه في بعبه بعبه بعبه بعبه
في حبس الاح

ونقد اقتبس الحرية أن اتهم ابتداء قد يكون
ناشأ عن رغبة دائمة في تقرير الاستاد وعن ميل خاطئ
بذلك اهتمامه بمادته ويعود انتباهه إلى :-

ان الرغبة انسانية في الهدى التي نعمها الانسان
تكون اساس السجود لله وتسبب له وتكون مدعاة
للشكر والحيوية فلا يشعر بعجز ولا تحس بعجز ولا
يواجه أية صعوبة حينما يوجه العصف ، فاما فقد
هذه الرغبة أصبح عمله شغلا ثقل كاهله ويؤثر
حسبه ويؤثر نفسه ويؤثر سعده .

ومن هنا وجد التفكير الحدي في كيفية اتساع
 هذه الرغبة في اختيار المادة التي تتسجم مع هوائيات
 الاسناد وميوله المخلعة فك من شخص احسن في
 حياته حينما اخطأ الاختيار سواء بالنسبة الى اصل
 المهنة او بالنسبة الى حركاتها كما هو الحال
 بالنسبة الى من اختار مهنة العبيد ولكنه لم يوفق في
 اختيار المادة التي تتسجم مع ذوقه ورعايته .

وهذا هو السر في تنوع الفعـل اعمية وابدية
وعنى نوع المدارس انوجهه وفي خلق المراكز
الجهوية التربوية وفي انشاء المدارس العـلى بلاساته
واب وجود هذه المدارس والمراكز لخير فباعتد على
خلق الاساتذ ابلخي بهم بسر مهله ويلدرس مختلف
حواسنها سواء اكانت تتعلق بالمضمهور ام بطريقته الملهين

وسيعلم هؤلاء الذين ظفروا فروعهم بهاته
امدارس - كما علم غيرهم من الابائنة ان النعيم
صنعه يحتاج صاحبها الى تدرب فواصل وانى قواعد
فاسية اهمها ما يتعلق بمحض السروس قبل الالقاء

بعد غلبة الحزب ان الاستاذ الذي يعلم على
 طريق التعليم لا ياتو جهده في ان يكون موفقا وهو حين
 يقوم بعمله الدراسي يحاول ما أمكنه ان يفتدي باحدى
 الطرق الصالحة واحيانا يستطيع ان يدمج بعض الطرق
 في بعض المرح بها ويخلو طريقه خاصة به قد يكون
 مراسل من سبقي بعده .

هوومه ورضعته بشاحه ، ومن واحدها ايضا ان يسر
له الكتاب ، وان ترسل اعتذراته مخفيه الى انحرافات
المدريه لتتم وتترك وليحد الاساعد به هذا سببه
على الشيعه الذاتي وساعده في العام جهوده .

أي أرى الاستناد كالنفسه سواء فسد يقوم به من
أعيان و عيما يحتاج إليه من محدود و واصل لمعرفة
تطور الأمراض و معرفة تطور أنواع العلاج ، ولذلك كان
الاستناد على حجة إلى مواضع البحث في النظريات
المستحدثة في التربية و علم النفس كما ذكر في حجاجه
أي علم الاكتفاء بالأصول العلمية التي أحرر بواسطتها
شهادته ، فإن تطور العلم يتقلب من الطبيعة إلى لا
تأتي بالمعلومات السابعة لأن وسائل العلاج قد تختلف
و لأن تخصص بعض المرضى قد تتنوع طرقه ، وكذلك
النسب بالنسبة إلى الاستناد و المعافاة فقد تتنوع
عدولاتها - وقد تختلف أهميتها ، وقد يحدث تغيرات
لا يمكن أن نطلع عليها إلا بمواصلة الاستعاب و بالذات على
الدراسة و الملاحظة .

[illegible]

1) دو اسامه بن عبد القاهر لبحراني في سلسلة

3) البحر الأحمر : الأستاذ محمد بن حسن بن الحزم

5 اللغة العربية ، أصولها ، النحوة ، وخطها ، قسماً ،
المعجم ، النحو ، الصرف .

- 3 أنحر الواعي : الأستاذ هادي حميد الحز
- 4 التحقيق الذاتي : كعبه عوي أنسب بسلام
- 5

المحيطات والبحر الأبيض المتوسط

« تشاوريموريس » و « بيم خيمر » و « لا حور
ديزي » .

اتفق هؤلاء الاعلام في فهمهم على توجيه
المعنى الى اسم « نوب النظر » واعيان المعرفة اذ
العمل ليس « فاصرف التفكير من ايدي
والاويين الى النتائج واسايات » واصبح صدق
الفكر معناه « التحقق من صحتها بالنظر » .

هذه التسعة العشرة « اسراجمترم » تضع
العمل معنا منطق وكلمة « البراجمترم » وان كانت
معرفة ومستعملة بمعنى مختلف . الا ان المعنى
المعروف بها الآن ورد في مقال مشهور لـ « بيمسور »
الامريكي « بيرس » 1839 - 1914 « وبير »
في 1878 م تحت عنوان « كيف يوضح افكارك
ذهب فيه الى ان توجيه معنى الفكرة يكون بالمقاييس
التي تتميز بحسبها في حياة الانسان » .
الكلمات والعبارة التي تشكك فيها افكاره حفظ
المعنى ، وكل فكرة لا تعني اى سلوكا عمليا في دنيا
الواقع بظنة ، او غير ذات معنى يعبر عنه .

واعترافا لمبدأ « بيرس » الاعتقاد من نوع
الفكر ، هو حتى متى قد على سلوك عملي ، والا فكل
حوا من كل دلالة .

ويذكر قاعدة لتحقيق من دلالة اعطاني اننى
استخدمها فيقول : « ان تصورنا لموضوع «عبد»
هو تصور لما قد يقع عن هذا الموضوع من اثر عملية
لا كثر » .

وعلى معنى ان علاقة الحقيقة او معارها :
العمل ليس « لا الحكم المعنى » وان العمل بهذا
مطبق ، بحيث يرم من ذلك انه حر كل الحرية ، وان
لا شيء يعترضه . سواء المعنى المادي والمعنوي
والمعنى او التصور ، فيرم من ذلك ان العالم من
يستطيع الباطن فيه وتشكيله . وان تصورات فروض
او وسائل لهذا النحو وتتشكل .

وتعني « بيرس » ان امكان اقامة مجتمع معيني
يقوم على نفس المهج الذي يصطلحه بعم في معناه .
ويعد « بيرس » من « بيرس » و « بيرس »
لا يعني جدلا ولا شخص نزاعا .

ونسف « اسراجمترم » في رأي « بيرس »
تعر عن الدهن المعنى الذي وضعه موضع اندلص

احد مع « بده الاكاديمي » الذي تسميه
بصفة عامة

يريد « بيرس » اقصاه الافكار اعمدة التي
تسمى مع « بيرس » « عدلات الحركة » الموضوع
موضوع الحركة

وذلك في توجهه ومعارضة ما يرم به المذهب
الوضعي . والمذهب الحسي ، في اوروبا . وقد فسر
المذهب الحسي معنى الفكرة ، في اطار ما توحي به
الصور او الاحساس . غير ان « بيرس » انقد هذا
المفهوم باعتباره يؤدي الى لقائمة والاسمية . وحين
« بيرس » فان الصور والاحساسات هي اشياء
خاصة وشخصية ، وهي تنبالي تختص من هملية
التحفظ او التوصل صريا من الاعلام ، ومن ثم فقد
كان يرى ان معنى لفظ « بيرس » ليس « بيرس » .

مجموعة مركبة من البيانات التي تتوصل اليها
الحواس ، وانما هو عدد من الاستجابات الموضوعية ،
وبمعنى آخر فان سلوك الموضوعي لا المحسوس ،
هو المسيل الوحيد للتوصل اليه معنى بهما كانت
درجة الحقيقة . في بناء من بعد « بيرس »
بذاته فان معناه يعبر : « انما يمكن فهمه في
عده بغيره بغيره » .

ورغم ان « بيرس » لم يكن على الدوام محصيا
بصفة « اسراجمترم » الا انه اثار الطريق اهدم التطور
المفكر لتلك الفلسفة ، عندما أكد ان اساليب الموضوعي
الانفرادي ، والعالم التجريبي انما توفر النفس اطراف
لوصول الى المعرفة الحق

وقد استمرت افكار « بيرس » من فترتين
معاصره الذي فيه شهرة ، وهو : الفسوف
« وليم جيمز » 1842 - 1910 م اكر اعلام الفلسفة
العامة .

وهذا فيسوف اعتراف افكاره انصافه هي التي
تؤدي الى اسحاق في الحياة ، وبصعد الصحيح هو
الذي ينبغي ان يحقق الاغراض في دنيا الحاضرة ،
ومن ثم من الافكار والمعتقدات لا تطلب بداهة ، وانما
تتمسك كوسائل لتحقيق اغراض في دنيا ارباع .

وعلاوة الحق ان يكون الاعتقاد فيه حرا من انك
في مجال انصاف العمية . فيحق بيرس معروض صفة
عينية ، تقوم في طبيعة افكاره او المعتقد ، كجاء برعم
الصوريين من الفلسفة بل هو تامة افكاره لان تكون
اداد سلوك عملي في دنيا الحاضر ، ومثل هذا

عدل في الاختلاف والمعدل الانساني داخل حتى حقوق
معنى في حياء الإنسان .

في خول اويهم جيمرا في صراحه : ان التفكر هو اول واجبرا وذاتهما من احسن العمل وتصورنا لاي شيء يدركه بالخيال ، ليس في لرفع الا آفاه نحقق

وعرضي هذا : ان الإغناطي رحمه الله تعالى قد اوجز في
طريق ما توقعه منها : من تحارب حيلة أو فن
طريق تحتاج وقد العرض الملازم لها : فان احق يمين الا
التيكم الملازم لنفسه كما ان اصوات من الا الملزم
الملازم في محال استولى

وقد أطلق «وهم حمير» قصصه «اسراخمانارم»
 بطبيعتها متفهما للعامة في كتابه «احور مهم اخضر»
 فيها شعبى لتجسلي لمعظم الاساطير مثل
 «الفرس» ، «الدهن» وأشار الى أن يتذهب
 الحسيني انحرسي ، والمذلة انعطفت : انها
 يتركز جميع في الايمان بمقامات عمدة - لا تطعم
 الصمود : اسم الحسين العمي : (و امام استاذ
 اني توصل انما علم احياة ، وهم : -

بعد عجز الحسوس عن انجذاب أي معاهيم
 ذهبه تنفسي مع كل شيء « العرض » « الأذن »
 وندت فقد أتى المبالون بشيء يفيد عن محال
 الحريه ، لا سمح أبغى على تبار اشور في محرى
 الزعمى *

أما لا وسيم جيمو (أ) فقد قرر (أ) الصواب (أ) لا
بعض من بعض من أحد من أحد من أحد
بعض من بعض من بعض من بعض من بعض
أما (أ) أو بعض من بعض من بعض من بعض من بعض
الواجبة لموقع الذي يجد نفسه في

« كتاب » ولم يجد « أصل علم النفس »
قال عنه ، انه اذا لم يكتبه سواء اكاد به مكاسبه
المرفقة في ابعده وعلم النفس فقد كان دليلا على
ما لو لم يجد من دقة التحليل وحلاوة الاسلوب
والعشق والادب . وهو كتاب ضخم صدر سنة
1891 م في مخططين كبيرين . ولكن هذا الكتاب لم يفتح
جديدا في ميدان الدراسات العقلية ، سطر فيه
« وليم جيمز » وجهة نظره في دراسة علم النفس
دراسة صاعدة الى التجربة ومنتهية على المعارف
التي يربو . ووجه فيه العناية في ميدان علم

ویراد «دیوی» ات یحییٰ یوحنا ابی روحہ حیرا
معا فعل «مصلح» وکان «دیوی» کثر التأیید .

وشرح أن افكر يعني الإوسمة أو تزينة
لخدمة الحياة . وسمى هذه تهنئة التراسع
« التربة الفلحمة » .

واحق عندده هو استحقاق مر منفعه الفكره
بالتحرية . ولا يمكن ان يكون شيئا آخر . وفي مذهب
المزايح البدي اسمعيايه . يرى ان انشاء توافق بين
الفرد وشيئ . وهذا قد اعقل ليس اداة معرفة .
بل اداة ترقية للحياه . وحجاب المعقد مرهه يائده
ب . ه . د . ح . ج . ب . ا .

وهذا السبع مسمى «الراحمات» «صالح
صواب الفكر» أو «ابدا» «معد» «تكنه» «مع حياة»
«الآخرين» «ومعتقداتهم» ، وليس «مع حياة» «أعز»
«معد» «حب»

وانج «الردى» في المطالعة يطبق منهج البحث
العلمي ، على شتى مجالات التفكير ، ولا سيما محوره
القيم في الاخلاق والاحتمال والسياسة وغيرها ، آتلا
ان ثوى هذا الى فصل القسم ، بحثه للزمن خروجه
اجتهاد ، وتتمشى مع مضموناتها .

والمنهج العلمي منه «الذوي» هو الطريقة التي
يستخدمها الباحث في الخروج من نطاقه الفكري إلى
نطاق العمل ، وهذا أصح الفكرة اقتراحا لحل
اشكال . قال ونقد في حله . كتاب حواء .
وبعد «الذوي» ان الفكر في أساسه أداة لخدمته
غيره . والناس لا يراولون العكس من حيث
جوانبهم لخدمة . فإذا عاقب تفكيرهم عائق بأشروا
سيفكر مضطرب .

تفكير انفس حقة بوجهين بها المصعب .
ومعيار صحة التفكير عند اساس يقوم في مدى
ما يعقوته من نجاح ، وفي ذلك يقول : « ان كمال
ما يرشد الى الحق فهو حق » ، ويخطئ الذين
يعسرون وعقد ان يقوم تفحص الى المعرفة لانها
وان التفكير المجرد ، مقطوع الصلة بمطالب الحواس
المنسية .

ولكن الموضع ان كل بحثه ور = احمده -
الاطريقة لانحداد مسائل محدم حيا
كان موضوع العكر عبد (الذوي) حطه بو - ج خفي
من الامام ، والعشوق (الذوي) قد عالم

من نواحي المعرفة الإنسانية في كتاباته ومؤلفاته ،
سرموئية وأخلاقية ولغوية وانفسية والعلم .

واهم كتبه « الديمقراطية والنزعة » وقد ترجم
الى اللغة العربية وقام بترجمته الدكتور عيسى شعراوي
والاستاذ زكريا سحباين ونشر عام 1946 م

ومن كتبه كلف « تفكر » و « منطق » و « نظرية منطق »
وعبر هذا كير معظم مؤلفاته صحت معرفته ل
لغاه العربي وبها تعيد في الدائير .

واحدة بظرفاته معظم وحال نرسه في عصر .
ودكره جرد على استه طلائه كلمات نرسه في اعلم
كما ان آراءه سلا بطون كتبه النرسه والفلسفه وعم
الفس

وعلى هذه من نواحي العلم
منه في هذا المعنى
صوابه الفكر عند هؤلاء تشيد به الاثر لى نرسه
عليه في هذا المعنى

وهذا الاتجاه استطاع برعه واقعة بحرقه .
لقد نرس على صبح اعلم واطاراته الذهيه وانصل
منه على نرسه .

لقد نرسه في نرسه
اعلم في نرسه الثانية يسبق موضوعه ، فاصح
لى الفلسفه لعميه لا حق له ، وكذا الحق بمعز
على ظروف الحياه ومعالجها ، فاصح نرسه بعلامه
نفسه الذى نرسه فى حياه الانسان ، واصحى هدف
التفكير وبها فى استخلاص انفسه العميه لكتابات
والعبارات فى كل صورته ، واستنتج اسر
أمرها .

معنى كلمة « براجماتزم »

معظم افاد قد نشوا فى ادراك ما نرسه اليه
هذه الحقيقه الفعليه عندما تمخضت عن « عملي »
لان ما نرسه فلسفه « براجماتزم » بكلمه « عملي »
هو امر مشابه لما قصد اليه « ماركس » عندما قصد
« اجورباخ » استعاده « منطق العملي » فى مقدمه على
احتمه وفى بعض الاحيان ونسوء الحظ تستخدم
كلمه « عملي » نفس معنى « عملي » ومن ثم يؤكد تفاد
فلسفه « براجماتزم » وعلى الاحسن « راتراينراسل »
انه طالما ان الفلسفه ابراجماتزميين يؤمنون بنظريه

فلسفه ، حقيقه لهم ويعمل على ان يكون
معهم فيه حقيقه ، ان كل ما ذكره من نرسه
هو ان نرسه على نرسه فى نرسه

لقد نرسه فى نرسه
فلسفه على نرسه
وسحارب اسى لا يكون بالضروره ذات نفع او قائده .

فلسفه « البرجماتزم » يؤكدون ان كل
صغوه بغير شيء عملي ويعتدون بهذا ، ان كل
تفكير امر تجريبي ، وانما بعبارة تعريبه فان
من نرسه نرسه على نرسه
حدث من نرسه بغيره ، امرا ما فى علم العلم
وبه على حده سوده ، ولا يسي هذا ان كل عمل علم
او ان كل عمل هو نرسه على اسرور .

الانسان والاخلاق

معظم الفلسفه العلميون يؤكدون على ساس نظريتهم
على العلمى والحقيقه ، وهي اسريره التى تعيد فى الاسس
تغير على منطق العلمى والحقائقه لان الانسان
جزء من الطبيعة ، فالانسان محبوق طبيعى مستخدم
الزهور واعمالى فستظم يؤكدون انفسه الصغى
والاجتماعى فى اطار حدود معيه او بمعنى آخر ان
ذكاء الانسان هو ذكاء طبيعى احده فى تاريخي ، وهو
قوى كل معيه ذكاء حلاق .

لقد نرسه فى نرسه
اسره نرسه فى نرسه ، انفسه كله قد حق بيه
نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه
نرسه

لقد نرسه فى نرسه « البرجماتزم » فظهر
نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه ، ولا نرسه
نرسه فى نرسه ، مع النرسه نرسه ، ان
نرسه فى نرسه ، نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه
نرسه فى نرسه ، نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه

لقد نرسه فى نرسه « البرجماتزم » انفسه
نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه
نرسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه ، انفسه فى نرسه

وبين مئة وحين الإقرار بأن الإله لا يمدح
 أنه تكلم ككلمات مئة أي بعيدا للقدوس ، عاجز عن
 مدح نفسه .

فِيهِ هُوَ الْمَوْلَى الْوَلِيُّ
مِنْ عَدُوِّهِ لَا يَنْصُرُهُ إِلَّا

نما وطبعة الكاء يمكن في ربط الحزب نطقه
الاسماء التاريخية ، كما نكتبه هو حقيقه على
طريق اسماء و لست المعنى

فقال ان « الحقيقة » خصصة ملازمة
 للأفكار فصدق الأفكار أي حقيقتها يعني
 موافقتها للواقع ، كما ان كذبها او مخالفتها بمثل في
 عدم موافقتها للواقع ، والراحمة والنعاب
 الحريدي تلتقي عند هذا التعبير « الحقيقة » ،
 « الحقيقة » بمعنى « الحقيقة » وطبقا للعامة
 المرحمة يسأل ذاتها ، لتفرض حدا ان فكره
 او معتقدا صادقا ، فما لمرق العمى الذي يؤثر
 له صدقة في انحاء الواقعة ؟ ولة تجارب حسب
 عن تلك التجارب التي فعل أيها او كانت الفكره
 ناطقه او المسند باخلا ؟ وباحتصار مد قيمة المصدق في
 الفهم وما أهنته حين يركب جيرانا انحرية
 وفيه بمقام الواقع ؟ والحنه الراحمة على هذا
 حصرة : الأفكار الصادقة هي التي يعكس التثبت من
 صحتها والأفكار الكاذبة هي التي لا يمكن تحقيق
 من صحتها ، فالحق بالحض والتحليل ، هو الذي
 يحدد انصافه ويؤلف بها .

هذا اني ليست جامعة ملازمة بفكرة صادقة -
 ١٠٠ أي شيء يحدث لفكرة معينة وبفكرة بعبارة
 صائبة - ومعنى هذا ان الأحداث هي التي تجعل
 ان فكرة مادية - فحقيقة الفكرة أو عتقها أو
 صدقها تعمل في عملية انشعاق منها ، فلهذا
 لحقق على الخط الراجحي "

[illegible]

البطولة في عالم جديد :

[illegible]

لذلك ترى « ابراهيم » تدافع في حوض
عن السلام والنجاة ، وهي ليست بشيء مفسد
أصل « الشجاعة » والصحة والبصر هي النعيم
واحتمال الامداد ، وهي تدفع الى ان الحرب
يبت حائره اخلاقي ، فمن الحرب يحاوتاً ان
خوم هي اساس الحرية المتعددة خصوصاً للحماس
الشموي خصوصية ، والاعتدال الاخلاقي ، سبب
ما ان تكون اخلاقاً هي حاتم بحث عن الساطنة
وتستعد عن الترفيع فمع ذلك على تقدم فكري لا

بإراحته تدعو كلامه أن يكون بطلا في
مسألة مساعدة من حد في في من
و في أحج عية وند بون وند وند
أحد وند وند وند وند وند وند
وند وند وند وند وند وند وند
وند وند وند وند وند وند وند

البواحيمة والنسب :

تلك كان « جاسر » حريص على مدحها في
وصف أسحريه انديده الى سحرها قيمة ابدية
ومعرفتها هـ وفك كثر يرى ان موقف انصار
الامة مدد عنه عن الانصاف وان لا يستطيع

عقلي ، وأسمايين دعامة موضوعية لبحرية الهندسة
والمتفادات المرتبطة بها ، منذ أنه ليس هناك كذلك
وسيلة لرفض هذه المقدمات ، أو المرحمة على أن
التحرية الجوفية لا تمكن صاحبها من الانحصار
تحتها انتهى ، فمن نفس هذا من ثم لا مجال
للعقل في حل إشكالات الميتة ؟ أم «جميعا»
يسمعه الإسدال المعنى من هذا الميدان ولكنه
... بما في وضوح ، أن دور العلم دور ثانوي ،
ذلك لأن الفكر هنا يتو وديع استحرية المباشرة ،
ومن ثم فلسفة الذبيلة تبدأ من ارتفاع الذبيلة
التي جرافها وتمسكها ورصبتها عنها كما هي ،
وعلى هذه الفلسفة أن تعنى بتصفية هذه التوابع
والمحارب وتخليص مصدايقها ، وأن تستند في ذلك
إلى الأسطورة والسفاهة .

على هذه الأساس يمكن لهذه الفلسفة أن تنهض
على دعائم تحررية الأصيلة فتلجأ في الأمر في
أن تضر نوما ب بآلة أولئك الذين لا يدورون بين من
الأدبار عجز تلاحظ أن أولئك الذين ولدوا ، وقد
حرموا لغة الجسد ، يهرون بوقائع المصريات ، وكما أن
المصريات ما كان يمكن أن يكون لها وجود لو لم تكن
محاربا ، محاربة على المصريين ، فكذلك الشأن في
علم الإنسان فقد ينحصر عبر شهادة المدرس ، ولو
يكون في استطاعه علما اعلم أن تقرير في نهاية الأمر
ما إذا كانت هذه المحارب تنسبها تعارب وتهمية أو
واقعية فالمسائل من واقعية هذه المحارب تساؤل
تتميز الإجابة عليه نعم ومن ثم فعليا أن تتركه
على حبه أو نحجم منه بفعل من أفعال الإنسان
الشخصي .

« سردد » حصر في الخضم بعض من أفعال
الإنسان ، وفي تلمذ قيمة متشعبة له من وهذا
الموقف يعق مع تحريسته الأصيلة المجردة ، لأنه
لا يجره الألفاظ ، ولا تطلي عليه اقتضات العلم
الحديث ، يصادد الألفاظ عن جفومات التحرية العفة
« حصر » باسم الواقعية « الأنا » والآخر نعل من
أفعال « الأنا » و « الإيا » محرم كل تحريرة دسمة ،
وفعل لايمان واسطة العقد بين « الأنا » والعالم
الإنساني عدم القسم ، ولا يعونه أن ينكر اندفاع
اعلم الحديث نحو طمس معالم اشخصية في الإنسان
« ... » على فرديته وانظر إليه على أنه مجموعة من
الإحصائيات المتبددة وعلى ذلك قلنس ليدرس في
مديرهم أهمية ، وهو لا يملك أن ... إن حرافه
واسطوره .

ونكن « حصر » يرى أن التحرية الدينية تظمه
حده من أنواعها وأنها تجمع بين ألقى والاحلام
نبي من ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

النهج في فلسفة الراحاترم :

... « حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
تطبيقا بطنا مباشرا على التوابع التي تلاحظ في
تجمع

قدما طق هذا النهج المعنى من تحرية
الاسميته ، تمكن الوصول إلى التعدة « الراحاترم »
أعني أن نبحث عن المعنى الواقعي للفكر أو الاعتقاد
وذلك بأن نود بتوابع الحرته ، ونفس في صميم
« نهج » الفلسفة التي نحجم عنها في التحرية ،
والمهج « الراحاترم » سمع السور في حصة
اعتقله وديك يحض كل فكره وكل حظ

وسمى في ذلك بسط استنوارات سبعة
واقف الأفكار الفلسفية على ضوء استنساخ انتهى
نصمها في لحظة مسنفة وفي حاسة من حواس
حده عينه .

« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...
« حصر » ... « حصر » ... « حصر » ...

وفلسفه «ابراهمازم» من حيث هي منهج لـ
محرم امانيات الفلسفية التي لم يعد بها لآل
يحيى الشري ، ولا يوحى ان محرم يعبر هذا

فاسطی ب یوان واما می تضایا گسرد مها .

من اعلم واحدا م كثره لا

ومن هو يخلص سجناء أم سبع لبحرية ؟

وہی ہو مہاسی ام روحی ؟

٢ غير ذلك من المسائل . ولينج أهمي .
ثرون كله وحده ميت يجب . شرب عيها من
- حتى عم . : : في حاه الاسي

د ر م — فرق می - فیضکم ساری
تاریخ الحادیین ترجمان ای واحد - وای
حسن بها عشت ، ان لای کان لجهنم فرق
عنه فرق فی الحیاد .

تحت مسمى نكاح أو مودة - مودة تحوي
بمظهر عن الاوساط والسادى اى الاعانة واليدىح -

فبلا الحاديه وايروحيه لا تعدد في حيزه
حيزه المائي من من حيزه ارضيه حيز
حيزه و حيزه حيزه حيزه حيزه حيزه
حيزه

في هذه الحالة لا يمكن تحديد مقدار المخاطر
 في هذه الحالة يمكن تحديد مقدار المخاطر
 في هذه الحالة يمكن تحديد مقدار المخاطر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة

[illegible][illegible]

هذه أسهية لا تكفل ملائمة مساعي العلماء ،
على حين أن مكررة هذه الفصول عملاً كبرى ، إذا

مدعى ١ - نعيم بعد هذا السطر أو بالخير دون أن
تدعى الأسماء التى بقية الأسبوع بالى الله مسرعى
المناجى بعل ، ويؤثر على الأماني ووصف الرعى فى
عديم بات - ومن ثم لاختلاف بين المادية والروحانية
خلاف بعض الملى عماق اتحاد قوى المادية الكبر
وشسبه - وفى لروحانية سرير لوجود - وهما لك
بأن بكيات اندهر وما فى حى لأمل لنتجارب مع
تدوير الحية الإنسانية .

أما في استخدام المنهج و فهمه عند
الاعتماد على هذه المقدمات فإنه يمكن
أن يكون هناك بعض الصعوبات في
الاعتماد على هذه المقدمات و
فكر في إمكانية استخدامه في
الاعتماد على هذه المقدمات

فقداني أسلي واسه و بحريه ملاي سواغيه من
جهة اعلى . ولكنك قد تغلب انما جوفاء الا عظم
الها محروقة بمظفر بالاده

١. في علمس اچ معنى غير معناه المعنى .

و خلاصه : آيه من لعبت ابي يحد الله من
انظروا انجبده وان سمركم الماحسن الحمل ،
في اهل حق وانما من

و مقتدر به خودی و خودی نسبت به مقتدره
مقتدره لایه بی پشه ای خله در حرم می سازد
مقتدره و در هر سال و در هر سال و در هر سال
مقتدره از دهنی - لایه بهای - با دهنی و در هر سال
مقتدره بهر - مقتدره - حرم و در هر سال
مقتدره - با دهنی - حرم - با دهنی - حرم
مقتدره - در هر سال - حرم - با دهنی - حرم
مقتدره - در هر سال - حرم - با دهنی - حرم

وهكذا فقامت أبحاثه بعهدته «أمراضنا» في
 في الخلايا التي تنمو في
 في كل ما يخصه .

کتاب احمد بن حنبل حول صدور ائمہ و محدثین و ہدیہ
فی البحث فی مقدماتہا و مباحثہ الاستدلال النہی دی

فجاءت «المرجانية» حاشية الحردة الى
حيدر صبح خير في يد الحرية ، وفي انحاء
من الحشد في امديء الايام والعمل العبدية

والصبروريات المترصه الى النظر في نمار الافكار
وسانحها وامارها في احكامه .

بعد ساعات مذهب المدرسين في عصر
الر د على طبيعة الاشياء وكنهها وموت في مناهة
« جوهر الاشياء » .

وتدليل بظرة انطوري عند « دارون » عن
من الاشياء وحسن في غمها ب استدلال .

اما الفلسفة « ابراهيمية » فيها تسادمت عن
النتاج وانصرفه عن الفكر الى العمل . واهمها
ايضا استخدام ادعاء المشري لتوسيع اتفق الناس
وبن اكل جهود لتوظيف لاساليب العقلية والعلمية
في مجال حل المشكلات الانسانية والاجتماعية .

والفلسفة « ابراهيمية » تسعى لتوسيع مبادئ
يسلطع الاسرار انه يعين بمفوسها في عالم حشر
عظيم تلكلات .

وامعص نمار العقل هو نك التي حكن المشاركة
في حتمه . دور ان تعني نكها في محصولها وهي

عصر المصادر :

- 1 تاريخ الفلسفة الحديثة . يوسف كرم دار المعارف بمصر 1962 م .
- 2 تاريخ النظريات الاخلاقية . د. ابو بكر ذكري - مطبعة حسن الاميني القاهرة 1958 .
- 3 فصول في الفلسفة للفيلسوف جود - مكتبة النهضة المصرية 1956 م .
- 4 مجلة الوحدة الامريكية - لمجلة الثاني - العدد الرابع سنة 65 / 1966 تصدرها مكتبة استعلامات
الامريكي بالقاهرة - طبع دار المعارف بمصر .
- 5 اسرار الفلسفة د. يوسف بطول - دار النهضة العربية 1964 م . القاهرة .
- 6 محاضرات في منهج البحث . د. محمد حبل الهراس - مطبعة السعادة بمصر 64 م .
- 7 محاضرات في الفلسفة . د. محمد حبل الهراس - مطبعة السعادة .
- 8 اعداد من مجلة « النجم » « بيروت » .
- 9 فلسفة بر - الر - في المجلد الاول الجزء الثاني 1963 م .

فيم لعرقه . والعن ، والصادقية . وانطلق
بالاصافة الى ادراك النوع واشراء في الحياة
الفكرية والشخصية

كذلك تؤكد « الراجمانية » على نمر لا على
نقدية . فهي تحسن كل المؤسسات الاجتماعية
سواء : حرية الشخصية التي يبعدها . وبماكينات
السيارات التي نودها . انها تحسن المراسم كذلك
بالمخرج الى تمكن الافراد من العير عن الخلاف
في الرأي . ومن رغبين مطالبه السلطات المنعفة ومن
نفسه بمرء .

بعد ذلك نذكر ان فلسفة
ابراهيمية ترم فلسفة انسانية عميقة نسجها
واحاجب لانس الذي يعيش في عصر شم
حلمه على حرة .

وبنق اعظم فلسفة انسانية شهدها العصر
الحديث نمارها من آثار

القاهرة - احمد عبد الرحيم السايح

سجون والحرمان ويعتزلون الآلام المرض دون عيون أو
مساعده حتى يموتوا جوعاً ، وذلك في أوقات كحفظ
والكساد ، ومرضى الإسكيمو أن استعصى علاجهم
تركوا في عزاء حتى تنكمهم الصقيع ويوشي بحياتهم .

وعال بأن عدم صرف لمعاية والاهتمام فيهم
بعض بمعالجة سلف البجاعة يل وترحيب بعض
بمكافء المحط والاولى تحميف المنط الكافي في
مسعه ليعودهم هتير في حد ذاته سياسة عبر مسيرة
بلا لال من عبد السكان

ولا شك ان الحروب جلبت دورها الحاسم في
مستوى حجم المجتمع ، وهي امر غير مألوف في
بيئات المدن القديمة حيث تكون حياة الكر والفر
والحفظ والاهواز برا عدا وبجاءت في العوس -
وكثيرا ما كثر بفعل الفارق عديدها صحيحا
حق نعم في حجة المجتمع .

وتعجزد وسنه سلبية في معالجة ارجحهم
سكان أو الأمل من عدهم أو معيهم في ارجحهم .
واتسريم واجر بهجرات الجماعة كحجرة المسعومين
برطاسين الى الهند واسرائيل ومريكا وحسوب
فريق . وقد حسب هذه الهجرة برطاسيا كسرا من
ر لرحم السكان ومن احطوا اقتصادية لا حصر
بها ، ووجه بطريق غير مباشر الى رفع مستوى
معيشة الانحيز . كما كانت الهجرة الى حد ما
اساسا في تكوين الامبراطورية لبرطانية وفي
مشاء كه برطانيا يأكر بسنه ماثولة في تحو .
بها ، ووجه بطريق غير مباشر الى رفع مستوى
معيشة الانحيز . كما كانت الهجرة الى حد ما
اساسا في تكوين الامبراطورية لبرطانية وفي
مشاء كه برطانيا يأكر بسنه ماثولة في تحو .

اما وسائل مع انجمن هي وسائل حيلة
تربها الآساي ومدرسا منذ زمن عديم وان اجنفت
تتكالها ، وتكر انجمن في انجمن عدد السكان كان
طبعاً قبل الاهمية في العهد القديم ينظر الى ب
تحدث في هذا كند لوسائل المنع الاحيرى كالود
والحرب ونحوه . أما وقد عدم الطب في انجمن
لحدث بها ملحوظا من وسائل منح انجمن
شعور وانجمن معقوها في ملاءمة عند السكان مع
لجارد

ومن جهة اخرى انجمن سياسة تحسين نوع
السكان أو معيهم كما قال احبب ، وتقيد به
تحسين الصفة الإنسانية . وكانت سياسة الاحر

مسعه في يده امبرطة اقلديه حيث كان يحاصر
الاحسان ويربون ويبدون مربية وتدريب عسكريين
ومع ذلك كان الاطفال عبر المرحلة فيهم حبيب
عاهات او انجرات ذهبة شخص مقيم ، وحاول
حاصر انجمن هذه السياسة ، بعد كاسد العلة الالهية
في ظل انجمن الباري تادي تعقيم حصار العقول
ومحاسن واخرى عسات جراحية بؤلاء قصد منعهم
من انجمن الاحسان .

اما السياسة ابادة اي وردد العدد الكمي
لسكان فملاحظ انها اقل امثلا واحب انرا ،
ويبلغه لادبار الماوية اقلاته ترعب في انكسر
ولكن المسير الاجمالي انجمنه لاجتماع الكتب
الماوية اقلاته في اسائه البوسعه سكاكه
يوخي ابراز انجمن في ازاله انجمن في عيه
بها ، ووجه بطريق غير مباشر الى رفع مستوى
معيشة الانحيز . كما كانت الهجرة الى حد ما
اساسا في تكوين الامبراطورية لبرطانية وفي
مشاء كه برطانيا يأكر بسنه ماثولة في تحو .

عرى على هذه الاحصاء نوع من الحرة ، وعلى
العصر الحديث باذي الاستعمار بفكرة المحر انجمن
واتصح ذلك في عهد موسويين وهنر انجمن طالب
باجد مسعرات بعدد المراكب من
ولميا ، والواقع ان براد سكب هذين فقرين
سبحه تحطيط تشجيع السكان على زيادة اذ صبح
الاجراض ويندون وسائل نظم اسهل وفرص
صربية الاعرب ومثج الاعانات سبائل الكيرة . . .
وكان ايظا تروم عن وراء هذه السياسة الوسعة
ان عشوا مركز سياسي كيرا تستطيع معه تكوين
امبراطورية ، بيد ان الاما لم عيه ، بدور
مروطورية الماسة قوية ساج لزيادة حدة
بل امثوا في زيادة عند افراد انجمن لالامي الآري
حبر دعه بعد

والواقع ان نقطة ابداة في تاريخ السياسات
السياسة المعاصرة هي ظهور كل من انجمن العاشي
ولتاني ، وفي طبعها يلدت سياسة اسكان تبصر
صين لاطار انجمن اعام لندونه ولم يحصل قبل
ذلك انه مكانه مرموقة في السياسة العامة .

سعد في بي بي سعد فلهذا
فمنه في بي بي سعد

وإذا كان بعض الدخيل يسكن في تسكن
بشعري في بي بي سعد فلهذا فلهذا لأن الفصيلة
في روحها حاملة في وقد أسد بك من الناجين
بعض في أحد أسفراء الصغاليك في
بعض في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

وغير بعض لبعض لاسم السعري من فدم
لشعري الباهلي والواقع أنه ليس من المعقول أن يكون
كذلك بل هي من أفخم الشعر الباهلي الذي وصفنا

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

وكلما أخذ الشاعر الذي لم يستطيع تخمين
الذي والاشدح تخمين الغرض للاستعانة ببعض قصود
وغيره بقل من حدة ليس والاشدح أبي حيد
المؤس والمشود والجرم والاحرام وإذا به فدم
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

وفي الآراء على للكريم عن الذي
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد
بشعري في بي بي سعد في بي بي سعد

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

... من ...
... من ...

لا يشعر بالهافت مع أشاعر بطليم الذي
 كن صيحة جريئة لم يقيم فيها قسماً ، ولم ينام
 فيها نسيء ؟

في ذلك قسماً لبحر أبي كان في سن ولا يزال حث
 عنه ، انشود أبي الصبر والعبد ، وهو يصرح بأن
 من راء الحدود في عث قوله :

وكانت أرميل ضاحك
 عسى رثته حفي ولا انقص

لاني هوى أبحر احباب مر
 عى مثل قب السبح والحرم أمل

ام بدعوة أبي احد اشار ودالت ما فعه رغم هد
 الصبر لأن فعه اعربية أثر وأكرم وأبل عى ا
 تحيل انصم والاعانة ، سلاحه عى ذلك : قلعه
 الشجاع وسعه وقومه :

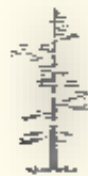
واي كفاي فهد من نسي ع -
 نحسي ولا مر د ع

لانه ضحباب : فهد عسع
 وابص اصد ع ع ع

وانا لا عيث الا بعت ع ع
 حصة عى انظم والاهنة ، ع ع ع ع ع
 واقا عى لا شعر من تلك الق ع ع ع ع ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 السرقة ، وهو يرى أن ع ع ع ع ع ع ع ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

وهكذا نجد اسعوى ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 اسعوى الذي ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

مكناس - لفرعوي عني



أَفْوَى يَافَوَّادِي...

للشاعر عبد الملك بن عبد العزيز

عين الشفيع مصطفى مشهور قريبا من فاس يؤمه رواد الطبيعة وشباب الجمال وقد اصطفى له شاعرنا اسم عين الشفيع عوضا عن اسمه الفأرج وهم ما اختار الشاعر واصطفاه لقبه لثبته ابانه .

سنت بحيرة على اسمها (فظني فزادني هتلك هتدي
ما يقبضه ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت

(*)

سنت بحيرة لا تقبضه لا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت

(*)

سنت بحيرة لا تقبضه لا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت
ما يقبضه لا رحمة ولا رحمة ولا الحسناء قد عرفت

[illegible]

4) 4.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

1 2 3

ب د ذ ز ح ط ث ج د ه و ي ا ب

ف ق ك ل م ن س ع ه و ي ا ب

ت ث د ر ف ص ظ ع ه و ي ا ب

ز ح ط ث ج د ه و ي ا ب

◆ ◆ ◆

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الرباط - عيد الملك البلقيني

مَشَاهِدٌ... وَمَوَاقِفُ

للشاعر المدي الحمراوي

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠ في المسحاة الأوتسى وممساة
 ١١ على مسحا (الانرا) حل ده
 ١٢ اماله من سى الاسلام منصر
 ١٣ عنه عنه منصور ساحه
 ١٤ الى فى القصة الاوى ومقاسها
 ١٥ امة فى دسما دسمة شعافرة
 ١٦ عتو على سعا ح د ح د
 ١٧ ح س ح ح ح ح ح ح
 ١٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ١٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٢٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٣٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٤٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٥٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٦٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٧٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٨٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٠ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩١ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٢ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٣ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٤ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٥ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٦ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٧ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٨ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ٩٩ ح ح ح ح ح ح ح ح
 ١٠٠ ح ح ح ح ح ح ح ح

الذخيرة والكنز

للشيخ محمد بن محمد الكاظمي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم نوراً يضيء القلب
ويزكي النفس
ويجلب الخيرات
ويصرف الشر
ويجلب النجاة
ويصرف البوار
ويجلب السعادة
ويصرف الدمار
ويجلب النور
ويصرف الظلم
ويجلب الحياة
ويصرف الموت
ويجلب النور
ويصرف الظلم
ويجلب الحياة
ويصرف الموت
ويجلب النور
ويصرف الظلم
ويجلب الحياة
ويصرف الموت

١١٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم نوراً يضيء القلب
ويزكي النفس
ويجلب الخيرات
ويصرف الشر
ويجلب النجاة
ويصرف البوار
ويجلب السعادة
ويصرف الدمار
ويجلب النور
ويصرف الظلم
ويجلب الحياة
ويصرف الموت
ويجلب النور
ويصرف الظلم
ويجلب الحياة
ويصرف الموت

| | | | |
|-------------------------------|-----|-----|-----|
| عذرة | بسم | بسم | بسم |
| بسم | بسم | بسم | بسم |
| فمن يا ترى يعني الاسرى ويعنيك | | | |
| عنه صيك بس يفصله ملك | | | |
| واسرارو مد منها اند همت | | | |
| ومن حنه ازهار ارواحه مركب | | | |
| وبرسو على شفا اسلامت اخاك | | | |

الرباط - محمد بن محمد العلمي

محمد بن محمد العلمي

زبان

پیشتر سرسلیم را فوجی کے کے

ایمکان البحر الأبيض المتوسط - مصافحہ مبہاء طرابلس - لبنان
الزمان - 1971

3

۱۔ کئی کئی سالوں سے یہ علاقہ ہماری
۲۔ کوئی نہ سمجھتا تھا کہ یہ کون سا
۳۔ علاقہ ہے اور وہ یہ کہ
۴۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۵۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۶۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۷۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۸۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۹۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۱۰۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ

4

۱۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۲۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۳۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۴۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۵۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۶۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۷۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۸۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۹۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۱۰۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ

لبنان - سلیم الرفعی

۱۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۲۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۳۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۴۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۵۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۶۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۷۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۸۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۹۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۱۰۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ

5

۱۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۲۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۳۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۴۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۵۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۶۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۷۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۸۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۹۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ
۱۰۔ یہ علاقہ ہماری ملک ہے اور یہ

والأفراد الحكيمة ، حتى إذا حل فتن الشقاء وحل
الهمم قريبه عامر بالآفاق ، فطعم ونزاج آس
مفتقد ، وحال غير الصراخ ، لأنه اسمعيل غيثاته
في عب سماء

ان الاسلام لم يصعد على ارادات الاناس .
وفر الرحمة الواسعة لجميع الكائنات ، لانه جاء
بالحكمة العظمى حتى
اما صرف المتعة وتغسل الآلام فهو ونجمه حرام
بما في من سوء أحد من اهل الميصر في
الطبعة الثانية التي حسنت ان محروا اسلامهم
بالحسن عمل ويدون امثال التواضع الدينية
واقبهم عما عرفت عنه مستحيل منهم
مباحين في موى الماحرين والاخبار ما دام
اسم الموصيين ولقب المسلمين بطلق بالمطاعة على
أولئك نقرني في دمه وحوره رأبي بواس في
استناره ومجونه .

هذا هو معنى قوله تعالى :
 يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعم الله التي اليكم
 لا تكونوا تنكرون .

مذحوب ان الامم ساله ان يدعه لمن انتمى وانتمى .
 وارا جد الحد من اى داع يدعو الى الجهل تسمى
 دعواه . وفى هذا الباب من يصرفها ان يفرغ اسمى
 بصفاته واحل الاقضية على من يقدمها الى فئدة
 لا اسماء هذا الوطن الكريم . وانعرب لا يعرف
 انصورية . وانها تعرفه نيت واحد وهو ان من
 احسن هذا البلد وبه فهو امر عزيز به . وكل
 من يدعو الى هذه العادة فبوجهه من عيب هذه
 الامة اسى بصيب كل شئ عن ثوبه تاوى ورقه
 الماء انزكه اسى بجرى من غرق

حسوا ان ييه ونسوه موعدا لبعض على احتياك من
 هو حق بالاسباب من ضمن حركات وسنة صلو في
 اهتمامه و تحس على لشعور وانبارك و قسح باب
 الرحمة في جو الحوادث و على اطار ما هو باطن
 في اكل بشرات اكلاب و حيا بلمال حيا حما
 والتديد بالاسباب لظلمة ابي بحق بها الظلمون جدد
 لا عراض لحي خيال صديق الترعيس و يمشونهم
 حيا

د رېا لمر شپې سې نوره من . وځلېدې بندې آوښته
 سحر جا زې نښه . وځلېدې لږي ښځه ناڅاپه
 د دې تڼۍ د تڼۍ سره . اړه عليې معلومه
 تڼۍ دې لمر شپې لمر شپې دې نښه . خپله د
 سحر جا زې نښه . وځلېدې لږي ښځه ناڅاپه
 د رېا لمر شپې سې نوره من . وځلېدې بندې آوښته

حسن على
 من كائنها إلا أشعث أعظم
 أسس القواعد العيمة
 لا سلام ولست روحه ويرحمه
 نحلتني
 وأنشرفت به
 عنده
 بصفاء
 الحصاد من يثاقي بدون حرث وعرس
 المحصول لا عسى له إلا الحصول على مقدمات ذرحان
 السعي وانعس
 من أيزروع والكروم والحبات ولاشكائه وبما أنه لم
 يعلم به عمن يسعى وحده فله لا تملك شيئاً
 بصفاء من
 الرزق
 أسماء مهم الرزق
 بري

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

الاسلام ، فهي تترك .
 وحيث عرفنا الصراخ من الجهة ، حيث كان الخط
 كذلك . وتبين . كان الصراخ يروح .
 من تحت في غمر .

بعد كان الادرسه جده من شجر اسواحى -
وبعد انهم ختموا الحريه - فذهب لدن رفسح
فكرهم يوم كرموا عتوك و مواد - وروح احسوا عساكبر
تفك ، كس الاراضى ولا يور احدى من الادرسه
لا عد من المرامه - ولكي عمتهم فسد والله لو
لغيره الاتعى - فلهم من صبه سمير وحسن
لحرف الاقصى بدأ يافع نظريه او تعمروا ، ف
حسن ان لادرسه على منمهم فله هو احسان جدير
بمجموعه والى آخر ورقه نذكر

ن الأمة بمحمد وآلته . ونجعل محمد الأئمة
في جنات الإسماعية في مثل المد وبئنه على الرات
نحمدك أي و نحتفي ،

سار
 ٨ - مع جملة العرب وعرب ٨ -
 ما وضع الانديسوب المعرفة والعهد في المرتبة الاولى
 وجعلوا معه اطوار الاحكامه وورق كتابه من
 احده ، بمقدار ما ذكر منه لمضرب بؤنوس .
 اسطوله المكافاة الاولى . ويجعلون ما عفاه من نورها
 وحاجتها . و احده اضرب في اسيرج لغز في
 ور خدم على عهد العرب معه في انب واسرطة .
 امر في عهد امير الاسلام في شبه الجزيرة
 الآخرة . وعم الصلح الفوسل اثر احده من ور
 رحمت - يرجع الى معبد العرب العرب الابدلس .
 فهم - يعرفوا بغير ما ارادوا . فان الجهار
 ابدفع عن هذه الحضارة التي تسب بذات حسب . ام
 في العرب الكبير وليس في بلاد الابدلس .
 وان احب الانتصار . غير احدها بضماء والقلاية
 لا يعده في حرب العسكرية الا اطلس اعد
 لا رعه . وفيه وصل سارح في طور من اطواره
 وحكمه احسنين : اسطوله وثقه . فانفي
 في آب واحد المعبد الى عهد وتوفد في دمشق
 امير الادب واعبر اسطوله

رأى أن الحركات العسكرية المقررة من خلال
الرجاء أن تكون أساساً كفة حفظ الحرف من الأذنة
حيثما حصلوا بها أعينهم جميع كلمة الحرف في فكر
واحدة هي الحركات لاستلزامه . وعلمنا أن الحروف
مما كان عليه الحرف كذلك من تردد وحركة . وأن
كثيراً من الألف التي هي الحرف المستعمل في
وقد علمنا رجلاً ونحوه أخرى . لكن الاتصال الأذنة
حفظوا ونحوه . ودام حفظهم أي اليوم والي
الآن . ونقدوا للأذن من تعلمهم وحسن وحسن .

[illegible]

شبه الحرية الأبرية وجمال التواضع في أبيه
حيث سحرة البصائر - حتى أشرفه عن رباعين
روعة ، ومن ثم حرب الامم في أوروبا بطابعها
الأوروبي حتى جاء ترسيمه أن تسفن بالاف الآبي ،
وآلاف الأسار ذوي أشيرة الميقات ، وهذه الظهور
من جهة من به حل تحت حوائط أمير المسلمين يوسف
و تأسس حزاب للأدقون في الجراب ما يرى لا
ما سمع لا والآل والسعود من خطه ما رآه النفس ،
وحر أسباب النصر البهر - أبدي هذا الوجود العربي
في شبه جزيرة الاندلس أكثر من قرنين من الزمن .

الإسلامي ، على مقبضه الكفري بفرق أن تكون
 - عن أسس قبل تأسيس التي وأعمال الإعلام
 - في أحضان المدينة وعكس وجهها ، وبهذه
 الإذاعة من خلال كل ما خالف للإعلام في الآداب من
 صميم أبطنه - وبذلك أصبحوا آخضين من سياتر

الحق من على القوم ، وهم نكر بالادارة من اربع
مبطلون عنه من مخطئة بوجده انبياء الى مقام
اي حله الله عليه ، واستطاع وعاد الاثر المجره
الموجودة في داني الاسلام ان يسميوا في حقوق
منه .

عند اسم الكاس المتكلمة مع آراء الإمام مدته في
أعقابه والصدائق والصدائق + تجدته الخارجية -
ووجدته النراضية - ووجدته البرعانية أي هي
أماج تليقي ومحمي حتى يمشي الله لمدرسة عند البيت
الكاس أو يحدد مساهمها في الدولة البريضة - الم

الأمر الحوري من الاعراض ، وحددت محارحة
 راجد - وانحدرت الرقعة أي ما وراء الحرف
 النقص - ومنع اسرعوا عليه - ويهدد النقص
 استند الحرف إلى معنى الحورية في قواعد الدين

الإسلامي : وحدانية الله أو وحدانية الله وحده
 + في جميع المذاهب
 = في المذاهب الأربعة

على أنه المراقب كونه فائس بتعدد
الاملائية في جهة واحدة ، وهي جهة افرقية
السوداء ، ومخصص الامر على انقام المراقب الى
تعدد بعضا حقا في د
تاريخ الاندلس - تاريخ ارض المستعمر يوسف

١٠٤ وبعينكم تفرغ ليعمل في داخل اهرام

عند استماع يوسف ابن هاشم أن محكم لاد
الندلس العربي ، واسمهم حكمت بد أمراء المومنين
المجدين - بعد أمراء المسلمين المومنين - بعد
الأمراء العرب - بعد أمراء المسلمين المومنين - بعد
الأمراء العرب - بعد أمراء المسلمين المومنين - بعد

عن ميوك الطوائف ، و كل ميسه تحمل الاندى
طوتا وحس وانسا على ارجع والعشود ، ولا
نوحه الا كارهه مرعته ، يعكس ما عساه الامر
يلعبه ، فانه يعطس او صلا كرهه ، وسدفع فها
ويسا لاعتاد ساء وحده ، مضطرب بالافان اصعبه

والله اعلم بالصواب
الاجتماع بالوحدة والبر
الله صلي الله عليه وسلم
بالاحسان في العباد

العربية العربية العربية
والعربية العربية
سلاسل جزيئات جزيئات

[illegible]

مسجلة - بخلاف الأمر في الأمور
لدراسة أمري كان مستنداً في المذلة الأولى إلى
صداق هذه التحقيقات أكثر من خمس الأقسام
الريو - وهذا لا يقدسه في الإنسان إلا أنه
لا يربطهم - الشيء الذي يربطهم

و نعلمه في مصره . حتى انه شهد اعدام زوجته
لكني وبنني اموات وورثته على الطريقة التي كان له
كل المماردة على صفتها فيه صفة ارادها . لم يختر
لا الاسلام عني الطريقة التي جعلت عذاب عبد الله
تقام . ووجدت دلائل من من حيث الظروف من كانوا

[illegible]

الاسم المذموم ليعقاب عبد الله الكاسي ،
كأنه في بيع أساس مخوفهم ، فطسعه ، واستودعه ،
في كائن حقه أعقاب عبد الله الكاسي ، فمسي اسم في
عنه عبد الله الكاسي ، فمسي اسم في
نحبات أبي اسطر في الإسلام ، واقدموا فيه
لغرض من حق لسعوب العبدية عليه بالإسلام ، وهو
أشياء ، فمسي اسم يحدث في المغرب ، بل أن الذي
يحدث إلى المغرب المحدثين لغرضه كان عبدا من أعظم
قبواد اسريري المسعفين ، وهو يعقوب منصور الموحدي
رخيمه بمعمر ، اسقط اسم في كائن بكره البراسر
مكذبه ، لأنهما عبدة في عبادة ، ومهددة

[illegible]

بمكر مسجونين بعض الانحرافات عن شريعة
محفوظ . كسرود أبي الغلاء أندرس الموحدي . الذي
حرقه مزار الإرملة الإندوسية . يصف كان اسبق لا
حسب . ع . من من أهل ديقهم . عند أبو
الغلاء فأنشد حسنة من مرقعة المسجونين . يوم بكر
خطه من الانحراف جدا فعلا . بن انه انكر مباحة
عبد الموحدين . وزاد كلمة لا فهدى الأعمى .
كان الغلاء يحرقون أحداث بيعة في أسبغ تصد
من البسة من اليهود بفارحة . ونفى الغلاء بوجوه
عصب . لأن حرار وجود هذه المعاصد إلا أسلاب

[illegible]

اليوم ترويه روزا يحيى ، قراسل لغس وعقد معه
معهدا ليعونه بالخيوس لاعداغ يدار عن اكنه - واشتهر
المش شرعوط مروره بالاسلام والسيره - ووصل
المدون - معنه جنود المسيحيه - وهو اول من ادخلوه
للمدريه - ووجدن مراكنى يوم السبت 25 ربيع
الثاني سنة 626 هـ بمدره قبل عشرين اوجاق
اعلى شعاع الميدي - وامر بمعنه على المسير
ري باذ كسه - وعقد مراكنى بمدره
بها براسمويه - ويوجدون بسعائرهم ٤

[illegible]

٢ نشرة: مع أحيي الله في حبي

[illegible]

*

ان بركة هذا الامم وعده القوم بحبه -
وهذه ائمة تصححه منه ، وهذا لحفظ ادي
يدا بحبه ادرين الاول رحور ابنه ع - هذه
عادل ملاله واديه وبعينه وخبر ليه صاحب
نمبر من يوم بويج دريس الى يومنا هذا وسبق
بفضل ابنه وعشمه ومولاه الى ان يرت
ابنه الارض ومن ع

تحت إشراف - قسم -
مكتبه ولى تفتيش
و قد تم اذكي الامام في
المعريسي و عقيده السله
لا فخره و العرفه

يقول رحمه الله ثم يعود الى هذه الاصول اسي يمكن ان
يتمدد احتمال اعمرو اسي قبل ان يعبرها اي حبره او

في هذا الموضع ، وأحيانا معقول في
في هذا الموضع ، فضلا ، حادب الدولة
في هذا الموضع ، وبركة علي السلام ،
في هذا الموضع ، في الحقيقة واضح ان وجهه
في هذا الموضع ، في الحقيقة واضح ان وجهه
في هذا الموضع ، في الحقيقة واضح ان وجهه
في هذا الموضع ، في الحقيقة واضح ان وجهه

هي اذخالة ابن اعرب الحيرة انصاري ، والصح
بهم ، فاعلم كنهه مبيحه في مراكزه فاضحه
الاميراطورية ، ابي عا غريب اميريين الا ان يكون
سواء او امري ،

في احبار ابن بقول قاس ، ان توسعه دسره
العلايا من المسلمين والمسيحيين من شديدا ان تحص
لديره نظيره على لعلم الوقي ، يعرفوا ما به
وب علمه ، وذلك حير من حيا اعرية والاكس
وعلمه دعوى حيا الى برهه عبيد حصة
الادعاءات ، على ان يعرف الرعي ارسيد مدس على
طبي وحقة وبرث ، فيه في نفس لوفه لدى ورت
وبه امته هذه اورقته الفطيرة ، احدث اعور علايه
وظفي يهدم بناء عبد المومس وابصبور وحقوداب
رحلات الموحدين ، وبدا بالبرية من المهدي ،
فقيه مدس ، وحرم من اقدم بحدس
من مدس من الموحدين لا يحدودها ،
وكسب تحوي كل شهود الناء والحدة ، وواضح
ان الاحرف الرشيد لم تفكر في شيء الا ان تصو
عجرا باخبار حصار العقلاء ، واذا تسعنا بحريات
شؤون الاميراطورية بعد الرشد الموحدي وحده
في انفسد سراسيل ، ومن مباحلا الى آخر لعنه .

❦

حدا من مدس ، فاعلم كنهه مبيحه في مراكزه فاضحه
الاميراطورية ، ابي عا غريب اميريين الا ان يكون
سواء او امري ،
في احبار ابن بقول قاس ، ان توسعه دسره
العلايا من المسلمين والمسيحيين من شديدا ان تحص
لديره نظيره على لعلم الوقي ، يعرفوا ما به
وب علمه ، وذلك حير من حيا اعرية والاكس
وعلمه دعوى حيا الى برهه عبيد حصة
الادعاءات ، على ان يعرف الرعي ارسيد مدس على
طبي وحقة وبرث ، فيه في نفس لوفه لدى ورت
وبه امته هذه اورقته الفطيرة ، احدث اعور علايه
وظفي يهدم بناء عبد المومس وابصبور وحقوداب
رحلات الموحدين ، وبدا بالبرية من المهدي ،
فقيه مدس ، وحرم من اقدم بحدس
من مدس من الموحدين لا يحدودها ،
وكسب تحوي كل شهود الناء والحدة ، وواضح
ان الاحرف الرشيد لم تفكر في شيء الا ان تصو
عجرا باخبار حصار العقلاء ، واذا تسعنا بحريات
شؤون الاميراطورية بعد الرشد الموحدي وحده
في انفسد سراسيل ، ومن مباحلا الى آخر لعنه .

في احبار ابن بقول قاس ، ان توسعه دسره
العلايا من المسلمين والمسيحيين من شديدا ان تحص
لديره نظيره على لعلم الوقي ، يعرفوا ما به
وب علمه ، وذلك حير من حيا اعرية والاكس
وعلمه دعوى حيا الى برهه عبيد حصة
الادعاءات ، على ان يعرف الرعي ارسيد مدس على
طبي وحقة وبرث ، فيه في نفس لوفه لدى ورت
وبه امته هذه اورقته الفطيرة ، احدث اعور علايه
وظفي يهدم بناء عبد المومس وابصبور وحقوداب
رحلات الموحدين ، وبدا بالبرية من المهدي ،
فقيه مدس ، وحرم من اقدم بحدس
من مدس من الموحدين لا يحدودها ،
وكسب تحوي كل شهود الناء والحدة ، وواضح
ان الاحرف الرشيد لم تفكر في شيء الا ان تصو
عجرا باخبار حصار العقلاء ، واذا تسعنا بحريات
شؤون الاميراطورية بعد الرشد الموحدي وحده
في انفسد سراسيل ، ومن مباحلا الى آخر لعنه .

في احبار ابن بقول قاس ، ان توسعه دسره
العلايا من المسلمين والمسيحيين من شديدا ان تحص
لديره نظيره على لعلم الوقي ، يعرفوا ما به
وب علمه ، وذلك حير من حيا اعرية والاكس
وعلمه دعوى حيا الى برهه عبيد حصة
الادعاءات ، على ان يعرف الرعي ارسيد مدس على
طبي وحقة وبرث ، فيه في نفس لوفه لدى ورت
وبه امته هذه اورقته الفطيرة ، احدث اعور علايه
وظفي يهدم بناء عبد المومس وابصبور وحقوداب
رحلات الموحدين ، وبدا بالبرية من المهدي ،
فقيه مدس ، وحرم من اقدم بحدس
من مدس من الموحدين لا يحدودها ،
وكسب تحوي كل شهود الناء والحدة ، وواضح
ان الاحرف الرشيد لم تفكر في شيء الا ان تصو
عجرا باخبار حصار العقلاء ، واذا تسعنا بحريات
شؤون الاميراطورية بعد الرشد الموحدي وحده
في انفسد سراسيل ، ومن مباحلا الى آخر لعنه .

في احبار ابن بقول قاس ، ان توسعه دسره
العلايا من المسلمين والمسيحيين من شديدا ان تحص
لديره نظيره على لعلم الوقي ، يعرفوا ما به
وب علمه ، وذلك حير من حيا اعرية والاكس
وعلمه دعوى حيا الى برهه عبيد حصة
الادعاءات ، على ان يعرف الرعي ارسيد مدس على
طبي وحقة وبرث ، فيه في نفس لوفه لدى ورت
وبه امته هذه اورقته الفطيرة ، احدث اعور علايه
وظفي يهدم بناء عبد المومس وابصبور وحقوداب
رحلات الموحدين ، وبدا بالبرية من المهدي ،
فقيه مدس ، وحرم من اقدم بحدس
من مدس من الموحدين لا يحدودها ،
وكسب تحوي كل شهود الناء والحدة ، وواضح
ان الاحرف الرشيد لم تفكر في شيء الا ان تصو
عجرا باخبار حصار العقلاء ، واذا تسعنا بحريات
شؤون الاميراطورية بعد الرشد الموحدي وحده
في انفسد سراسيل ، ومن مباحلا الى آخر لعنه .

احلأ مسيحي الا اهل قيل - ويرجع لكون مر
انفس معطو حرس الانديسين - الذي كايأ عيسى ر
الاسكندرية الاممباري - عا فين بعد ورائه
عائ - عتقو به سجاد الفوا اسحر حتى لا يفرقو
مساقت في البحر كالأعلام - سببك حفيده - بر كيو
مضيم - يترارون في اي بر كان - فمعتقوون الناس
امرية من البحر - واربعوا في الداخل بحيث
يعون صفحت امراضه - وكان ايرتعايون ف
انحدوا من اربع قود استعمارية لا تكفيهم في اعب
الاجين الا اسوء الخليل - واذا اعجبهم عوطي
سبحي اقمو به وبعثوا على تصار بأهـ ذلك
اسبحوا -

في قولهم خرف المستحيين ، وقرب الدوائر
الرمية ، اسموف برسمي يسميه
من الثغر الكبر ، أم ما يحاط به إلى

محنة أبقية من الأندلس إلى أم بقى هذه الأ
عروسة كالعروسة قضاها بمها وبين السحر
طريق كطريق المهر حمدا بحسب بعض المؤرخين

محمد مولاي عيسى ابن راشد . واحد من
حسن سعادته . استخدمه عصفه لاصارته المراسية
الشامسة . اشتهر بالتصويبات والاحصاء . ابتداء من
سنة 876 هـ . ولا عزم ابتداء عني المنظرى بناء معص
ابن راشد اسمى العمل . لكنه قرر ان يحكي
السواحيه السحيقة . وان يتبعى الاصل
الربيعى . لكنه ابعث عن اسحر بمسافه لا تصح
.
.
وارحال . لى حين انهم تخصصوا فى عمسات اسحر
رامواته . ودار تطوان لرونه . ويخذ منها ومن
.
.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مطروان - الشهادى الورائى

(140)

عشرون دية سبعة شهر

ذلك الى قرب باب احدى دوحه في محل
عن احدى لاجل ذلك في آخر اسم ابعده فله

41

عشرون دية

شرح في امره بخبري هو الذي
الاوامر من الاعلى واما فليس فهو الذي سمع
على متاع الناس من الجوه

والا ابورده فهم من رجال احراره اصحاب
انظم الحاربي على الامن لعدم جرحه الناس

(145)

عشرون دية هو صاحب المعرفة

عنه الحاربه من جرحه
في جرحه فليس
الامن فذا ومع الجرح من فليس في لاوله
في الحرفه من احكامهم يرفعهم الى الامن يحكم
بهم في ذلك وكل ما حكم به فليس احكامهم بدور
مراحمه ولا فليس في
في سوق الماسه وما يدعي عند ارادة ذبح
و بعد ذبحه

(146)

عشرون دية

علاه في الاصلاء
مكلف بدماء الذي يحسن عليها
لا تموت احسن ولفظ يعطي ذلك في
وما صاحب تمزين احسن فكان يسمى
عند المحرم حرام او صاحب المومن

(147)

مكزي هذه الحرفه سمع من جرحه احسن
فليس بعد انسم ابدا حرفه

(149)

عشرون

وتطلق دعوى نصا على سبع الاعواد

(150)

عشرون دية

وحس اجالات دور الفاس ورجع حتى

(151)

عشرون دية

عشرون دية

(152)

عشرون دية

حتى اعطاه الكائن

سره هم اولاد فليس وهم يحجبون هذا الاسم
لانهم يسمون لاي الاصل اذ ليس يظن
سوق الفلاس يغير انصف من سوق الفلاس

(154)

عشرون دية

هذا سوع السعرة كانت لا تقوم به امي يسمى
اعناده وانما كذا يقوم بفلس في كذا يسمى بالخصه
في السعرة فكل حل اهل فلسي وحب
اصعبات منهن يسمون بذلك في وفه تراعين

(158)

عشرون دية

نظر عدد 36 حرات وعدد 62 حرات

و فارق من ذلك نجد ان الكس يطلق عنه علاج

(159)

عشرون دية

و في تير اسو

(160)

عشرون دية

عرف بالاسم الفريسي في عرف
عنه فليس حرد عن فليس
في

(171)

قياسي

القياسي هو دمج حيوان قبيح وحيوان بحارة
والجمال الرفعة والعفة . اما صانع ذلك فهو
اشراط وقد تقدم ذلك عدد 108 والقياسين اصلا
سقطا

(173)

قوانيسي (يختار من المدينة)

لا يختار من المدينة وانما يختار من الحرفة
ولاشيخ مذكور هكذا :

1 - شيخ الماء لظن هو القوانيسي

2 - شيخ الحرفه هو القوانيسي
وسمى صاحبه العطره والكافه

3 - موسى الواد وهو الذي كان يرافقه
مصحفاه على دولته وغيره وواد السد
خارج باب الحديد بالحجم .

اما اليار هو حرفه اخرى لا دخل بها في
عدد الحرفه له وحيد ومؤهلها ولا انصاف لها مع
قوانيسي وقد تقدم له عدد 17

(175)

كتاتيسي

الكتاتيسي هو الذي يكون موطعا مع نهشته
المخرجة في دار الخزن او مع ابيها او القائد و
المختص من ذوي الحل والعقد وتكون من الالباء به
خط حسن ومعرفته وكان يذهب منهم تكون السور
بما دونهم

(182)

قياس

لا معنى لاعدده هذه الحرفه وقد تقدم له في
رقم 137

وقال الاسماء اخوان الشماير بمحمد بن ابراهيم
المر كشي المروفي بفر كشي سنة 1374 كس
في شعره بين الرمداء ويؤخذ منه ان ابن ابراهيم هو
المخرج لهذه الحرفه مع بها سميت بذلك
في كتابه ... من احمد بن ...
الاسماء حقه اول ص 267 .

(162)

قياس

...
... من بحر عدد

(166)

قياس

الاسماء هي ...
... من بحر عدد

...
... من بحر عدد

(169)

قياس

كل فظ يحمل على دوائه ما يصح ان يحمل
عليها من حجر او حصى ودقيق وغير ذلك ولا معنى
سقط ذلك بالحجر وانزل انظر عدد 31

(170)

قياس

أصل الامساك في هذه الحرفه بما لا يعطي سادا واصحها
... وحالف ما تقدم به عدد 12 من ان المقار هو الذي
مع الاسم .

والقياس هو الذي يبيع الاسماء المحنطة دون
الاسم من انواع الرشح والتحف الى غير ذلك .

... عن معنى مقبل الصالحين
... بالمرسان القديم - لا راعت ما
بها عدد الانواع الى الآن وحيثما عثره بذلك .

وهدوس التي اسمها أرسس مقره مدينة
اسباني ومجالاتها وعسويين +

وہ بآکر احد من المؤد حین و من تاسیہا
مدرسة نواس الشراطين - وايضا في - كتاب مدرسة
هذا جمع بقصصا في فخر الحميد لصاحب خاص لا
تتسالى عام . وفي حوله ج الحرة العمة عدد 45
من 44 في عدد الساربي عوشه ، في هذه الصفحة
سكنم على بعض مواقع نواس الشراطين .

و نظر کتاب مختصر فاس
بابتاب مع ذکر من ذکر کرده در این کتاب
در این کتاب - و ذکر همه عیال و خاندان
این معروفه فاس مشرفه به کتب معتبره
فاس السعید فی کتاب تقسیم اسامی و
علی الرزوسی و کتب لطیفه

کتاب عدد فی القديم و جدید
بمجلسه و اجرائه الجاذبه لعدد

کفایت ردعاً است :

- 1 - ما هي الحرفه
- 2 - اين الحي الاثرى المدي
- 3 - ما هو
- 4 - ما هو

والإشارة التي ذكر أحمد بن الإنسان وألف
أبي معروف حامله هذا الاسم وهذه الامثلة بعد
بحوث عنها في كتاب آراء الأسماء .

فـ _____ = دـ _____ لـ _____

لا يعرف سوى فمبق واحد رحو معرفة
معرفة

المسألة الأولى

لا أحد يبعه من بيع حتى أمين الخضر - قال
كان الذين جاءوا يريدوا لا يشتروا منه أحد

الماء في البحر

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(192)

موسى القرياء

لا تعد حرفة من حرف - من

(193)

مجدلي

هذه الحرفة من الحرف لشهرة موسى ولا
يحب بعض الصنف وكان أهله خيلهم من أموالهم
بعضه من أحد لشرف يقاس أو من عوائد العرب
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم والوجهه

ويذكر في هذه الصنف هذه أنواع من
لحذين فقط كما ذكر - منها صنع الأسواع أنى
بعضه لنجين وصنع أنواع أربعة أنى غير ذلك من

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

(196)

سامري

وايركارم ولغراحي وإخرى والفقن وغير
ذلك مما صنع بنعيم النجار لاجل اتمام حرفه
فلا معنى لما ذكر المسمى والسلاسل فقط

وسوق السامري يوجد هناك السبسة قرب
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

(198)

مشاط

لا أعلم من قرب كيش صالح لبعض مشاط وما
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

من قرب نثور لا من قرب العرة لأن سر
والبحول لا يكون السط منه حله

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

200

مضامى من جند مطروز

وعز كنان ومن معه ومن موت حرير أنى غير
ذلك وحتى من جند غير مطروز

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

202

مبورق

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

(203)

منجيم

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

(208)

نحاس

هذا أحد جميع أنواع النجارة مع أن حرفه
النجارة يشتمل على عدة حرف صعبة بنفسها لا
يصل بالآخرى منها حرفة النحاس - حرفة النحاس
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

ولا معنى لما ذكر النحاس هذا فقد تقدمت له
عدد 3

(209)

ناظور الاحسان الكبير

بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم
بعضه من أحد من أسرى وأمورهم

المؤرخ الاجتماعي عيشو بلال

بطبعة والمضى تكبر وسلا
1930 884

لأستاذ عند الك دس الجادى
» 2 «

رى من انعمه ان أسكن به فهرست لأهم
لاحة ودراسات التي انجزها مدة اقامته بدمشق
دوره
مدرسة وكذا للتعريف بالمحالات
في والدراسات وفي الاخر
شخصه صاحب كتاب : "المستشرقون"
... ..
232

اشرف في العصر السابق الى ما كان يقوم به
السيد عيشو بلال من نشاط في مجالات
الاستطلاع ايقامه : قصاديه والاداريه
... .. له من الماء واسع ناشؤون الاجتماعيه
... ..
... .. استقروا بالعرف في
... ..
... ..

| مجلد المصنفات المقريه : | | | (ا) المواضيع الاجتماعية | |
|-------------------------|------------|-------|---|-------------|
| عدد الصفحات | رقم المجلد | السنة | | |
| 1 الى 228 | 2 | 1905 | مدسة العصور الكسرو وكنالها | بدمساركة مع |
| 1 الى 15 | 4 | 1905 | | |
| 1 الى 133 | 5 | | | |
| 219 الى 397 | 6 | | | |
| 1 الى 115 | 11 | 1907 | | |
| 331 الى 360 | 11 | 1907 | | |
| 1 الى 538 | 17 | 1911 | | |
| 1 الى 477 | 20 | 1913 | | |
| | | | ودراسات مدعم فيها | |
| | | | ادار النساء والشاونه - مدس وفاس الغرب (| |

جزء 1 من 1 إلى 300
 جزء 2 من 1 إلى 330
 جزء 3 من 1 إلى 279
 جزء 4 من 1 إلى 344
 جزء 5 من 1 إلى 367
 جزء 6 من 1 إلى 310
 جزء 7 من 1 إلى 453

طبعة وبحثها

المستندات المغربية

(ب) النظم الإدارية والمالية والحياتية .

| السنه | رقم المجلد | عدد الصفحات |
|-------|------------|-------------|
| 1914 | 1 | 911 |
| 1914 | 2 | 331 |
| 1914 | 3 | 311 |

الحياتيات بالمغرب
 الجزء 1 من 1 إلى 911
 الجزء 2 من 1 إلى 331
 الجزء 3 من 1 إلى 311

مجلسه العالم الاسلامي

| | | |
|------|----|-----|
| 1918 | 5 | 394 |
| 1918 | 11 | 415 |
| 1911 | 13 | 90 |
| 1911 | 15 | 422 |
| 1912 | 18 | 103 |

سنة التكميلات في عهد مولاي حفص
 صوره المائمه والشرعية الاسلاميه
 حق ناظر الاحياء في التمدن عند نقل الكه
 محاوله تنظيم سربد بالمغرب
 النظم الاهلي بالمغرب
 النظام العناري بالمغرب بمعاونه عبره
 النظام المالي بالمغرب

المستندات المغربية

| | | |
|------|----|-----|
| 1907 | 11 | 171 |
|------|----|-----|

(ج) المرفوضات

سنة التكميلات في عهد مولاي حفص
 صوره المائمه والشرعية الاسلاميه
 حق ناظر الاحياء في التمدن عند نقل الكه
 محاوله تنظيم سربد بالمغرب
 النظم الاهلي بالمغرب
 النظام العناري بالمغرب بمعاونه عبره
 النظام المالي بالمغرب

مجلة المستندات المغربية

| السنه | رقم المجلد | عدد الصفحات |
|-------|------------|-------------|
| 909 | 15 | 289 |
| 1917 | 24 | 456 |

سنة التكميلات في عهد مولاي حفص
 صوره المائمه والشرعية الاسلاميه
 حق ناظر الاحياء في التمدن عند نقل الكه
 محاوله تنظيم سربد بالمغرب
 النظم الاهلي بالمغرب
 النظام العناري بالمغرب بمعاونه عبره
 النظام المالي بالمغرب

المستندات المغربية

| | | |
|-----|----|-----|
| 905 | 5 | 431 |
| 907 | 11 | 488 |

سنة التكميلات في عهد مولاي حفص
 صوره المائمه والشرعية الاسلاميه
 حق ناظر الاحياء في التمدن عند نقل الكه
 محاوله تنظيم سربد بالمغرب
 النظم الاهلي بالمغرب
 النظام العناري بالمغرب بمعاونه عبره
 النظام المالي بالمغرب

مجلة العالم الإسلامي

| | | | | |
|-----|-----|----|------|--------------------------------------|
| 88 | 23 | ٢ | 1908 | دار وراث |
| 393 | 258 | 3 | 1908 | برجعة سخن السيد عبد الميثاق السيد في |
| 435 | 424 | ٢ | 1908 | برجعة عيسى خلع مولاي عبد العزير |
| 432 | 419 | ٦ | 1908 | دار وراث |
| 342 | 313 | ٨ | 1908 | دار وراث |
| 234 | 224 | ٢ | 1909 | دار وراث |
| 215 | 197 | ٢ | 1911 | دار وراث |
| 145 | 117 | ٢٩ | 1925 | دار وراث |

—

| | | | |
|-----|-----|----------|------|
| 151 | 141 | العنبر 2 | خواب |
|-----|-----|----------|------|

هو في كثير من دوله لا يعمل عن بيان
واعى الامم بهذا الموضوع أو ذلك وبعض
الراحم من اشد في ذلك الصدد ، في محله
سياسة الامم عبره اوسع

لقد حكم ملا نجلته بن المهاجرين
الفاصل في فاسي عروبة
تكون من بينه بها فنية شد
نظائره الكيفية من
منه من بينه من بينه
منه من بينه من بينه
منه من بينه من بينه
منه من بينه من بينه
منه من بينه من بينه
منه من بينه من بينه

الانكسار والانزواء وانهم قاضى ارب سبكان
اليدى من حيث المواهب الغنية بهم ان
سار يسيروا سؤوفهم بأنفسهم - انهم لا يوروا أى
عضده لى العاصم معن ولكن لا تقنوب
عنهم - لا شئت انهم سيقنوب بصر وجده من ولم

هذا وقد كتب عدد مقالات في مجله « قرآن
مروا » 1918 - 1925 ، كما اتي عدد محاضرات
تفسيرية واعربت . وكل ذلك في إطار الحزب
والإحداث التي كان يرأسها حينها .

تجدي من عهد الملكة ان اسميد هيشو بيلار كال
السعد الامن لوز تمة مؤمن البنة اعقبه
الفرسيه بضعة ثانه كان لا سجل نبي عهد محمد
من هشتاداب ملك المعية «مراجع شمله لكل ما له
صنعة بالحرف وبارنج مديده وعباسه وجوانسه ونظمه
ودو به الاداره وموسساته الموسيقيه وعلمانيه باندون
الاجري اص ٥٥»

وحتى انصافه . ثم اولا بدراسة الاعتماد
على روافد الحوض التي تربط
البلاد ببقية من الروافد ، ثم بدراسة البعد قدره
والثمة دراسة بين ما قد يربطها من مواطن
لتصعب ، وانه كان يعني كمن العينة مسبقا ما
تتضمن اية من معلومات عن سكان مما حقق المحرم
الاصول ، خواصها وبواقيها وكذا سكر اهل المدن
المصرية كفس ، والرباط وسلا وحشيشة من
مواقع بحرية ومعدنية ، كذا سكر اهل المدن

عنه الاهتمام بذكر أسماء ومصر إليها ر
يؤثر على القادر الحرائري وأسماء " ر
والأسماء مع ترجمة ظواهر اسوقس والإحرام التي
حظي بها البعض منهم وتفاصيل عن اجتماعه
على أن من
... ..
اد ذلك نفس قمت بلال الدرس
بالصالح والرمينة ودرج الأمطي ولرب اجناد
نح ... وفي حارة الأقواس وحارة الحميه وحارة
ميندي ابوان ... والعندوة والمنطقين ورأس أخصاب
وليعون الخ ... واصف حاله الاجتماعية لدى عبد
كن أسره وما شغل أفرادها من مصعب وما لهم
من مكاسب وما تشبهون به من جد وثروة تليده
طرفة وحتى ما ذكر في أبواب مختلفة الأسر
وشائج المساهرة او من مظهر لتدبير

[illegible]

وفيهما تأسس من الخلق فوائد ذات شأن فبها
تخص طرق البصير وفصايفهم الاحياء والحارات
الرائقة السخيرة والمعاهد التصفية والمؤسسات
الاجتماعية والادبية وكذلك فيها تخرج السالكين والاهل
بالحق والعدل في مختلف المصالح الحكومية
مستغنية

ان المؤلفات التي اشرف على تحقيق ونسب
معاوناتها وهي رئيس اللجنة العلمية ،
والتي اسهم في جمع عناصرها عمد لا تساهل به من
العلماء العرب في مصر والشرق
لنستفيد منه في معرفة اوضاعنا
والاخص من الذين بالمندوبين عن اللجنة العلمية
الفرنسية او الذين كانوا يعملون في سبيل الاكل
والاخر ورثة اجداد الذين يدل ان هذه المؤلفات
شتمت على تحقيق ورجاء واحاطت به للحصول
على مجموعة منسقة في ما صنف من كتب اللغة العربية
في غرب او اخر العرب تسع عشر واوائل القرن
عشرين .

وخصص عدد أبحاث بدراسة احتلاله الإحصائية
التي كان يديرها ، هي أوائل القرن العشرين
"بحرارة" الذين هاجروا ليعرفوا ، فيمن الأسباب
في سبب في الأسماء في "بحرارة"
بشجع الفراهة وعلى رأسهم سمي سمعان بن قدور
والإتصالات التي قامت بها الدوائر التي كانت
أعربته ببحرارة وأندوناسية بصفحة لدى الملك
مولاي الحسن الأول للحق في عيهم وأعمالهم
"عاجل" كما يبين ، يتبع من أسس كيف سم
أعربهم من لدى السلطات العربية كما حاربوا في
بنيهم ، وكيف خصصت لهم بالمغرب مناطق
الاستيطان . وهكذا تكلم بعفيل من مختلف أماكن
بجانبهم في دائرة دس وفي أحوال مراكز غير
عاش عن ذكر حتى أسماء الأنوار الذين اتبعوا بالمغرب
عن طريق البحر أو البر ، وحس دراسة هذه بعد
لمسح لاسم صفحة الأمل في استغلال أولئك
المهاجرين حيث قال : " فكيف أن أولاد سيدي
الشيخ البدوي عا ر لوأ جت حكما يكونون موه حقيقة
في جنوب بحرارة على أحوالهم الذين اتبعوا بالمغرب
و نقاء البه في ظروف لم تست أن تطفئت حديق
مع مرور الزمن يكونون - في احتلال أراحتة - عثرا
عن أبحاثهم أي لا يسعى إهمال نشر بقودها هذه

هذا وأما المبحرون الجغرافيون المحضون ،
فهم من سافر في البحر ،
سافروا بفتح السين والمغرب أو توجه خاص في مدينة فاس -
بحر السند مشولاً لأعطى عنهم معلومات جديفة
ومعهم أدب من أساليب الهندسة أو على الأصح
الجغرافيا التي نوبت عند العهد التركي - وذلك
بالإضافة إلى تفصيل - قدم تعدد ثانوية - عن أفراد
غاموا بمغامرات لصالح دولة من الدول بالمغرب أو
خارجة - منه مثلاً تكلم بوع من الأسبانية بها عليه
بعض الأعلام الجغرافيين - الذين سافروا بفاس -
من أكرام وتقدير من لدى رجب السلطنة وعلم حيدر
في شأن أو شئت المبحرين من اليهودي وعد كان يحدث
من مشاكل - وحسوما في مسائل الأرض - يسي
أفراد الأسرة الرحلة التي هجر بعضهم عنهم إلى
المغرب يعني البعض الآخر بالجزائر ، أو كان أفراد
عنها يكون نادر المبحرين وتلحق بالجزائر كما هم

والتفت لكر - حيث امام السيد مسئولان حوي
الحضرة عشرة سنة ، ولبناؤا ولبناؤا
سنة تربية قسمة واحدا اقتصاده مهمة واصف
سنة = = = = =
لما حضار واروايا وانجمنهات والاوقاف الخاصة
والمكبر والاسر الكبير وكذا عن أعضاء والمجسسين
والعلماء واعضاء ومعلمي الكتيبة واستاذة اماده
ورجال الامانة ورؤب = الاشغال البحرية الص

وخلصه القوس على ابحاث السد مشيلا -
الذي عاش المعديه حتى كان سنة في العصر الكبير
بالحاج عبد السلام ناز ١٠٠ والدي كان يوزع و
منهم محطرات واحترمت وابسوم والشيعة

الحق أحسن المنا...

من مآثر السلطان المولى إسماعيل

قصته سلوان

للأستاذ شكري عبد القادر

ومن حجة هذا السجى الذى لا ريب معمورا أحد
الذين لم يواضعه أحد من أصحاب الحصون التى شيدتها
أبو النصر السلطان المولى إسماعيل المجدد العبدى [
... ..] .
الذى هذا السيد
واسوحى
المشرق الإنسانى أسى بلاسيوس فى محاصرته
أنى القاهة بصلية يوم 25 غشت عام 1933 عيسى
حجاعة من القيسس وتعضى مسند حتى لاسان
المهممن باستحث تحت عروان
تبقى فى عهد المولى إسماعيل السلطانى (2)
... ..

من المعلوم لدى المثقفين الباحثين أن سمع
الإقصر - الذى كان فى مقدمته أركب انحصارى
حلال المصور لناعمة والذى صار
بلاول بانه بعض استمالية الرشيدة ابتداء
بحيد قلند
لدم
المسرف
دعنا
يكشف
براز
انجيل
الإسفرة

1 يوم فى أيام السادس عشر من دى انحصه عا 1082 هـ 17 مارس 1671 م وهو سبع من العمر
26 عاما . وتوفى
ششم المحدث مكاني بعد أن عمر 83 عاما . قصي 37 منها ساقطت على الملاد .
فى مصادر
الاستيف
الإعلام

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

3 قد ذكر الأستاذ السيد عبد المصطفى المصطفى
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

١ - الأستاذ الصديق بن العربي مخاضة
جوانه كلبه أن يوسف حبا في تالعه « كتاب
بمصر 13 » .

٢ - « بعض العوي اسماعيل بمراجه فارس
برعه 14 » .

٣ - المؤرخ أبو العباس أحمد الماعري (15)
في كتابه « الاستيعاب » ج 7 ، ص 6 - 62
نسب كلامه عن عرب رارة وأسمائهم ونسبته :

« وفي هذه السلسلة هي سنة تسعين والفر
أمر أمير المؤمنين إسماعيل بن عبد الله بن رارة
والتي كانت قد كرم الحاج عن البحر إلى وحده ، بما
كانوا عليه من انظم وانضام . . . وأمر أن يلقى عليه
بألفه طرف بلادهم على مائة »

ج - أسير للأسوس الذي حصل لها مصلا
عاما في محاصرة الألفه بذكر ، فقد وقع أن يسير
كأن في الصف الثاني من العرب الناصر المبحري
الصف الثاني من أربع أربع عشر أصلا ،

« ومؤسسها هو السلطان أبو عبد الله غازي أرمي
1329 - 1358 م) 16 . أثناء رجوعه من رحبه التي
قام بها إلى أرمية سنة 1357 . وقد تعرض بها
كانه الأديب ابن الحاج 17 في كتابه « في
العقاب (18) » وفيها يحكى ما نقل من جيش العرب
أدى حرج كثيرا من سنة غذاء أحلالا لها سنة
1496 » 9 .

٤ - « بعض الأديب الذي اسمها
صديق العرب حور بلرج وحوذ هذه النسخة
وضعا صلب أسدي يدعي أخويو كرميه 20
» .

« أن حصنه هذه القصبة ظهر لي أخرى وأضعف
مما لم يسبق علقه من الحصان 21 » - لا أساس له
من الصحة في هو من نسخ الحصان الذي أشهر به
بعض المستشرقين خصوصاً من جهة الضيق بدليل
قوله . « وقد تعرض بها كانه الأديب ابن الحاج في
كتاب بعض المساب » لأن هذا المصدر الذي أحال
« - وأدى بوحد منه نسخة منه في الجوانه المنكه
ببرط مبحله بكارم 3267 مدد صفحاتها 352

13 هو : « سنة أرمي بلاد روم 3 موحتر عن حفرات الميراث . وتربحه وسكانه وهائله مع مصروفات
عن مدنه وعراه ومراكبه تحفبه . ووصف الطرق برطة بين مصنف جوانه » . صم بمطبعة
لإقتصادية برط .

14 أن معظم الروايات تقول : السلطان المولى اسماعيل قد حرد جميع قبائل العرب بسلامة ما عدى
بائل أرمي . وهي مقدمة هذه الروايات ورواه الإمام الذي عني التي تقول : « عن بين الميراث الحفده
التي يتصف بها بناء أرمي الولد بالوعد والبطاة لأمر المومنين . والفرد على البلاد - بلاد العرب
كله . راجع هذا النص في كتابي أجل الشرق الأوزا ، أله حود حاليا بحراهم بوزان ، ص : 75
» .

15 توفي رحمه الله عام 1315 - 897 م) . راجع ترجمته في الجزء الأول من كتابه أمدكود .
» 67 - سنة ر .

16 ج - رجه في 5 ص 323 . وحده الأساس ص : 314 - 316 . الحيل الموشيه
104

17 هو إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم السعدي يكنى أبا القاسم وعرف بـ الحاج 713 - 768 هـ -
1313 - 1367 م . راجع ترجمته في أمدكود ص 87 - الأحقة ج 1 ص 93 . الإعلام ج 1 ،
ص 42 - 43 .

18 « بعض المساب » وأحالة قداح الأدب . في الحركة أي مبطنة « الراب » .

19 ص 49 من المصدر المذكور

20 « بعض الأديب الذي يدعى أخويو كرميه 55 - 57 ص من ما بين
« وماهكم يهد أبطل أنموار الذي بعد دة رأ خطيرا في هذا السبل يعني قسم الاستعلامات
من أجن أسعاده سعاد وبعاده أساء » .

21 انظر ص 56 من المصدر أملاه .

من اعلام الأندلس
ابن خاتمة الأنصاري

حبيبته وولاد

هو الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن محمد بن حنفه الاصطري المصري . ولد بمصر
المصرية عام 734 هـ 1333 م في عدة حروف شرق
الاندرس . وبها حفظ القرآن الكريم . وعمل علوم العربية
ويعمل على تجميع ما ذكره من كتب . وتردد
منذ صباه على بعض المعلمين الاندرسيين ولا سيما غريطة
الفاصحة . اسي ادرك بها بوجاهة تحفة من شيوخه الاخلاء .
فخذ عنهم واخبروه . .

حالات

[illegible][illegible]

١٤. ابن أبي عمير في «الإجماع» ج ١ ص 247-267، فتحكم، (عشيمة)

2 231 بحقیقہ محمد رسول ابداریہ ۱ بیروت 1967 م .

(3) راجع الطبعة 1 من 154 وما بعدها ، تحقق « محيى الدين عبد الحليم » .

ابن حاتم والوفاء الكبير :

لقد حل بالأندلس على عصر ابن حاتم خطيب عظيم ، وثقة عروجه ، ذلكم هو ابناؤ العظيمة المصون الحارث ، الذي احتاج اشتري وأمهوت على السواء . وتمشى في مطعة البحر الاسم المتوسط عام 749 هـ . 750 هـ 1347 - 1348 م . وسقطت حميرة عظيمة من ابن الأندلس بسببه ، في مقتحم . - - - - - رجالات الساسة والعلم والادب ، من أمثال الرئيس ابن الحسن عتي بن الحباب ، والقاضي أحمد بن محمد . - - - - - الجمعة 5 صفر عام 750 هـ ، وخرجت جنازة في اليوم التالي ركب من الأموات بانهض الالف وسيف يمشين . واسمك ذلك الوفاء مده (6) .

وقد تحدث عن هذا الوفاء في ضمن من تحدثوا . ابن حاتم الانصاري ، حيث وصف عصف الطاعون شعر « المري » . وذلك في رساله اسماء « حصص غرض بقاصد عي تفصيل المرض الوافد » . وهي مخطوطة بمكتبة الاسكوريات ، وتوجد ضمن مجموعه خطية تحت رقم 1785 من فهرست انريزي .

مصادر من شعره :

قال في الحكم

هم ابدھر لا بقى على غائده
- - - - - شاء عيش بظفر لوائه

مس لم يعب في نفسه فمماه
بعوثه اماليه وفقد حائله

6 نفس المصدر . خ I ، ص : 247 267 - تحقيق عثمان .

7 الطائي : الاعناق .

8 الامداد . ج : صعدة وهي الرمح .

9 نشر غرائد الحماني ، لابن الاحمر ، بيروت 1967 م .

(10) نيل الإبهج ، بلنكي . (مخطوطة دار الكتب المصرية - 1315 تاريخ)

ومن قوله العبد في الغزل :

بك تحدث ومورد الإنساد
ربك الحطاب اذا أراد أشدي

ومها

ب سالك بالحسن منك آمن
طرح اللخاط حين ذاك الوادى

ايالك ، و حذر من عيون طمائه
ننه سلب سد اعور الأساد

ار انصون به فواض ، واطنى 7
يبيض سرش ، والظباء عسواد

ومن النواظر اسعد لكها
بقد وده مخروبه صعد 8.

الي امرؤ عا ربه احذر بأسها
لكن عي حذر سميت فؤادي

با سرحه الوادى وظللك وارم
من لي محبي آلودك وسادي 9

ولابن حاتم ديوان شعر .

تولى رحمه الله في 9 شعبان عام 770 هـ ،
حيث دفن بمسقط رأسه (لمرة) 10 .

مكتاس : ده محمد كمال شيانه



فقد اللبنة المقابرة

لقد كونا إبراهيم الدماري
توليد الأستاذ محمد بن قايوت

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

« هذا الكتاب »

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

... في سنة ١٩٥٧ م. في مدينة ...
... من ...

[illegible]

وسأدلي في العربية حتى يومنا هذا ، بعد
مضحي و لمؤدى د بالرفع من الجهود الساعية التي
قام بها الاممويين .

وقد بشرنا طبعه من هذه النجوة في المحلات
العراقية . بعد ان اقصى اسعد اثناء جلوسه بها
هدائي ليه البحث واعاده لغير بصورة شرعية
كما جعلنا ايها الحق لم الشرح : وان اجمع هذه
الشيء من الانباء : في كتاب خاص : ليعبر
انه قد تطلبت أهم ، والمسمى بغير صورة الصورة .

من هذا الكتاب : عبارة عن سبعة
المجلدات : هي ما يسمون بها ، وفيها ما لا يعني من
حرج ، وفيها محاولة رئيسية كذا بضم ، وفيها
محاولة عبر رصصة ، وهو ما اشهر به .

ومن قسمي الكتاب في فوائده :
بالصحة لدية

جميع الرجال على رجل بامكانه ان يحب
والعمر .

المندوب ان هذا اسم جميع لا جميع ، وفي ايسا .
الذي اعتمد عليه الكتاب في هذا ، نجد ما يعني
وانرجل اسم لجميع على سبيله . وجميع عند ابي
كبر جمعاً ثم صغر ليراد ابي واحد ، ثم جمع وحين
نجد محصراً على نفسه .

وہی صفحہ 110 مذکور اس المصحح 5 جلد 4
سے ذابا شی عر افعال ۵ و معروفہ علی جمعہ
۱ ذکر ابن مالہ فی جوابہ

لقد تم في هذا القسم من العمل

دوشنبه فی انوار من جملة ما

نحو : جزائر و طوابع و قاصص و حواصير
و قواع (اسماء) و صواعل و قواع و شواغل ، ص
اشعار ابيه و البیان ، و رادوا صواعل ، قهو مطرد
فهي سواع عنها العقل و غير العقل ، ولم يشد من

حفظوا اللهين « فربما كانت « وهو « وقعت « الله
في الكلام ، ففصر عن بادية معناه بهذه الرابطة « أو
أن حصر لعن سقط من الكلام ، بسبب من الأسباب .

في الصفحة 144 نقول : أبعداً التثوين عن
كل اسم غائب وحذف فإن لم أخيف أي اسم غائب
أو كنه أو أم ، وولت نحو بولك « هذا زيد بن
عمرو » ، وألف حذفوا « لثوبين من هذا النحور أو
أنتى ساكنين . وذلك قوت « احرب بين زيد «
« وأنت تريد «جسفة »

فما فهمت من هذا الكلام الإسم الغائب الذي
تكرر موتس ، كما أتى ما فهمت قوله « وأنت تريد
« الجسفة » إلا أن يكون هناك سقط أو تصحيف ،
فيكون كلمة « عم » قد صحفت بكه « عاب » ،
وتعني بعد ذلك عجزين عن فهم أسامي .

وبعد يعود أي هذا الحكم الذي حجه لالقاء
الممكن : فإن أمة من هؤلاء حتى ولو لم تكن الأس
وصف . وهذا بعد التثوين قد حذف من قومه
تعالى « وبأس اليهود عريز ابن أنه » ، فقد حذف
الثوبين ولا سمع هت جمعاً ، كما حذف كذلك في
إراءه من فرا « لا الشمس سعي بو أن يدرك القمر
ولا الليل سبق النهار » بدوي تثوين لسابق وثعب
النهار ، وقد سبق العريز . لماذا لم نعمل سابق
النهار ، بالتثوين ، فأجاب : « لو فنت ذلك لكان أوزن
(يعني الثمن : لانهاء ثلاث بركات)

وفي الصفحة 148 نقول : « عند ذكرنا أن
شرط إنشاء التمرغ ، فإذا جاء المتباد تكرر
اشترط الإفادة في هذه النكرة ، ثم أنهم وخذوا
أن في كلام أعرب ما يتد عن هذا ، فقد جاء المتباد
تكره من غير التزام الإفادة . وأن هذا أشار أن
هناك في الأحرزة

« غير ذلك » غير ذلك

بحوز نحو لئلا «ولو البرشد

مع أن أن ذلك لم يأت بهذا دليلاً على ذلك ،
بل من يد في معرض أن يكون للمشتد فاعل بقي عن
« احرب » كما قال

« من مسند »

فعل أعسى في أسار دان

« من مسند »

أب شرط الإفادة في الإنشاء « شكره » فإن أن
هناك لم يجد فيه ، فقد

ولا يجوز الإنشاء « شكره »
« ما به قلله كعد وقد تمره

في الصفحة 150 ، ما بعدها « بسون العرقه
« من مسند » « يقول « ورد في نصيح
« بعينه » « في مسند » « ما بها العاقيل ،
« من مسند » «

ولا سيده « سمع في جامعة » ، في
السجوات « ، « وعلى قول « من مسند » «
« ذلك في ذلك على ما قال « من مسند » ،
« نحو قوله « فأنكحوا ما طاب لهم » ،
« من مسند » «

وفي الصفحة 169 ، « في « كرم « من مسند » ،
« في الصفحة 170 « « من مسند » ،
« أشنيب » الذي لم يسبق ذكره ، وبذلك وحده
« كرم » « من مسند » بين العمود « ونظير
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »

في الصفحة 170 ، « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »

« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »

« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »
« من مسند » « من مسند » « من مسند »

الإحصاري ، فالحسن يسته كالتخو الحسن فمضم
الافكار من مي جعل ومن دعي أنهم يكتب العمل
وهو بذلك القائلون اندي تسبحت على الله بصفه
مع عود مع مده في ممي ممي
في عود مع ممي في يونانية الإعراف
في المضي ثاولت بعربية فسيحة لئلانه كما
في طريق أنهم ويلي عن العربية نظري
في يرونها انما يرونها في المضي من د
في وافي وانما ح

في الصفحة 181 • وهو يعرض أسس
الإصطناع والولادة عال ٨ ومن هذا يشكك
المردف في العربة • وهي في حقيقة لا تبدو أن
تكون اثرًا من آثار الإصطناع وتؤكد المعاني على هذه
الطريقة •

ويعتبر ليهجات والكلمات في الاممال في لختارات ، وما
 به ، الاعداد ، فقاود ، ما حرج والدحين وقالو
 بعه قسعه من المائل ابي مذكرون سمواها ، كما
 قيو ، بكناية في جبل الانباط التي تسمى على
 مسم ، ، سمحي من ذكره ، كالعدوة والعاط
 ش ، ، وقالوا ان الاجس في ، رشح
 عفرية سمواها ، ان رجلا خطبته رجة فرفعها
 صائح ، معاذ كل من يصيح ويرفع صوته ، يقال
 له رجة عفرية ، وقالوا في آلاف الكلمات بالحقيقة
 اسرفية ، للرجة ان بعضهم قال يكون الحار في
 تغيب من الحقيقة ، كما قال اشبح الطيب .

ويعصهم ويخزونه قبل الكسرا

وَعَفِيفٌ كَرِيمٌ غَافٍ بِرِي

ثم و بعد ذلك انفسه فسير
والتبؤم والمصادمة مما ائت فيه انفس قديما او
نسجوا الى بعضه ، بالثبوت والمصارعة والمبهم عند
المشركين ، والموي القوم ، عند المأثور الموحدي ،
ومثات الاسماء عند الاباري ، مخرج لهذا النوع من
البرادف .

۱۰۱۱ صفحه ۱۹۴ کتب مدرسی و
صفحه ۳۵ عن کتب عرب و هیئت و جغوی
و حدیث و حقوق آی غیر ذلک ، و علم ختم یزید و ثوب
اعلام مغربہ و اندلسیہ و کتب طب و لغت و شمع

بدي أسهل عليه اسماء وسيد علمه وفي وجيهه
 لأن ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 أن ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 هذا الإسماء غير عربي ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

ونحن لا نعلم أن هذا سائح في ارضه ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 في أمة بعد من أبحاث الهندسة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 في العربية ، وفي أفندي بعض بها قال تعالى
 « ونفسهم كانوا يظلمون » ، وقال « انكم كانوا
 يصبون » ، ونسبوا هذا فقد اعترف به انهم
 ولم يقع تقديم خبر هذه الواضع الا هي بعض منها
 قال اليه بن مالك بعوله :

وكيل معه دم حفر
 كذلك سبق خبر ما انما
 فحيه بها منوة لا تامة

ونحن لا نعلم ما وراء من فوائد التقديم
 في اوصافهم الماني ، ولا شك أنه متعلق في اسلاعه
 وان كان في الصفحة السابعة بخطه ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 ان « اعداد القرآن » للخراساني ، وهو - كما قال
 من حل الكثرة المعروفة التي تضيء أكبر من باب واحد
 في علوم العربية - ومع هذا فهو ساء جدا الاستياء
 لانه وحده « جوفاء بالارقام الأوربية » في هذا
 انهم ، الذي حذر الاستعمار البعض عنه .

فما سيدي ان اعداد الفراء ، بين بجزائري
 ولما هو من تعبه « دلائل الاعجاز » وان هذا الذي
 راسه قد طبع في العرب ، واطلعت عليه وعسى
 حكمة . التي استعبدت عنها . فوجدت من هذه معاني حادثة
 اورية . فالمعرف صرف هذه الارقام من ذلك
 الإسماء الأوربي ، ومن اوروبا هي التي حدثت هذه
 الارقام ، ومن احدها هو « ولى اقليداس
 اروييت كما ان المسحقة في الشرق ليس احبب
 عربيا ، والجميع يبدى الأصل : وان كاتب الاقدمية
 سيم على ما بعد احده عربي ، فوجدت من هذه معاني حادثة

لاوربيين قلعة مسجون تلك الارقام التي سمعناها
 « الارقام العربية » ، ولا شك انك تعلم الانجليزية
 والاسماء من حسب العربية ، ولا تكن كذلك .
 فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة
 فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

فوجدت من هذه معاني حادثة ، فوجدت من هذه معاني حادثة

[illegible]

١٠٠
 من الأسماء
 والصفات
 والصفات
 والصفات
 والصفات
 والصفات

و شجرت بكتما على ربحوخ معروفه الى الشبيهه
فك ان حذق مهادن للبحر من ربحوخ
و حذق الى ارغة في السم والمذقة في حصى
كأن قد اسفل ابر الى عية و حذق على اجراف
المسكة

الأم أوتيس في السنة 4 وفصل عاصم في
سنة 594 هـ / 1197 م وبقيت في حوزة إلى
لموت كان كافيا لإفراج بي غانية بكنة عن مائة
محررهم عن امرأة ربح لا يحدث في
حركة لمحمود بنو المشرق في سنة 594 هـ بل في
بلاد بحارة مراكش 5

[illegible]

إذا ما انقلبنا مع الإنسان فنبني في حوله عارفاً
بفصول كتابه فإنا نوقفه عند حوزة ذلك البحر الأبيض
الموسط في أروع لمحات أهمية كبره فبعد فجر
الحضارة الإنسانية لم يمت عبداً حصلاً - ومجداً
عجلاً نظراً في أسره .

- (2) المدونة .
 3 نفس الكتابة ص 3
 4 الإلهام
 (5) نفس التكملة ص 167 .

المظهر المشرفه التي حدثت المصور وبني كتاب طبع عصره الذهبي وخصوصا في المجال الثقافي حيث عهد الفرقة الزوي وبني العيم في جميع بلادهم من بلاد الشام إلى بلاد مصر .
 ابرحال دون النساء ، بل كان يشمل الحسين ، بعد الفترتين . فمصر هذا عصر ظهور اعلام في مختلف العصور كالمسيحي وابن زهر وابن رشد ومن ملاحون وفطحية سنة عبد الرحمان بن محمد القرطبي ، وهي من ابرز علماء ومفكراتها واثباتهم على المجددة 6 .

اما معاصر الحياة الدينية فقد تميزت بتابع حركة الموحدين باعتبارها حركة دينية ميسرة على فئة الامامة لابن تومر ، وذا كانت دعوة الامة هي الفردانية التي اصبحت بها الموحدين . بعد كانوا على مذهب ابي الحسين الاثعري في اكثر من الاعتقاد الا ما كان من جعلت الله ، فان اس يومرت خلافا للاثعريين كان يقول شعبا . وبعد على الظل . نفوس الانبياء عيسى . انه كان يرى فيها راي ابن حزم الظاهري .

كذلك كان المصور وكما اشتهر عنه . وهو ايضا مؤثر . انه « كان يحد لده نائلة في الاستماع الى آيات الذكر الحكيم » برأيه مقريه محب ، وبهذا الفرح عرف اليه علما من الموحدين ، يسمونه انه مدحه بمصنفاته ، وصاحبه في اسجاده ، وقد رث ان الجليلية الموحدي كان كلما اوشح لا يزال القرآن على يده الى ان يصل الى هذه ، فمن المقرئ الذين كانوا يتقسمون بين يدي المصور للتلاوة .
 بحلة بن يحيى بن خلف الاشعري بموق سنة 591 هـ ولقد استفاد المصور من حضرة . واستوطن مراكن وقرا بها القرآن ، ولما هاجم بن يوسف برقا لمطردة ابن عتبة كان تحفة من حصة اقرئ ابن صاحبوه ، ويظهر انه كان يرفد في كل حركاته ، فبعد توفي في حاشية انصب . حبر في طريقه الى الزاوية وحدث سنة 591 هـ « 7 » .

6. تعين الكتاب .

7. نفس الكتاب - ص : 246 .

8. هو عبد الرحمن بن عامر بن عتبة الحارثي قاضي امانة التوفي سنة 541 هـ .

9. 13 رمضان 1388 / 14 دحر 1968 .

10. نشر حريه « الانباء » ع - 1703 / 26 / 6 / 69 ، ص : 3 .

1. نشر في مجلة « المباحث التونسية » ج : 23 سلسلة الجديدة يناير 1946 . صفحة : 12 .

وسمعة عتبة فقد كان المصور يقول على الاحتفاظ للقرآن ونسبه لعمريه الرئيسة التي لا يجوز لأي كتاب أو رأي أن يستوي اليها . حتى أصبح لعل ، يفسر في هذا العصر شأن يشار واحم انتقاسير التي اعطى بها المبررة في عصر المصور هو تفسير بن عتبة (8) ، وفي هذا الكتاب يخص بن عتبة المفسر بوجوده يومئذ ، وتحرى ما هو اربط الى الصحة . فجاء تفسيره من احسن ما جمع في هذا الشأن حتى جمع جامع مبني بهذا العصر الذي جمع بين العقيدة وسطية .

ولقد دعا (9) صاحب الحلالة امر المؤمنين الحسن الثاني بصدد انه عماء لمغرب التي تصحيح هذا الكتاب وتجهته للدراسة باعتباره رمز عصر من اعظم عصور المغرب آنفقه ، وذيت ما سيحقق قرب بحور الله 10 .

عودة الى الكتاب

وكتاب الاسد بين هذا « عصر المصور الموحدي » . المطبوع بالمطبعة (المجددية) برباط سنة 1946 بم يكن كتابا ماديا عام مؤلفه بكتابة موضوعاته تحت عدل الرغبة في الكتابة . ولكن كتاب الف من احسن ان يشترك به كاته في الجائزه الادبية التي كانت سظمها مجلة « المباحث » التونسية وخاصة بالادب والفن والتاريخ ونفسه يراير (1946) .

وبعلا بعد ناز عبد الكتاب من بين سبعة كتب مسيت للمناقشة سنة أصوات من سبعة كتب تها بينهم مجلة لتحكيم .

كما كانت الحاضرة اثنائية لكتاب مغربي آخر هو الاستاذ الكبير اسيد محمد بن عبد البدي انتوسي على كته . « دور الكتب في ماضي المغرب الاقصى » .

وفد صدر من (11) مجلة لتحكيم وسجن

قصّة العكاد

مختارات من أدب الفصحى للتسويقي الأمريكي الجديد

(رجال بلا عظام) لفصحى جبر الذكريات
ترجمة الأستاذ أحمد جبر (التيقاي)

كتب مسطر على ساحة مخرجي من كاس
من ماء حار صاعدة من حارة
من ماء حار صاعدة من حارة
من ماء حار صاعدة من حارة

تفعل أفعالهم من غير
تفعل أفعالهم من غير
تفعل أفعالهم من غير
تفعل أفعالهم من غير

فمن لم يدر
فمن لم يدر
فمن لم يدر
فمن لم يدر

فمن لم يدر
فمن لم يدر
فمن لم يدر
فمن لم يدر

كأن شجر العود على من الباحة
كأن شجر العود على من الباحة
كأن شجر العود على من الباحة
كأن شجر العود على من الباحة

وحط الجميع إلى الأرض
وحط الجميع إلى الأرض
وحط الجميع إلى الأرض
وحط الجميع إلى الأرض

كانت حشاشات البطح
كانت حشاشات البطح
كانت حشاشات البطح
كانت حشاشات البطح

هذه المناسبة كانت ذكرها
هذه المناسبة كانت ذكرها
هذه المناسبة كانت ذكرها
هذه المناسبة كانت ذكرها

من لم يدر
من لم يدر
من لم يدر
من لم يدر

من لم يدر
من لم يدر
من لم يدر
من لم يدر

أبي مكان نسوي . . . واقعي رئيسهم : اندي كان رجلا عظيما في ايامه ، ليوسم يهود على الارض فبعضهم هناك مرة . فرسم صورة جسم بضوئ الشكسل ، بأربعة أعضاء تم تصق عنه قبل أن يحجوه بقدمه في الشراب . . . وسألنا هل كان ذلك عكسوتا أو سرعانا أو

« المهم : هو اننا اضطررنا الى ترك ما به نسطع حننه وراعه مع الرئيس العجوز حتى يعود ولدهنا « بورارد » وانا ، نجوس خلال ثلاثين ميلا من افعر اذغال بعام . قطعت حوالي ربع ميل في يوم واحد . بضعه مهنكة ، وحين يهب ذلك الريح السن من الاثمن لا شئ غير الموهنة ولا ربيع . .

ولكن : في انيابة ، احرقها الخريق الى انهيصة المبطحة وبسببها السحفر ، وهاد راب شينا عجبا . . شيئا ربما كان آله عجلاته . لا بد اني في الاصل كاتب على مكل احصاة طوبها الما قدم على الامن وفقرها سمائة فلم . لا ادري من ن معلن ضعب ، لانه لم سن مسد عين خط محدود هكله اندي تد . الى غبار ، واشباح الات ذعيفة شديدة لتعقد شغل على وجودها . . لم تستطع بحسن مكن اطلاقها . ولكن فزولها ترك على سطح الهصة واديا عظيما .

كان ذلك اكثف اعصر ! اذ برهر على ان اربنا من اسجوز جعوا نزاره هذا الكوكب مند عصور خلب . . . وبنى حباس علام عصبا . « بورارد » وانا ، في نك الإطلال . . . ولكن كلفا بمتنا شيئا مفسور الى

« واحرا » في ليوم الثالث . عشر بورارد على صحن شبه دائري من معدن ذي علاله عر عاده عيه رسوم بدمه مألوفة جدا ، جدا . . . قنصه وانكس على رسومه مع . . . بر سعة دون بدمه . . . كل : . . . بحر . . . احاسل على بورارد بصيحه عاللة وندر « : حر حه . . حر حه للسموات ، ورسم بطريق من المربح ابي الارض » .

« راسي كلف وصل اولئك المستكشفون القدماء للفضاء من المربح ابي الارض من العصر » وتبادلت انا : « بملوا على سطح هذه الهصة وسط هذا التحظيم الاخضر من الادغال ! » فرد بورارد : « نحن من كان هناك ادغال حيث لا حدث ذلك ، ربما مند حمية ملاين سنة ! » .

فصد : « و . . . حجا » « روما » تكلمها تقطعت في ظرف مائة قبله من النسي فكله استطاع مجدا لشيء انباء فوق سطح الارض حمة الاث سنة . دح عت حمة ملاين سنة ؟ .

فرد « بورارد » : « تم تق على سطح الارض طوال نك لمد . . . الارض بيسه الاشياء ثم تنفها . . . وهذه مقلته بركابه . . . بملابه بسط يمكن ان سبع مدينة يسرها ويهر حمة في ناهيا يمكن ان عيد عابها الى سطح الارض ونو بعد مئوت سنة . . . وهذا لي انابة ما حدث نلابة نسي صطط من امربح . . .

فب : « يا نري من كن جدا حلها ! » يسرد « بورارد » : « من لحتن جدا ان تكون مخطوفاات عرسة للعداة تم تحسن الارض ومالك ، او عتت في صدمه السخوف . . . ولا هكل سسطع الماء طوال هذه لحنة من الزمن » .

انطاس : « اوقد تارا ، وذهب « بورارد » ليم . وما اني كنت بمت قبله بعب صاحبيا احرس . احرس من مادا تم اذره . . . هل من العهود ام من العقارب ام من الاناعي ؟ . . لا حيوس من هذه كان يوجد على الهصة ، م يكن بحدتها شيء ابها . . . ورغم ذلك فقد كتب حلفه . .

كان الزمن نسن كاهل المكان . . . واهان لنواحد م داتها ان يحرم اسن . . . وكلفا بدم اسن راد لاحرام . . . ولكن لم يكن هناك احترام ، كانت حمة رهة . حوف من الزمن والموت يا سدي ! لا بد اني اعتب . . . لان انا كانت قد همدت . وكنت نندم الحرس على اهانها حية بدمه . . . حسند وقعب عني . لاون مرة على الرحال بلا عظم .

واب ليص ، راب على حابه ابوصه ، عيسن ل . من ومن النار الهيدة . وفكرت . . . هل يكون ذلك فهذا ؟ حر حث نلنسي . ولكن لا يمكن ان يكون هذا اذ حين نظرت يمينا وسمرا راب ان ابوصه كانت مطوفة بعيون نارية . . . كما نوا ، حاء من حاء الاوبال ، ذهب على حشعي رائحة لا يعرف الا الله وعها . . . فخلعت النار على العسن النسن واسهم في ابدانة . . . ومعدلا كتعت جميع العيون بمتها صعب العانة نرفعه العيوز ورعيي العروذ ل تردف اصداء انطفه في حرف بعدة . .

حتى الكلال الذي لا يعرف انحرف كل حافة
وحاول البروبه فتعق بعض ارق فانكسر به
وسقط .. وفي الحال عطفه كنه هائله من الهلالم
برتعد له اخر نفس .. واذا الرجل بلا عظام لا يقص
من معجز .. وسعدا هم يقصون بغير نوبهم من
رمادي ابي وردني ماتح بي .

ولكنهم بعد فوب .. هالك ذكرى عدا ملاب
بنا .. بحر شمر منهم وهم سفوف ما .. وشدا
احسوا بوحودي .. كس ساقيل هربوا ويكنهم الرمو
منعدين .. والتمجوا في الطلال اني نعمت ارفق
ومرقت .. وترقت تحت الاشجار وطارت نمبي شعاع
فقلت ياغراي حتى وصلت الى المحرم بوجه الامنه
الاشوب وانا في عايه الارعد .

« وجدت بووارد » حرج مكان يعرفونه وقد بوي
مرودة تحت ركنه .. وقر ما منه كاس حينه ميه .. كان
قد كسر ظهرها بنمب انحن العدي بعد ان عطفه
.. قسأمر مادا تمجور هذه الحية لا احسب انها سامه
لاني اسعر بخدوي في خدي وحول نمبي .. ولا حتى
..

نصحت يا ابوي ايفد بعتك « جوارحك » !

بر .. « يا معاذ .. يا معاذ .. يا معاذ ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..

« وعظي ذلك العنق شبه الدائري ذي
المنهل .. انمحيرو كاسيه مقدسه وبعد ساعمن مائه وعي
نك اسله صامت دائر العيون اسيرة اني احاصت
بي .. « افرعت بنمبي عليها عدة مرات .. وصم
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..

« فكومت انمحور مني جنة « بووارد » حتى لا يعمل
اسه ابر حال بلا عظم وبعد ذلك وما بي وجنة وحواف

ناشر .. حميد حرمي عبي كلفي وبسديني وخجري
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..

« وانتهى رادى عنة بعد اخرى .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..

« وفي النهاية وصلت ارضي « الالهو » حبه
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..
.. حبه .. حبه .. حبه .. حبه .. حبه ..

« ارحلتي ودي قليلا من ابروم » كاس بعه غايه
الا .. وهو شرب وصعت عيشه .. فعب له : « عبي
مرعن ان ما قلته حق من هؤلاء « الرجال بلا عظام » من
بعته انهم كانوا من سكان لوريج لا سدا لي ذلك
بعد الاحتمل .. اذ كعب يملك بجواناب لا لغربه ان
نمب امعدن انمسه .

فماضمي بدكبر « كود بدي » صائح

« من نال لك شيئا عن اهل المريج لا لا لا !
لهم خبيرة دعوا اني هيا وتكبروا باحوال الحماة عبي
الارض .. هياكلين ! تصروا وانحطوا اذ مروا بمرحبه
بطورية حديد قاسية ! الذي احبوا ان اقره لك اي
معص .. هو ان « بووارد » وان لم يكسب ابرنجين
الا بوي ما آتته لا تلك الانبيد بلا عظم هي الا
ما ابر بخونهم بهم نحن ! »

احمد عبد السلام البقالي

وضاحت

لأستاذ عدنان الدعوق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ووجعه الام اذلاخته بخصي طعيب بخصي
اي صمغها وبسبه ابي كغها .. وبسير وحي فطبع
في كل نقلة قدم ابي ووجهه .. سري هره راسه
اطبعت الالم حرمته على محبته البديق ..

ووقف على الجعد اثني .. بزي من حوقها
سنا .. وابعدا له لؤم وابعد وخسته .. وقيل
..

لك حس ولا تجد اسمعنا اسديه ..

بمطب الآخر وحيه .. وقيل :

.. لا اسمع بك بسني ..
.. الرهان ..

فقد الاور :

..

..

.. ابنا هواني منك اضعب جدي ..

فقد الاور بمضعب

.. اشتر هباك .. اتري بنت المراد المهرولة ؟

.. كمن اساي بخصي

.. التي تحمل سها على كغها ..

قال الاول :

.. هل براها ..؟

..

تعد تريد .. الام .. أم ابوك ..؟

قال الاول ساغرا :

.. كنت اظنك سقون بي فع وصاعده واحد ..

..

..

..

..

..

..

..

.. وسعد ابدا الباصي نحس عن بصره ..
.. وجد على معلقة اما مضرحة .. وفطرات من المعب
.. حسه مع ترمه الارض تحت حديها .. بخصي اظف
.. واحد بوي الم المفقور من صبر امه .. بوي ..

..

.. بغيره جدا .. وبقي بهذه الحصبه في ارضي المتصب
.. ومضعت الام كذب ابنته تكرر في صدره ..
..

..

.. عند .. بورد قدامه مبرورة .. حاد
.. لم يبرجع به .. يوم اشق له حنري اسبع
.. حصه صخرة جس مال ..

.. .. لك يا قسم .. بخصي ابوصه .. وكنا
.. عمداك بقاء هذه الارض ..

.. عيب وانا اقد من وحله بعد ..

.. عيب .. في هذا ابك تها .. عرفت الدم
.. بل مرة في حياي ..

.. قال في عصب حصبه .. مسالا ..

.. في معركة ..

.. عيب في شبه صغره ..

.. في معارده ..

.. .. كأننا بريد انه تضع الخريق في حدي ..

..

.. ابوك عتد ادم ابوك الطريق وموعد
.. .. عدي .. فلم اعد احسن اسير .. قال

..

.. حركته طائره ..

.. بركت ابيه باسعراب موحى .. فمحب كنه
.. ابشاء وجد اشق عنها اسمعه عريضة .. انه ..

..

.. .. سير .. بخصي ابي دم فدي بكنها
.. واشامت الحروع .. وحنشي على كغها
.. صلب المسير .. لكنهم اصطادوها فجد ..

تب أروى المكان جنداء وانضبع لعني أبع حبلا تعمن
مدونه ويحاول أن يجره حظه في الصيد .

ولكن الأصواء المنحرفة أوعيت كافة أنصافين .
وحملت في أحو شمساح جهور بتهنو ثم تخلفي .
وتعود بي الظهور مع كل انقار . .

تب تانفون من انضبط الممدود المراجيح مع
داحا أحميه وأحوي عنه . . وأيس حراوثة
م
وحدث أحى مانجط شدي شهادت ملاحمه
وافهم الأمر . . فانز حندي يدخرج إلى الوراء
د

من لصحرة الكبر في أعفاني . . أين ثنواتها
د
المعاون والشراوات المسنة . .

و

تبعف

و

تبعف
د
د

أع

وعني بعض أنقل بحث فعه . .
عيسى وضح

تري كم شجرة فينة ياسعة . . تعاني أسماء
في شجوح نهور في صدر وضح . .

سوزيا - عنتان العاصوق

سلي مدانع حكومي !

تقوتون من أمرو يحيي بسنة
د
د
د

أنو الفصح القسسي

وذلك بمقتضى العرضي مجديريته الشؤور استوفية

ووصل إلى أيعرود وقد من سقته عما.
فدما في انحرار براسة العبد قمتلي بن عسي
سقية معن عمنه بالامم المختلفه هي فوما بالسعيد عالم
المعوي من السدوءر ابعاده بورار ج د هـ

انظر فيه انه عوم برسر دوحه انشائي على اطار
مربعة بعض الدول العربية وأنه يحتمل معه رسالة
شجعية من طغي قبوس الى اخيه صاحب
ادخلته امث لمعتم بعض الـ وهي تؤكد العزم
على توحيد النصارى بين الدين العيسوي -

وكي في استعمال أرفغدم مضمون عن وورد
الخاصة وسعادة الكرم ومهاية الدر البصاء .

يترجم المكتب النائم لجمعية العربية في
الوطن العربي تقدم مساهمة بالغة القيمة منها وعلم
معهم حتى الدراسات والقراءة وبعدها ، وسورة
المكتب النائم بهذه الدراسة حواله مقدمة على المدارس
تقدر بـ ١٠ آلاف درهم ١٠ ٠٠٠ ٠٠٠

مد تعصبت لاجلثة العرصة استودية السبعة
سوق هذه المسافة وسورج الحو رسهم
ه جاء حين هذه المسافة

[illegible]

✽ على بناء الموسيقى أخصي حوث الآلات
الدرية استيعاب الجمهد الوطني للموسيقى والرقص
واعنى اسرحي جعله بقيادة الامد حمدي اورثا
لله عز وجل في هذه الحفلة الثلاثة معارض
معلمة العرس وهي باب الزواج وآخر نبيو
الدرية حاض بالوحك التسمية

* بمناسبة عيد العرش بفتح معرض المخطوطات
التي هي من خزانة الملك عبد الله بن عبد العزيز
في العاصمة الرياض وقد تم تدشين المعرض يوم
الخميس 22 محرم 1392 الموافق 9 مارس 1972
بخط الأستاذ السيد وزير الثقافة والتعليم العالي
والشؤون وهو من بين المخطوطات والوثائق المهمة :

میراثہ ایس کے لئے سبکی انتخاب پس
 نام میراثہ
 3 جہ میراثہ کے لئے
 میراثہ کے لئے

3 - كتاب التسمية والحمد لعلي بن الحسين

4 کتاب فی الطوائف و سوابق المحمدی
محمد بن علی بن سوره

5) دوحة الحمد واسمها بجاني .
6) شهر الطول في مذهب بصوفيه لشریف
عربی (ترقاوی)

7 - الإبقاء على اسمها النوعية لأمي الرضيع
عليها السلام

من مخطوطات اعظم و جديد

9 - کچھ کتابوں کے نام لکھے گئے ہیں۔

10 - مباحثہ آبِ حکومت آبِ دمی از بابہ عبر
مذکور و هو شعبہ مجموع بنی اشیاء قطوان

11 - تهنى اندخل في البصوف ، لاحمد بن محمد بن عيسى ، نظم به .

12 - ظهير تزوير واحيرام لشرفاء الكنتوتية

جمال مصار وكييل وور: الثقافة والاعلام على
المشهد اثنائي من وجهة نظر: من يقاتل من يهانه
عقودها من راجع من وراء حجاب النصح العربي
في القرن السابع الميلادي .

وتشمل هذا الجهد خمسة بحراد رئيسية تضم 2٦ فصلا يسيرك في كستها 30 مؤلفا وسبعون فصحا هذا الجزء ثانوي مصر وتأثير في الحصاره العامه وعسائر حردا من المارة لا يرمه

وكانت اللجنة الدولية قد منّات اجتماعاتها
 - واشترك فيها ممثلون من كل من كينيا
 - والسنغال و
 وتشيكوسلوفاكيا ، والبنين ومصر واليهام اليونسكو
 واستمر اجتماعاتها حتى يوم السبت .

كما ان أعضاء المجلس الاسلامي الاعلى لن يمتنعوا
عن سجنهم اعضاء القوات المسلحة او غنمة .

وقال انه يوجد اثنى بوضع الحبلاء جم انه لا يوجد
ذكر في المصاحف للضعفين ولا لثوار في اجتماعات
اعضاء المجلس .

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة

1. _____

بِذَلِكَ يُؤْمَرُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَسْتَعِذَّ بِرَبِّهِ مَعَ
الْإِيمَانِ بِحَدَّثِهِ بِشَرِّ أَحِبِّهِ أَوْ فِي تَعَلُّقِ التَّوَكُّلِ عَلَيْهِ
مُؤَلَّفَةِ الْإِيمَانِ عَلَى تَعَلُّقِهِ بِمَنْ مَعَهُ رِسَالَةُ اللَّهِ .

۱. در هر یک از این موارد که در این کتاب مذکور است
 ۲. در هر یک از این موارد که در این کتاب مذکور است
 ۳. در هر یک از این موارد که در این کتاب مذکور است
 ۴. در هر یک از این موارد که در این کتاب مذکور است
 ۵. در هر یک از این موارد که در این کتاب مذکور است

والحذر بالذكر ان المحنى التامىي رابطة
العدم الاسلامي قد انحدت قوارا نحوهم فتمثل
نعم وعامد الرابطة نورع وشمو الكوار على
وسع نطاق في العالم الاسلامي .

* قام المحسن الاعني ليشؤون الاسلامه بالمعمره
شعر كتاب تلخيص كتاب الرسطو خدائس في اشعر
لاي الوليد بن رشد 520 - 595 هـ ومعها جوامع
اشعر للعلاوي بتحقيق الدكتور محمد سليم سالم .
وهذا سير هذا الكتاب اعتمادا على مخطوطه محفوظه
بمكتبة الموريتيه في داورسبا فن فن قام بتحقيقه
فوسلارينو ، وطبع طبعه اخرى بعبه الدكتور
عبد الرحمن بدوي في القاهره اعتمادا على نسخه
فورسبا ايضا .

وعند كشف عن مخطوط آخر محفوظ في جامعة
بسن يوسدا هي لمي أحمد عبد الگسور محمده
سليم في تحقيقه هذا نمر بالمطبعه في سنه
وشت وأترجمه العربيه القاصيه الى قام الي
بن روسي القشائي ، وبين سن ابي رشيد وبن شوقي
الغرامي وابن سيناء +

حوى على 190 صفحة مع الهامش .

* توفي في القاهرة . ثم الإسلاميات اندكود
حجال محمدا 55 سنة . حريج عام مصلحة الآثار على
ان اصابه بجنطه في امح . وعمره عند بر عهد
الآثار لاسلامية ودارسها اهلل كما في مفسرسيها
كاسناد جامعة انقهره . وهه عصبو بالمحسن الاعلى
لعقوب والارانه شعبه السريح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ويعتبر هذا العمل في
الدين الإسلامي [ب ٥ ص ١٠]
أشبه أن يكون من المستطاع

وكتبته هذه الرسالة في سنة ١٢٩٠ هـ في
المنية - ١٣٩٩ هـ - عة حب مكية

أشرف على طبعها في سنة ١٣٩٩ هـ

من حثرت بالقهر طبعه حذرة لكاتب المصدرات
في غرسة أنوار الراعي الأصبهاني وعبد أسرى
على طبعه وقدم له الدكتور محمد أحمد حبيب

✽ أجمع جميع علماء العربية في أنماطه
برئيسه الدكتور ركي الهندي أكل الأعضاء
حيث تأسس مصطلحات الفلسفة القديمة من الدكتور
رشد الدين

✽ أجمع جميع علماء العربية في أنماطه
عند الدكتور محمد بن عبد الله بن محمد بن
عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
الوديع بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن

✽ الدكتور طه حسين وثقته مجمع علماء
العربية لبل جائزة بوبل العربية في الأدب هذا
العام - طه حسين كان بين المرشحين لجائزة بوبل
العام الماضي .

✽ ساعدت القاهرة في شهر مايو الفس المؤسس
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن

✽ عند ما ملة موسى ترك وراءه غير
مؤلفاته - مكتبة بشارد مؤلفه من 25 ألف كتاب
أخبارها بعت بثلث ألفي جنيه . وكان سلامة موسى
يعني أن يموت وعلى صدره كتاب كما تعني أن
رشد الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن
الدين بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن

ذلك أن أسرته بدلت ما في وسعها في
مكتبة أبي حجة رسمية لتدبر معاشها ، وحسن
مكتبة بدلت بساتينها على قارعة الطريق .

كان سلامة موسى يريد أن يجد لمصر طريقا
يسلمهم في تصور مستقبلها وفي سبيل ذلك عانى

الربا من الاصطفاة ، وكان يرى أن أرحم
نفس بها يحسنه من دخله بعينه بالانكار .
لكن طاهي أفكاره وكتبه مشتهرة وترجع على الأوضاع
بدر

✽ رؤى أسود : أن عظماء
هذه الأيام في العراق .

✽ عام الأسود حسن محمود عبد الطيف
سحق كتابه عام المرام في علم الكلام بسيف الدين
الدين 551-631 هـ . عام بشره ابنه الاعني
لمؤلف الإسلام في القاهرة . وفي أسود على
ثمانية قوائم وصحبها هذه مجلد واحد الذي
نصف جفده مع بغيره 459 صفحة من القطع
الكر .

✽ رائد العدل والوحدة - يحيى بن
الحسين بن الشافعي ، دراسة وتحقيق الأستاذ محمد
عمارة - بإدارة أسرار بوراة الثقافة والأعلام - صدر
في القاهرة .

✽ أجمع بسعي في أجمع بين صفى السبع
وأنواعي ، لعنه بن محمد الظاهري الذي صحيح
وتعريف أسود عبد الله هشيم اليماني لمدي ،
وكتاب يشمل مجموعة من أحاديث الرسول في
الأحكام الشرعية والمعاملات ، صدر في القاهرة .

✽ يوم اشعر الأستاذ حسن حريش
المشتر بالجامعة العربية بتحقيق كتاب « افرح
والهني في احبار ابنه بن هاني » وهو مؤلف
محمود . وفي صور السحرة أبو جادة منه بغيره
المطروحات . وهي مجموعة من مكتبة حكيم أوعو
بالتصوير ، ومن المؤلفات أنها السحرة أبو جادة في
البار .

والاستاد المحقق ياسر بن سعد بصومات لدى
البحرين من مؤلف الكتاب أو نسخ أخرى وأن
بعضه بكتابه أبي المعبد عما يعرفونه من معلومات
في هذا الشأن .

✽ مكلف الدكتور بطفي عبد أسود
الأدب الإندسي بكلية الآداب جامعة عين شمس على
تحقيق كتاب فلاذ العبدان لعنه بن حمار .

✽ مرحوم هاشم العبدى أعمدة في القاهرة ،
المدى في بلاد العربية والإسلامية والاختصاص في
مادونها ، سماء ما لديهم من مخطوطات تحث في
قصر بيت المقدس ، وأن أرسلوا المقومات المتعلقة
في ابن أبيه بواسطة معهد المخطوطات بصحيفة
عربية

✽ سعيد الحفصاني ، في القاهرة ،
في الفترة الأخيرة عدد من الدخمين وأعضاء ، نخص
منهم بالذكر :

الاسناد مصر فريد محمد وأمن الساحت التي
صباح السيد رجب بالقاهرة ، وهو يعد رسالة
ذكوراد في أسريفة الإسلامية الفقه لمصر ،
موصفا : « جمال الدين الأسدي وأبو في الفقه
الإسلامي » مع تصديق كتابه مصلح الفائق في
تحرير أحوامع والفائق « ، وذلك في كلة أسريفة
بجامعة الأزهر ، تحت إشراف الدكتور عبد عبي
عبد الحق ، وعبد اظبع على نسخة كتاب أبو حنيفة
محميد

✽ استغنى الدكتور عبد الفتاح حاتم ثانيا وليس
الوراء ووزير الثقافة والأعلام الاسناد عبد
الله النوبسي مدير الشؤون الصحية والعدالة
بأداء الإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة
في مصر ، في مصر العربية

وقد سلم الاسناد النوبسي لخدمات رئاسة
شخصية من الشيخ أحمد بن محمد وزير الإعلام
وابتدحه لدولة الإمارات العربية المتحدة ، وقد
تحدد في الإجماع موعد أرباب ، برخصة انشئ
سقوم في وزير الإعلام في دولة الإمارات العربية
لجمهورية مصر العربية

وقد صرح الاسناد عبد الله النوبسي أن
الدكتور حاتم أكد له أن العلاقات الأخوية مع دولة
الإنحد في اضطراء مستمر ، أنها ترمي إلى دعم
العالم الإسلامي بين جمهورية مصر العربية وحكومة
الإمارات العربية

✽ أهدى المحسى الأعلى للشؤون الإسلامية
بجانب في بحري عيسى كـ ، سراج
الإسلامي والتربية بالإسلام وأعضاء
شعر ، الإحد ، الأمر

في الجمعيات والمراكز الثقافية الهيئات والاتحادات
الإسلامية في كل من الصور ، دينا عيسى وشعبه
والمرکز الإسلامي في واشنطن ، مصر ، مصر ، مصر
المتحدة وقسم الدراسات ، مصر ، مصر ، مصر
مصر باستراية

✽ صدر في الفترة الأخيرة عدد من كتب
عربي يذكر منه في

1 - الجزء 19 من كتاب الفخري لابي انور
الاصغاني ، بتحقيق الاسناد عبد الفتاح العبدى
مدير عام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

2 - الجزء الرابع عشر من كتاب النجوم
أوهود لابن غفرى بولى ، بتحقيق الدكتور جمال
محرو وكلاهما من نشر الهيئة المصرية العامة للتأليف
مصر

✽ محمد اسمر ، دكتور في تاريخ الرماني
في مصر ، وهو بتحقيق الدكتور حسن حشني الاستاد
كلية العربية بجامعة البية ونشر مركز تحقيق
تراث مدار الكتب المصرية

4 - المعجمات العربية ، وهو بببوجو فيه
تأليف مشروحه ، من مدار الاسناد وحيدى رزق
على الإصين مدار الكتب الإسلامية ، وعن تقديم الدكتور
حسن ناصر الاسناد بكل آداب ، جامعة القاهرة ،
نشره الهيئة المصرية العامة للتأليف ، مصر

ونفح الكتب من ثلاثة أصنام :

الأول - شمل المعجمات العربية العامة
أواحدية (عربي - عربي) وتناول فيها المعجمات
ألى شرف من سنة 1905 إلى 1970

الثاني : المعجمات العربية العامة الثانية
والثالثة والمعدة است

الثالث - المعجمات العربية المتخصصة في
مختلف العلوم والفنون

والكتاب جهد كبير لمؤلفه ، ويكفي أنه قد دول
بالمحت 707 معنها

في مصر في بحث جمع

1 - كتاب ربة الصلاة في الفرق بين أئمة
وأئمة ، لأبي البركات بن الأسدي وهو تحقيق
الدكتور رمضان عبد التواب الأستاذ المساعد بكلية
الآداب جامعة بن عيسى ، نشر دار دار -
سبوت .

2 - كتاب مختصر الذكر والمؤثر للمصنف
بن سبعة بن عديم ، وهو كتاب لم يرد ذكره في
المراجع ، وقد عثر على نسخة بالمغرب ، وسوف
يسر صاحب دار دار - سبوت عبد التواب
عبد الرحمن - نسخة منه .

3 - كذلك سوف نشر المجلة كتاب لحن
العمامة في المصنفات لأبي عبيد السكوني ، بتحقيق
الأستاذ عبد الفتاح رمانة الأستاذ بجامعة الملك محمد
الخامس بن عيسى .

4 - ويحتوي المجلة أيضاً على عدد مطون بكتاب
انفس شرح ديوان المسيحي لأبي جني ، بقلم الدكتور
عبد الرحمن بن عيسى ، نشر دار دار - سبوت
الآداب ، جامعة بغداد ، أما لكتاب نفسه فقد صدر
من دار دار - سبوت بن عيسى .

* يجري الآن طبع كتاب « نهاية المعقول في
دربة الأصول » لعمر أبي الرازي المتوفى عام
606 هـ ، وقد قام بتحقيقه الدكتور عيسى مسيني
أشار الأستاذ في جامعة الإسكندرية والأستاذ
سهر محمد محاربي عبد بكية أستاذ الإسلام في
جامعة الأزهر وسيصدر في ربيع مجلدات كل مجلد
تقع في (400) صفحة .

* أولئك مطبوع جازي مراتب المصنفات
وأحمد التراث بمجمع اللغة العربية بالقاهرة على
الأستاذ بن تحقيق كتاب لا تفرد به بعض أئمة اللغة
لحسن بن محمد الحسن الصاعدي المتوفى سنة
650 هـ . ويضم 4 أقسام الأول في القرارات
استدادة معروف بن أصحابها والثاني ما تفرد به بنون
بن حبيب والثالث ما تفرد به أبو حاتم المحمدي
والرابع ما تفرد به بعض الأئمة ووجد في مروجهم
لداوين بعض أشعار .

* في خطة مجمع اللغة العربية بالقاهرة تحقيق
التراث المسموي أصدر ديوان الأدب لباحثين بن
أبراهيم أنقاري المتوفى سنة 378 هـ وكتاب الأفعى

محمد بن محمد بن علي بن أبي - 444 هـ
وكتاب الحزم لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني
بن أبي سنة 20 هـ .

* وضع مجمع اللغة العربية بالقاهرة في خطة
لتحقيق التراث المسموي أبحاث كتاب الكعبة ليعلى
بن محمد بن الحسن الصنعاني في 6 أجزاء أصدر
الجزء الأول منه سنة 1970 تحقيق عبد المصم
الطحاوي ومراجعة عبد الحميد حسن وسيصدر
الجزء الثاني قريبا بتحقيق إبراهيم الأسدي
ومراجعة محمد حبيب الله أحمد مدير معهد المخطوطات
ومراسلات العربية ، وكذلك أصدر بشرى حمدة
من كتاب الصحاح لجوهري بعد أن نشرت نسخ
حديثة كثيرة من مخطوطاته وأصدر الطبعة الجديدة
من المصحح أبو عبد الله جراحته وسيصدر الجزء
الأول في مايو 1972 .

* اعلى أنصري حتى ناهي يكتب الآن قعه
حياته من طبا بعض القبي حتى الآن يصدرها في
كتاب .

* تلقى معهد المخطوطات التابع للجامعة
العربية خطاب من وزارة الثقافة والأرشاد
القومي السورية يسأل توريد مديرية أحياء ونشر
التراث العربي بدمشق بمجموعة من مخطوطات
بمخطوطات مخطوطة يفتيها المعهد وذلك لحاجة المديرية
أبدا . وقسم استوير بالمعهد يقوم بعدد مخطوطات
تلك المخطوطات وهي : السعاري والبراني بمرور
نسخة الإسكوريال - تمير امشكيل من كتاب
المتنفس للعزقي - نسخة الإسكوريال - البوارح
والسوانح بصفاحي - نسخة الأزهري - الأصم
لأبي السراج - نسخة المتحف الوطني - أسرار
في تاريخ حنفاء بن العباس لابن دحية الكندي - نسخة
نور عثمان - مجمع الملاحة لرابع الأصمعي
نسخة أحمد الثالث - المسائل لابن قسمة - نسخة
فاخر بن سبوت - مسند البشير بن مؤمنة
الاحوان - لعمر بن محمد الرازي - نسخة الإسكوريال
ديوان أبي - نسخة الإسكوريال -
الحكاية - نسخة الإسكوريال - المصباح المصنف في
كتاب أبي لأبي حنيفة - نسخة المدرسة .

* صدر بالمعهد عدد من كتب التراث المهمة
نحس منها بالذكر ما يلي :

على المائدة الكبرى التي حففتها شره حار اثراث
الحريري بنصبره، خلفه الاتصال من جميع اشبعين
ساحياء اثراث لغربي .

3 . « المساجد في الإسلام » وفيه دراسة تاريخية عن نشوء المساجد عند المسلمين وأما رجل لى مرفق بها عديدها وإيقاليد التي روعيت في نظورها المؤسسات التي فيها والذود الذي قام به المسجد في المجتمع الإسلامي من خلال وسائله تحصيله مع جملة مؤخره عن لعباد الله بوجه عام لدى الأمم الحديثة .

✽ وتصل الى لبنان حاج محمد عي
ابو الحسن رئيس الكلية العربية بالمدائن
في بلدة كائسما سبيزل والحاج عبد الحميد محمد
أرور عميد مجلس الكلية بعد أن أدبا فريضة الحج
وسروراي هو طريق عودتهما الى بلادهما الكويت
البحرين .

وجدت مصروحاً في العرض من حولتهما هو الغمام
بـ
المستأجر الممنوع في كالمنا أي استجبت تصم
الآر 500 تمديد علاوة على مدة بيعة محاسب
وكن عدد تمديدات قبل ضمن ماتي تمديد فقط
وذلك لوفو وماتل معهم دلمة المرسلة وندرس
الإسلامي المستقر سيلاي انذين بيع علكهم حوالي
بـ 12 حوالي عدد امكان

وأقبح ما حجب على أشجارك الإبريق في المؤتمر
الإسلامي الذي سيعقد في مدينة "عند" في
سفر يونيو القادم لمناقشة مشاكل المسلمين هناك
وإزالة عدد من أعضاء الإبريق الموقوفين إلى أنفسهم وإزالة
منه ما يخصه بطلبه عن أمية تلك البلاد .

وقد أعزب الرائيان عن تقديرهما للمسألة
التي هي في الحقيقة من أهم القضايا
الأممية التي ينبغي ما يرحم الله
العلماء الإسلامة العناية في حلها .

﴿ قرر المجلس الأعلى لشؤون الإسلاميه
بجوسجوات اتعه الإسلامى وكتبه المجلس والحدوث
وبأدل الخواتم فى محالات تحقيق التراث الإسلامى
كما قرر المجلس أيضا تزويد المراكز الإسلاميه فى
لجان بيلكسات الإسلاميه ،

2 « الجامع العمري الكبير في بيروت »
 وهو دراسة وتحقيق في تاريخ بناء هذا الجامع
 وصلة ولعمود أبي تقيت عليه وأرحم ألبان
 حليمه أو حليمه فيه مع أوصاف من صورة وكتابات
 المرحومه في أعمدة وعلى حوائطه وزخارفه وموشيه

4-29

للمنحة العربية ، ويسمى الغراء هذا تقدير الدكتور
طه حسين وسائر أعضاء الجمع له وفي مقدمتهم
طبيب أعظم العالم والطبيب العظيم الدكتور محمد
كامل حسن ولدكتور إبراهيم الدكتور باسوس
الجمع، على أن كانت العرق المشهور «عبد الحمود
أعقد» الإحدى قد كان من جهة مقبولة فكيف به
مقدمة كونه الكسر «شعر الحرف في أرفق الحرف»
الطبعة الجديدة في دار المعارف في مصر لعام 1971

* اسرار اسرارى غلامى مرقم به
 فى مشروبات عربىة يبرون حامض
 ثمرية وهى من ريفلة قنسوة صواب * رابعه
 بعدونه * فى 126 ع

[illegible]

وقد رافق مجلس الشعب السوري على ذلك

* « صحافة الحلافة الصحابة » كتاب حميد
عادر عن مؤسسة الوحدة يمدني ، أليف عدنان
اللوحي . والكاتب قواسم خيمه في عبود الصلوة
مع في 176 صفحة حجم كبير

✽ الدكتور العلي بنعة أقرسميه واسمه ر
ووزير ثقافة السانوي بوزارة الإعلام أسعد محسن
١٩٥٥ سنة التوفي حتى جلبه وهو يمني محاضراته على
طلابه في كلية الآداب بجامعة حسه ، ولعمري آثار
مخطوطة .

* اعد عثمان بن ذريرل كتابه الجديد بطبع
 « النقص والوجود عند هـــــ » وكان سبق الى عمرو
 كتابه « في تأسيس النفس » في مفهوم وجودي
 هييجلي واقعي وجسري .

* قام الاسكندر محمد المصري بوزارة شفاعه
والارشاد السوريه بتحقيق كتاب « اسمه في تاريخ
امة الله » للغير وراى في : وقد دعه الى انطبعة .

معدله الف دينار لإحسين كتاب بشرو عن الكويت
ورثه أحد أبناء أسلافه العربية الحقيقية .

* وكين وزارة التربية والتعليم الكويتية
مدرسة الفهم بن شواله أبا حيدر من جامعة
البحريرة بمرحلة الامتياز مع مرتبة الشرف وكان
موضوع رسالته « ابن عصفور في البحر والصرف » .

* فرج لذكور شاكر مصطفى الأستاذ بكلية
العلوم في جامعة الكويت في كتاب تاريخ
البحر في الكويت صدر في سنة 1397 هـ وكان قد طبع
جزء صغير من الكتاب في القاهرة عند خضرة عمر
عاب بتحقيق الدكتور بدوي عند الطبعة فيدير جامعة
البحريرة وسوف يصدر كاملاً بقره الأولى .

* كتاب المساء ، عبد الملك بن قريش الاصمعي .
لغوى سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف الحقيق
في علم الفقه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف

المس

* كتاب المساء ، عبد الملك بن قريش الاصمعي .
الاساد أحمد جابر عفيف وزير التربية والتعليم في
الجمهورية العربية السورية .

وصرح لدى وصوله لراديو صنعاء ان المهمة
التي سافر من اجلها وهي الحصول على مطبع حديثة
لطباعة الكتاب اعطيت وكتب الدراسة وعند كمال
النجاح .

وقال انه سبب دراسة مهمة ان حكومة قطر
بحثت عن أحدث المطابع وقد تبنى من أمير قطر ورش
أنوزراء ما يؤكد ان حكومة قطر اشعبية ستعتمد ما
يعطي تكاليف هذه المطابع وما تضمنت به الصن من
مشروع حيوة للتربية والتعليم خلال الأيام القادمة
وشكر السيد عفيف حكومة قطر على هذا العمل
الاجوى وتدل ان اخراج وضع الكتاب البشري وكتب
الدراسة هو امر الاعاني سعطته حاجات ابحاث
طلاب المدارس وسيتم هذا في المستقبل القريب

وقد قدم وزير التربية والتعليم بيماني تقريراً
الى السيد محسن العيسى رئيس الوزراء عن الرأى
اخرى قام بها والاتصالات التي تمت خلالها .

العراق

* من منظور ان مصدر قرب الفهم الدائم
من كتاب البرهان ، لابي بكر محمد بن داود الاصعاني
التي هي سنة 297 هـ ، بتحقيق الدكتور ابراهيم
السامرائي ولذكور نوري حمودي العيسى . ومن
الجدد يذكر ان هذا القسم هو القسم الموجود في
هذا الكتاب ويضم الاثواب من 67 - 89 .

* بيماني في عماد شمال لاعداد مكاني في
العراق ضمن احداث اسنه الدولية لكتاب ابي
سيفارة في العراق خلال عام 1972 القديم .

علن ذلك مصدر مسؤول حيث اوضح ان هذا
العمل سيقام لاسر ماسال الذي نشر في
اسم مكتبة في العالم من هذا الممثل
في سنة 1397 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف
الشيخ الفقيه في سنة 226 هـ ، وهو من تصنيف

* في لندن بروقهم الكلمة الهندسة
وتطبيقات الاسلوب سبيع ، الى اندي يوزر استخدام
العامة في التحرير والتحرير في سوريا وغوب وهم
قدرون على اصدار الفصحى . واي اسر تحمسون
أعصى الخدمة الاولى الجامعة بالوحدة العربية
هذه هذه الاشياء .

بهذه الكلمات الرد اهلى الاساد الكبر
عن اندي في ادب اثيرات في العراق
وقد سبب ذلك عريضة صدر
هذا الكتاب ثرا وشعرا .

* قالت وكالة الانباء العراقية ان اول مؤتمري
عربي للثروة اعدته للبحث وضع حريقه حول حية
لندون العربية .

وقالت الوكالة ان السيد فاضل الفدائي رئيس
وقد المملكة العربية السعودية الى المؤتمر في

من الأسر - ١٩٤٠ هـ ، ثم بعد ذلك انتقل إلى العراق
مقيمًا به

✽ أموره في العراق ، لابن عصفور الحضرمي
في المجلد ٦٦٩ هـ ، تحقيق الدكتور أحمد
عبد الستار الحارثي ودرر التوبة وانتعش بالعراق ،
وعبد الله الحارثي من مكتبة الإوقاف بغداد .

✽ مهاسة بغداد مخرج في تمام في الموصل
من ١١ - ١٤ ديسمبر الماضي صدر في مطبوعات
دار الإعلام بغداد كتاب « أبو تمام الغساني ، حياته
شعره » في المراجع العربية والأجنبية « تبليغ
أبو تمام » مؤلف ومبشر عواد في ٩٦ صفحة حجم

✽ صدر في بغداد للدكتور إبراهيم اسحاقاني
كتاب « مباحث لغوية » كذا أصدر « تبليغ المفصح »
لابن فارس و « يعقوب » بن جنادي .

✽ « الأسفار وأربع » هي النسخة الثالثة من
مخطوطة الفصحى العراقية عند الرادف المصفي - الأولى
« انطباع » وأما « ثقب في اختار الصديقه »

✽ في بغداد أصدر ناصر عواد معروف أحمد
لنالت من تحتها لكاتب استجته بوليك أخته «
بصديري المومي سنة ٦٥٦ هـ . وكان له أصدر
الجزء الأول سنة ١٩٦٨ والتي ١٩٦٩ سبعة مجلد
حاصل بالمدرسي وكتبه صدر ١٩٦٨ من ٣٨٤ صفحة

✽ ملخص الجزء الثالث من كتاب الحكمة بوليك
نفسه عن تأليف عبد العظيم بن عبد القوي الميموني
٥٨١ - ٦٥٦ هـ . وقد حققه وعق عنه أحمد
شاهر عواد معروف ، وأما في هذا الجزء بوليك
سنة ٦٥٥ هـ . وأما سنة ٦٥٨ هـ . وأما بوليك
٦٦٩ هـ . وأما جامعة بغداد على عشرة وطلب
في مطبعة الآداب بسحب الأثر .

✽ أعدت الدوائر الإعلامية المختصة طبعة جديدة
من الإهداء الحسن والنصوص الكلاسيكية والخرقة
ومراجع العلماء وأعداد « عراق مع »
بوتوغرافية عديدة تفضل وجه أعضاء المؤسسة
التاريخية وأيديه ويكتب بها أن الحيات المحيطة

في جامعة الدول العربية لإصاقتها إلى أحوال
المراقبة المائلة إلى سمرقن ومن العراق العربي
أبوحد الذي سيقام في أورنا الغربية شمرقن ولعلم
العربي المؤجل الذي سيقام في أورنا الغربية سمرقن
بإتمام العربي وحفظ أرائه وحاشره

✽ وزارة الإعلام تقوم بطبع احزاب الأول
والثاني من كتاب العلامة أبو حنيفة السور مصطفى
حواد . « قن . « ولا نقل » .

وقد سبق أن صرح الجزء الأول من هذا الكتاب
في جاهد المرحوم . . وسعيد الوزارة طبعه ، أما
الجزء الثاني فقد تم جمعه من المخطوطات التي لم
تطبع .

كما سيقوم الوزارة بطبع الاطروحة التي تقدم
به الدكتور مصطفى حواد إلى جامعة السور بوليك
تجاهه الدكتوراه . . وهي بعنوان « نهضة الدولة
الاسلامية في العراق »
الاطروحة قد قدمت باللغة الفرنسية إلى لترجم إلى
عربية وقد قام سرحمها مؤخرًا الأستاذ غير
— — — في المراجع الأجنبية في تاريخ الدولة
الاسلامية .

✽ وجه الدكتور خضراء حوصي - الأستاذ في
جامعة بغداد ، الذي يقوم الآن بعداد بحوث في جامعة
بغداد باجتهاد ، بدءًا إلى الدول العربية يدعو فيه
أن أقامه الأحداث بمسيرة الذكرى لاجه لواء
العلامة القومي « ابن حني » التي تصادف شهر
صفر ١٣٩٢ الموافق لشهر « ربي » ١٩٧٢ م ، وذلك
بإصدار أعداد خاصة من مجلات اجمع اللغوية
وأعداد الدراسات والتحقيقات وأعمال المؤتمرات
والبحرانات الأدبية .

وقال الدكتور صفاء حبشي في رسالته التي
وجهت إلى المعهد بهذا الشأن :

« أن ابن حني هو صاحب السلسلة الحمص
ودرواة المتن ومن العلماء المعروف بهم حتى في
العرب ، في موضوع العلم الأصوات ، فأرجو أن
يكونوا بذلك في نشرتهم ونشروا المؤسسات الرسمية
وغير الرسمية لأجل هذا المشروع ، من عظمه الأمة
بعضائها ويكرروا اهتمامهم على الإغواء ونشروا » .
وأما الدكتور صفاء يقول :

١٠ ومن المؤسف ان لم اتيق استجابة مشجعه حتى الآن الا من رخص واحد هو الاستاذ ابدكتور عدنان الخطيب نائب رئيس الجمع العربي بدمشق وقد ابدي شأله الاهتمام بموضوع .

هذا . . . نام الدكتور حماد خوملي بتشرين بحثين مفصلين عن امن حيي دالعه الابحثة كما اعد بحثا عنه اديج من اداعه بدين يوم 2 11 1972 .

✽ يقوم الاستاذ عبد لطيف محمد بن العراق باعداد رسالة دكتوراه في جامعة تكساس عن موضوعها تحقيق وتداسة ديور الشعر كشاجم . ابي العج محمود بن الحسين انبدي الكاتب سنة 360 هـ وبسروده المعهد بمخطوطة هذا الديوان المحفوظة في دار الكتب بدمشق كما اخره بها نشر من كتب عن هذا الشاعر وديوانه .

✽ يعمل الدكتور حماد عبد الكسيبي الاستاذ بكلية الشريعة بالعراق في تحقيق كتاب «البروج» وهو شرح كتاب بحراحي . لكمال الدين الرحسي . مكلف بذلك من لجنة احباء اثارا يدون الاوقات هـ .

✽ عمل حماد علي عبد مرجان . . . في تحقيق كتاب «البروج» وهو شرح كتاب بحراحي . لكمال الدين الرحسي . مكلف بذلك من لجنة احباء اثارا يدون الاوقات هـ .

أسماء

العالمية

✽ قام الجيش الصيني بنسف مسجد بمسلمين في اقليم كوتداتو وصبرا بعدد من المصلين داخل المسجد الذي كان مجموعة من المسلمين قد تعزكروا فيه بعد هجمات العصابات المسيحية المدعومة من قبل القوات الحكومية . . . هذا وقد قدمت المنظمات الاسلامية في العلب احصاءا شديدا الى حكومة ميلا عن استمرار هذه المحازر اندر لاياة الاسلام والمسلمين في الايام الخوفة .

الاسلام

✽ طرح اسحاق محمد علي ابو الحسن رئيس الكلية العربية للسيدات المسلمات في بلدة كاتينا سيلان دة يسعى للحصول على مستندات اسلامية سمعه صرود توسعة ابيه الكلية اسي تضم الان 500 تلميذة ابي جانب حانة تلميذة سيمه سولي لكتيه لدراسهم معال . وكانت حكومة انكوب قد قدمت للكلية في انعم ادصي مبلغ عشرة آلاف دينار . قدمت العراق اعني من الاسف .

وكان عدد حلائف الكلية قل مستس هاشي حده يدريس الدين الاسلامي واللغة العربية . . . ويبلغ عدد مسمي سيلان 12 مبيون شكاين سنة 60 / من عدد السكان .

✽ لاهور بمشاسيد ابو الاعلى المودودي رغم اجتماعه الاسلامي في رسم . . . التأسيس راطة العدم الاسلامي بربيه الى اسد سكو عبد ارحمن الامين العام للامه العامة الاسلامية سب دة . . . نفس بحياته الى وفود مؤمنين وبراء بخارجية الاسلامي التمس المعقد في حده وتسمى فشتهم عن اجل اودهاو العالم رسامي

وقال السيد المودودي ان عيون هلاسن من المسلمين مركزة على المؤتمر وانه سبه ابعاد المؤتمر عن طريق لامين العام ابي العاط السبه :

1 - ان على الدول الاسلامية ان تعلم ان فصل تكميل الشرفيه ما كان ليم لولا التدخل افغان والعندوان من حاميا الهند . . . وان الاعراف بمصاتها في سوء هذا التوافق يصن ابي حد الاعراف سسرعه فعل احراء من لي دولة بهذا الاسلوب اللا

2 - ان على الدول الاسلامية ان تحاور بأقصى جهدها افاد الملايين المصطفية المسمة البوايه لباكستان من المسلمين او غيرهم في باكستان . السوفية من وجودهم وسلامة مسكنهم وسرفهم .

3 - ان مدارس الدول الاسلامية بمرورها بجمع اباكستان في أسرع وقت ممكن . اوشك الاسرى الذين يستمر احضارهم رغم مخالفة ذلك لجميع

في الاسواق الألمانية بطرح يوميا حوالي 100 عنوان جديد يجري ترجمة كل ثامن كتاب عنها .

✽ اقيم بالمانيا الديمقراطية معرض عن جرائم اسرائيل في الارض العربية بواسطة جمعية الصداقة بين سوريا والمانيا الديمقراطية . ويحصل المعرض شعار (كفر قاسم نهم) وهو عبارة عن صود ووثائق ورسومات اطفال غنائين تكشف القناع عن الاعتداءات الصهيونية على الشعوب العربية . وكان كفر قاسم هذه القرية التي سجت من الوجود سنة 1956 هي رمز الإتهام .

✽ صدرت في برلين خلال الشهر الماضي موسوعة جديدة عن تاريخ الامة العربية (العربية منذ البداية حتى الوقت الحاضر) ، تضم الموسوعة خمسة مجلدات صدر عنها مجلدان والباقي يصدر خلال هذه السنة .

فرنسا :

✽ قدم سكرتير رابطة الطلاب الاسلاميين في فرنسا تقرير الرابطة السنوي الثالث اعلن فيه ان الرابطة تنكب من شراء مركز لها في باريس خلال عام 1971 م . وهو مشروع عملت على تحقيقه منذ سنوات . كما اعلن ان المركز الاسلامي بدأ نشاطاته المختلفة في منتصف شهر كانون الثاني 1971 م . ويقع المركز بالقرب من المدينة الجامعية العالمية في باريس .

✽ تسعد جريدة (لوموند) الباريسية لاجراء صفحة خاصة بحركة الشعر التونسي بالسمان الفرنسي في ملحقها الثقافي الاسبوعي وذلك تمهيدا للمجموعة الشعرية التي ستصدرها دار سان جرمان دي بري للنشر في باريس وضم هذه المجموعة مددا من الشعراء امثال محمد عزيزة ، منصف غشام ، وحيد الخضراوي ، عبد المجيد الشرفي .

هولاندا :

✽ الاستاذ مونس السعودي ، من فلسطين ، وهو يعمل أستاذا في جامعة أمستردام ، وفي الوقت نفسه يعد رسالة للدكتوراه باللغة الانجليزية موضوعها « التراكيب النحوية في اللغة العربية » وهي دراسة

✽ في نوازل وكالة الانباء السعودية ان ثمانين شخصا اعتنقوا الاسلام في السنوات الخمس الاخيرة . واكد امام المركز الاسلامي في لندن بان معظم هؤلاء اعتنقوا الاسلام عن اقتناع وورغبة اصيلة وقد جاء قرارهم الاخير في اعلان اسلامهم بعد تأمل وتفكير ناضجين .

ووصف امام المركز الاسلامي هؤلاء المسلمين بانهم وديون اتقياء يطبقون الاسلام على حقيقته في حياتهم . وقال ان معظمهم في سن الاربعين كما انهم ينتمون الى عدة دول منها بريطانيا والمانيا وهولندا وروسيا .

✽ الاستاذ احمد عطية الله ، الباحث الاسلامي الكبير ، ومدير البعثات السابق بوسط أوروبا ، وساحبه القاموس الاسلامي المعروف ، الذي اصدر منه ثلاثة اجزاء حتى آخر حرف السين ، وهو يصدد اعداد الجزء الرابع منه ، ويصور له المعهد الآن ما يحتاجه من صور المخطوطات وخطوط العلماء التي تنشر لتوضيح مراد القاموس .

المانيا :

✽ قامتا لدول العربية ، مصر والعراق والاردن ولبنان والمملكة العربية السعودية وسوريا وتونس في هذا العام ايضا بالاشتراك في معرض تراثكثورت القومي المكتبة قد قامت جامعة الدول العربية باعداد وترتيب هذا المعرض اجماعي وعرضت كتابا ذات اهمية كبيرة جدا .

مرة اخرى اقيمت السوق الدولية الكبيرة للادب التي لا يوجد لها مثل في جميع انحاء العالم ، وفي قاعات واسعة جدا ، وعلى مساحة من الإحججة والافسام العارضة تبلغ حوالي 43 500 متر مربع قامت 522 مؤسسة للنشر من 58 دولة بعرض انتاجها من الادب والكتب المدرسية وكتب العلوم والاقتصاد والفلسفة لادين ، وقد كان القسم الاكبر من المشتركين من الاجانب اذ يبلغ عددهم 2 700 مشتركاً اي اكثر بحوالي 155 مشتركاً من العام الماضي ، ولا يقتصر عدد المشتركين الاجانب على الدول الاوروبية بل اشتركت اغلب دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وتعتبر جمهورية ألمانيا الديمقراطية والاتحاد السوفياتي من أكثر دول العالم اهتماما بالترجمة ،

مقارنة تلقى اهتماما بالغا في أوساط الدراسات
الثقافية في العالم .

وكانت جامعة امستردام قد أوفدت له لحضور
الحلقة التي عقدتها مؤخرا المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم لدراسة أحرف الطباعة العربية .

رومانيا :

✽ أصدرت دار النشر « ميترفا » ببوخارست
في سلسلة « مكتبة الجميع » مجموعة خاصة بالقصة
القصيرة العربية قام بترجمتها إلى اللغة الرومانية
بعض المستشرقين الرومانيين الشبان . وقد طبعت
منها 49.000 نسخة وتضم قصصا مختارة لأشهر
الكتاب المعاصرين في مصر والعراق ولبنان وسوريا
والأردن والسودان ويونس والجزائر والمغرب .
وتحتوي المجموعة على 36 قصة تمثل كافة التيارات
القصصية في العالم العربي : طه حسين ، ومحمود
نعمور ، ويحيى حقي ، ونجيب محفوظ ، وعبد
الرحمن الشرقاوي ، ويوسف ادريس ، ويوسف
الشاطي (مصر) ، ومارون عبود ، وميخائيل
نعيم ، وعمر فاخوري ، وعبد الميبح حداد ،
وسهيل ادريس وسلي صانع (لبنان) . وفؤادي
الشبيب ، ودمقسي النسي ، وحبيب الكيالي
(سوريا) ، وعبد الملك توري ، وعشيب طعمه برعش
(العراق) ، والطيب صالح (السودان) ، وعيسى
الشاعوري (الأردن) ، ورايح يونار (الجزائر) ، وعبد
المجيد بن جلون (المغرب) ، ومحمد العوني ، وأحمد
حسن (تونس) .

وتضم المجموعة معلومات عن حياة ومؤلفات
الكتاب المذكورين .

وقد طبعت هذه المجموعة تحت عنوان قصة من
فصح الكاتب المصري يوسف ادريس « ارحس
ليالي » . وكتب نيقولا دوريتان مقدمة خالصة
وضعتها في صدر الكتاب ، يتحدث فيها عن تطور
النثر العربي ، والتطورات الخاصة التي ولدت
وتطورت فيها القصة العربية ، وعن خصائصها
ومكانتها في نطاق الادب العربي المعاصر وآداب
العالم .

إيطاليا :

✽ تحت إشراف وزارة التعليم العام وبإذنية
روما ينظم معهد الدراسات الرومانية ، مبادرته
السوية الدولية للنشر اللاتيني . وسوف يعلن عن
اسماء الفائزين في عاصمة إيطاليا يوم 21 أبريل
القادم .

وتشكل الجائزة الأولى من ميدالية فضية وبلغ
500 ألف ليرة ، أما الجائزة الثانية فتحتوي على
ميدالية فضية وبلغ 250 ألف ليرة . أما باقي
الفائزين فيمنح لهم شهادات توثيق

ملاحظة :

إن هذا الاهتمام الذي توليه الأوساط العلمية
للنثر القديم يطرح علينا نحن العرب مشكلة (النشر
المغربي) الذي اختل به ليف من الأساتذة وأخرجوا
عنه العديد من الكتب في نهضتنا الأدبية في مطلع القرن
حتى الأربعينات . وقد أصدرت مجلة المتابعة
بالنشر العربي الفني بعد وفاة كثير من المهتمين بهذا
التنوع من الدراسة والنشر الكتب السياسية
والاجتماعية والتاريخية والاقتصادية التي تحتاج إلى
الأسلوب الموضوعي العلمي .

ولم يتم الأجهزة الثقافية بالحفاظ على هذا
التراث الذي انتشى به الأدب طويلا . ولذلك لم يكن
الضروري أن نقيم مبادرته في (الأسلوب) أو النشر
أسوة بالمبادرات الدولية التي تقام للفت التي خدمت
التفكير الإنساني طويلا .

أمريكا :

✽ واشنطن - جاء في التقرير السنوي الذي
أعدته الدكتور محمد عبد الرؤوف مدير المركز
الإسلامي في واشنطن عن نشاطات المركز والمسجد
خلال العام الماضي ، أن مائتي رجل وامرأة قد
اعتنقوا الإسلام خلال عام 1971 وسجلوا دخولهم إلى
الدين الإسلامي رسميا في سجلات مسجد واشنطن
ويشير التقرير إلى أن مسجد واشنطن والمركز
الإسلامي فيها لا يزالان يعتبران مركزا هاما للإسلام
في أمريكا . وقد لاحظ التقرير أوضاع الراغبين إلى
المسجد الذي يفتح أبوابه كل يوم ، وقال إن زيارة

أمر المسلمين قد أدت إلى نمو علاقات قوية مع أولئك الزوار الذين ازداد اهتمام الكثيرين منهم بالإسلام بينما تحول بعضهم فعلا إلى اعتناق العقيدة الإسلامية.

✽ أقام الطلبة المسلمون الذين يدرسون في جامعة كاليفرnia قرب كندا مسجدا على نفقتهم واختاروا له اماما مصرية هو المهندس المصري حسن طاهر عمره - 23 سنة - عضو بعثة كلية هندسة القاهرة لاعتماد رسالة دكتوراه عن الأتمار الصناعية .

روسيا :

✽ الأمم المتحدة - أبلغ جاكوب مالك مندوب روسيا في الأمم المتحدة مجلس الأمن بأن روسيا تسمح الآن بهجرة اليهود إلى فلسطين المحتلة . وقال مراقبون أن هذا أول اعتراف سوفيتي رسمي بتدفق اليهود الروس على فلسطين .

وقد ورد هذا الاعتراف خلال نقاش مجلس الأمن الدولي للعدوان الإسرائيلي على لبنان حين أعلن الأستاذ جميل البارودي كلمة استنكر فيها العدوان وشرح الأثر الدولي على القضية العربية وسماح الاتحاد السوفياتي بهجرة اليهود إلى فلسطين المحتلة والخضوع للضغوط السوفيتية .

وقد تفخر مالك في رده على البارودي بأن الاتحاد السوفيتي سيواصل السماح بهجرة اليهود السوفيت .

ومن جهة أخرى فقد أعلن لئان يليل وزير الهجرة الإسرائيلي بأن إسرائيل تتوقع هجرة 65 ألف يهودي هذا العام إلى فلسطين المحتلة تصفهم من الاتحاد السوفيتي .

✽ بلغت المجموعات القصصية العربية التي ترجمت إلى الروسية منذ 1964 لحد الآن سبع مجموعات هي :

(سنة جبهات) لكتاب مصريين - 1964 - جمعت بعض قصص محمود تيمور ، توفيق الحكيم ، نجيب محفوظ ، يوسف دريس وعبد الرحمن الخميسي وحسين مؤنس ، واسماعيل الجبرول وفاروق شبيب ونجيب الكيلاني .

(العقيد والشمس) لكتاب عراقيين - 1965 جمعت بعض قصص محمود تيمور ، توفيق الحكيم ، سعيد وادمون صبري وعبد الملك ثوري وفؤاد التكرلي وغيرهم من الكتاب .

(ليلة مخيفة) لكتاب جزائريين - 1966 - جمعت بعض قصص محمد ذيب ومولود فرعون ومولود معمري وكتاب ياسين وآسيا جبار واحمد رضا جوجو والطاهر وتار .

(السماء تملأ في مدينتي) - 1966 - جمعت قصصا لكتاب من سوريا ولبنان والأردن كميخائيل نعيمة وسعيد عزام وعادل أبو شبيب .

(أرضنا الحبيبة) - 1967 مجموعة قصص مغربية وليبية وتونسية .

وصدوت بعد ذلك مجموعات قصصية للأدباء الشباب هي (سرقعة أوتوبيس) من مصر و (الطريق) من لبنان .

✽ في سنة 1963 نشر المستشرق السوفياتي يوري زانادوفسكي استاذ الأبحاث بمعهد شعوب آسيا ، محاولة لقراءة مصحوبة بخريطة ، وتناول أبحاثها الأبحاث العربية التي توجد في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ومالطا . وقد لقي هذا الكتاب الذي نشر ضمن مجلة « لغات الشرق » وافريقيا » ترحيبا كبيرا من النقاد سواء داخل الاتحاد السوفياتي أو خارجه وخصصت له الصحف والمجلات عدة مقالات وعروض .

والواقع أن هذا هو أول كتاب علمي وثائقي يظهر باللغة السوفياتية في هذا الموضوع الهام ، ويعد المقاربات بين لهجات أقطار المغرب ، ولهجات الشرق العربي .

وقد ألف زانادوفسكي بعد ذلك رسالة هامة درس فيها نفس الموضوع دراسة علمية تحت عنوان « اللهجات العربية للمغرب من الناحية الصوتية والصياغة والمعجمية » . . وقد قدم هذه الرسالة لنيل شهادة الدكتوراه من معهد شعوب آسيا .

وهذه الرسالة تتناول مشاكل المعاجم وعلم الأصوات وعلم الصيغ وعلم التراكيب . وتقدم وثائق غنية ومتنوعة مما يجعلها ذات أهمية لغوية من الأبحاث العربية .

✽ عن معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم لجمهورية أذربيجان السوفياتية صدر كتاب تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار من تأليف عبد الرشيد صالح بن نوري الباكوي ، وهو اختصار لجغرافية أمير زكريا القزويني الموسوم بـ (آثار البلاد وأخبار العباد) المؤلف سنة 674 هـ وتلخيص الآثار هذا موضوع قى القرن 14 - 15 م . وقد نشر بمسوراً على النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة في المكتبة الوطنية بباريس وقام بترجمته إلى الروسية وعلق عليه دوتغ فهارسه دكتور غيام الدين بن موسى يوسباتوف ، بلغت صفحات المخطوطة مع التهارس 777 صفحة .

✽ السيد كوج حويي الممثل الدائم لجمهورية أوكرانيا السوفياتية لدى اليونسكو بعد دراسة عن الشعر العاني المعاصر وقد بعث برسالة إلى اللجنة الوطنية العراقية لليونسكو لمزويته بعدد من دواوين شعراء العراق المعاصرين للاستفادة منها في إعداد هذه الدراسة .

ومن بين الدواوين التي طلبها ديوان المساء الأخير للأستاذ شاذل طاعة وديواني أزهار ذابله واساطير للمرحوم بدر شاكر السياب وملائكة وشباطين وإبريق مهمة وكلمات لا تموت لعبد

الوهاب البياتي وشجرة القمر لنازك الملائكة ونجم رماد لسعدي يونس وخققة الطين لبلسد الحيدري وقصائد عابرة واللحن الاسود ورجل خباب لحسين مردان والراوية الخالية للمبعة عباس عمارة .

✽ تقدم علماء الاستشراق السوفيات بعبارة لعقد مؤتمر عالمي يعقد في بغداد بين عامي 1973 - 1974 عن (مسائل الحضارة العربية) واختيار العلماء السوفيات بغداد مكاناً للمؤتمر تابع من دور بغداد التاريخي كمركز بلغت فيه الحضارة العربية أوج تطورها وأزدهارها .

وينص الاقتراح السوفياتي على تشكيل لجنة تحضيرية عليا تسم أبرز علماء الاستشراق (في الدراسات العربية) من الغرب والشرق تبدأ أعمالها حال تكوينها .

وقد حمل هذا الاقتراح إلى العراق إلى السيد باباجان حقزوي عبيد معهد الاستشراق في موسكو ورئيس الوفد السوفياتي للضامن الاموي - الاقريطي لحته مع المسؤولين الذين أبدوا استعداد العراق الكامل لتقديم كل امكانيات الفعالة لتحقيق الفكرة والحاجتها .

